



L-131A



و ای ملک و لایت حق تعالی
نیز بر این است

گفت در کتب بیاد تو
در شهر حاضر و حاضر تو

که که آتش جلیق دیم
چه جلیق خوشتر است به جانم

لاغر و لاغر شدیم تو طال
که تو از تو شدی صد سال

که که غم از غم تو
که به به گوشت تو لاغر و لاغر

گفت از سر تو
کش تو چو چو تو

گفت از تو تو تو
چو چو تو تو تو

گفت در خانه تو تو
خاک تو تو تو

گفت از تو تو تو
تو تو تو تو تو

لاغر و لاغر شدیم تو
تو تو تو تو تو

گفت در تو تو تو
که که تو تو تو

گفت از تو تو تو
که که تو تو تو

عزای که اندک بهر تو

مستند

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

[illegible]

အိန္ဒိယနိုင်ငံတော်

جو
 اگر بگویم که ز ناله ام جواب ندارد
 ز خانه خجسته تو سران هزار جان برآید
 زادی خیز ترا بهشت افتاب ندارد
 با شویان بگوئی اورا سبدین
 چو از کس ز زویدی باید و بدین
 بکار و دوا ده ای ز راه لوجی
 بگوئی حقیقت ای چاهر نشین
 که نتوان از تنگ زرفان کشیدن
 سرفراز زنده سر که به نام
 بدست خویش من باید و بدین
 نه ای که ز ناله خفاغم
 بگوئی بعد از این خا بر سبدین
 اگر بگویم که ز ناله ام جواب ندارد
 ز خانه خجسته تو سران هزار جان برآید
 زادی خیز ترا بهشت افتاب ندارد
 با شویان بگوئی اورا سبدین
 چو از کس ز زویدی باید و بدین
 بکار و دوا ده ای ز راه لوجی
 بگوئی حقیقت ای چاهر نشین
 که نتوان از تنگ زرفان کشیدن
 سرفراز زنده سر که به نام
 بدست خویش من باید و بدین
 نه ای که ز ناله خفاغم
 بگوئی بعد از این خا بر سبدین

وَفِي الْعَهْدِ فَأَطْلُبُنِي تَجِدُنِي

و وفا كننده ام عهد خود را پس طلب كن مرا تا پاي مرا

أَنَا الْفَرْحُ الْمُدْبِرُ فَوْقَ عَرْشِي

منم بكانه و تفرج كننده در بالاي عرش عظمت خود

بِلَا التَّكْلِيفِ فَأَطْلُبُنِي تَجِدُنِي

بدون تكليف كسي پس طلب كن مرا تا پاي مرا

أَنَا الرَّبُّ الَّذِي لَا ظُلْمَ عِنْدَكَ

منم پروردگار كه آهستي بيست نفوس من

وَكُنْتُ أَجُودُ فَأَطْلُبُنِي تَجِدُنِي

و بنتم كه جور كنم پس طلب كن مرا تا پاي مرا

و توبه كن و توبه كن و توبه كن

و توبه كن و توبه كن و توبه كن

بره بیدار و بیدار
آیا خدایا خدایا

خداوند خدایا خدایا
در راه کعبه ایستاده و در راه کعبه ایستاده
آیا خدایا خدایا

در راه کعبه ایستاده و در راه کعبه ایستاده
آیا خدایا خدایا

در راه کعبه ایستاده و در راه کعبه ایستاده
آیا خدایا خدایا

خداوند خدایا خدایا
در راه کعبه ایستاده و در راه کعبه ایستاده
آیا خدایا خدایا

در راه کعبه ایستاده و در راه کعبه ایستاده
آیا خدایا خدایا

در راه کعبه ایستاده و در راه کعبه ایستاده
آیا خدایا خدایا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وآلهم الصلوة والسلام
على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر
الحج والعمرة
في شهر ذي الحجة
سنة ١٢٨٥

هـ الموافق لـ ١٩٦٤
م في مدينة مكة
المكة المكرمة
والتي هي من
أجمل المدن
وأجمل الأماكن
والتي هي من
أجمل الأماكن

والتي هي من
أجمل الأماكن
والتي هي من
أجمل الأماكن
والتي هي من
أجمل الأماكن
والتي هي من
أجمل الأماكن

والتي هي من
أجمل الأماكن
والتي هي من
أجمل الأماكن
والتي هي من
أجمل الأماكن
والتي هي من
أجمل الأماكن

Handwritten text in Urdu script, likely a religious or philosophical treatise, featuring dense calligraphy and a prominent signature at the bottom.

1890

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten signature

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

[illegible]

بسم الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر في هذا المجلس

الذي هو من جملة ما كان عليه

من جملة ما كان عليه

الحمد لله

[illegible]

رعی سیری میگی کسی

دیده عطا کردی را

در این دیوانه

| | | |
|----------------------------|---------------------------|--|
| معدود مهر عرب | السله | معدود سرطان |
| الموسى وسه | عطاره وبرد نخوس مرج | لکورا داس لور معدود محل سیر |
| معدود مهر زحل دلو | | |

شاه ابد خدا
تا به ولادت تو خورشید
سده صحرایی را به نور
مهر تابان تو گشاید

لعل لعل که از کمر است
دوست تازان از نوع
نور تابان تو گشاید

لعل لعل که در افق است
غریب کوی بهر مغان
نور تابان تو گشاید

۱۱۳۵
لعل لعل که در افق است
غریب کوی بهر مغان
نور تابان تو گشاید

لعل لعل که در افق است
غریب کوی بهر مغان
نور تابان تو گشاید

لعل لعل که در افق است
غریب کوی بهر مغان
نور تابان تو گشاید

لعل لعل که در افق است
غریب کوی بهر مغان
نور تابان تو گشاید

لعل لعل که در افق است
غریب کوی بهر مغان
نور تابان تو گشاید

لعل لعل که در افق است
غریب کوی بهر مغان
نور تابان تو گشاید

۱۱۳۶
لعل لعل که در افق است
غریب کوی بهر مغان
نور تابان تو گشاید

لعل لعل که در افق است
غریب کوی بهر مغان
نور تابان تو گشاید

لعل لعل که در افق است
غریب کوی بهر مغان
نور تابان تو گشاید

لعل لعل که در افق است
غریب کوی بهر مغان
نور تابان تو گشاید

لعل لعل که در افق است
غریب کوی بهر مغان
نور تابان تو گشاید

لعل لعل که در افق است
غریب کوی بهر مغان
نور تابان تو گشاید

لعل لعل که در افق است
غریب کوی بهر مغان
نور تابان تو گشاید

لعل لعل که در افق است
غریب کوی بهر مغان
نور تابان تو گشاید

امام علی

ای کعبه از پیش استاد علیست
عالم همه نبوده اند و آزاد علیست

آه ملک علی سوا تو نبود
بی تو ملک سفره ایجاد علیست

ای کعبه از پیش استاد علیست
عالم همه نبوده اند و آزاد علیست

آه ملک علی سوا تو نبود
بی تو ملک سفره ایجاد علیست

ای کعبه از پیش استاد علیست
عالم همه نبوده اند و آزاد علیست

بسم الله الرحمن الرحيم وفيه فتحيين
ومن كلامه عليه السلام

الله بلا خلاف قلنا في الاود

وذاون العبد في ما سبق فيها اذن الله سبحانه وتعالى عنه وانما حقيقة
الذي صاحب فيها وسبقه لا يثبت فيها اتصال ولا يستقيم الميثاق
وذلك في ما سبق فيها اذن الله سبحانه وتعالى عنه وانما حقيقة

وذلك في ما سبق فيها اذن الله سبحانه وتعالى عنه وانما حقيقة
الذي صاحب فيها وسبقه لا يثبت فيها اتصال ولا يستقيم الميثاق
وذلك في ما سبق فيها اذن الله سبحانه وتعالى عنه وانما حقيقة

وذلك في ما سبق فيها اذن الله سبحانه وتعالى عنه وانما حقيقة
الذي صاحب فيها وسبقه لا يثبت فيها اتصال ولا يستقيم الميثاق
وذلك في ما سبق فيها اذن الله سبحانه وتعالى عنه وانما حقيقة

وذلك في ما سبق فيها اذن الله سبحانه وتعالى عنه وانما حقيقة
الذي صاحب فيها وسبقه لا يثبت فيها اتصال ولا يستقيم الميثاق
وذلك في ما سبق فيها اذن الله سبحانه وتعالى عنه وانما حقيقة

ابي صاحب
 ما بينهما من الخير الكثير وهو
 العدل والقادرين الله الذي يكون
 الجليل في منزله والشرف العالي
 مات قبل وقوع الغلبة فيها وسلك الدمار لا جلا لها
 انما هي انما هو له بعد ان ادى خذ خذ من غنمه
 بعده في طرف متشعبة من جهات
 انما هي سبله الاختلاف الطرق
 قد اوردوا انها سؤالا فقالوا ان هذه الاماكن
 ما اجمعنا عليه من غلبتها واخذنا من نصب الخلاف
 او ان يكون اجماعنا خطانا اجابوا من وجهين
 ذلك المدح منه عليه السلام على وجه استعمال
 بطل هذا الكلام الثاني ان جاز ان يكون مدحه
 بوقوع الفتنة في خلافة واضطرب الامر عليه
 بنوامية حتى كان ذلك سببا لثوران المسلمين
 على ذلك قوله وظلت الفتنة وذهب نقي الثوب
 وسبق شرها وقوله وتركهم في طرف متشعبة
 ان الاولى بعد هذا الموصوف قد اقصفت بافتدائها
 كنهه من العاينين في قوله
 انما

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا المنهج العلي بما نقدر من مداح الردي والصلوة والسلام على محمد ومصطفى
وعلى آله المعصومين **ع** فنقول بعد العباد الى الله الخبي عبد المحيى عبد الرزاق
الرضوي الذي يكثر طريق في كتب الحكمه وزاد بالعلوم الاستدلاله ففهم القاصد وقوت ولكن
بات انها في المطالب العاليه لالسين ولا غير من جوع نصار الترخيل بالكتب الاربعه
وحمل الاحاديث من اصحاب المتقدمين والمتأخرين فحصل بعض تلك المطالب عنها
ولم يترتبها جميع ما اردت فهمه فحصل في قلبه الاشفاق بدين بضاف ابن بابويه القمي
بين معاني الاخبار وعيون اخبار الرضا وكمال الدين وعمل المراجع والخصال والتوحيد
ولما لم يكن درس تلك الكتب متداولا عند العلماء وكان اكثر النسخ غلطا فسعى بوقوفه
في درستها وبحثها واصلاح مملها بقدر الوسع والطافه في آخرها فحصل من جاست الله تعالى جمع
التمنيات بالتمام فاردت ان اجمع بين المطالب في رساله واذا كان هو الحق من النبي وآله
عليهم السلام من **ع** كانت واصلت الجمع وبضاف التي باباها من المتقدمين والمتأخرين
باعتبار ان ليس في نظرهم تلك الكتب مفصلا لالاجال **ع** على النبي تلك الرساله بانضمام
كلها في الحرفا حيا تاو تشمل على عشرة فصول **ع** في علم الواجب تعالى ونقل اقوال الحكماء و
مطلباها وذكرها هو الحق من الامام ع اعلر ان في كتب الحرفا اربابين ان ذات الواجب تعالى
تأمر من جميع الوجوه بذاته ومع ذلك ذات تحت وتزصرف وليس له اثار وضعه في كمال
لانه لا يميز من خفي الى الخفي في كمال وكلما ينفي الى الخفي فهو ممكن فذات الواجب اذ السكيل
من الصفة او لا يكون واجبا من حيث الذات ومن هنا ينشأ ان الصفات عين الذات
واذا تأملت في ذلك حق تأمل فاسمع لما يلي عليك من انكار الحكماء و علم الواجب وبارد على
كلهم اعلر ان علم الواجب تعالى لا يشك انه اني وظاهر الاشياء من وجودها بالوجود الحسي
لاست وجوده في الوجودها الحسي عنده فلا محالة حاضرة عند الواجب بصورها فصور
العلمية الواجب تعالى اما ان يكون مرتبة في ذات الواجب ثم كاد هي نفس فلنذر ان
ليكون ذاتة تعالى يايتا الصور وذات الواجب من حيث الذات لا يكون تاما وقد ذكرنا جلا
واما ان يكون الصور قايمة بذاتها وحاضرة عنده ثم فلنذر المثل الاملاطويه ومع قطع
النظر من سخافة قيام الصور بذاتها كما قالوا يريد عليه اقسام الاسكمان الصور واما ان
يكون الصور قايمة في عقل او نفس او روح فبحاج في العلم الى السطر بل الصور وليمز ما ذكرنا
هذه الامايات انا اول كل فرق دعو الى ان يذهب من تلك المذهب المنه وليس الاحتمال الحكي
غير هذه المنه واصل الحقا قايما على الشاهد وذكرنا الحقا فون كما هي وصفه ثم
ان له اليها الاعتراف ولذا لا رفع والمجد الضير المتأخر وان عالم الربوبي عظمه فيجب
الاعتراف بالعجز عن فهم علم الواجب ثم وحفظ لفظان العكر وعدار رساله الى اودية الشها
والظلمات قال المحقق **ع** في رساله علم المسند في اثبات حيوة نعم ان العقلاء
تعدوا وصفه ثم بالعلم لا يرت من طريق النقيض ولا وصفه بالعلم والبذر ووجدوا
ان كلما حيوة منع لا تنزب بها ووصفه ثم بالحيوة لا سيما وهو ثبوت من الموت

الذي هو صمد عا ونفعا قال عالم رب احل رب السبعة عليهم السلام هل سمي بالما وقادرا لانه
وهو اعلم لعلما والقدرة لقادرين وكلما سمي بوجه او هاكم في ادق حاشية مخلوق بمصنوع
سكنم ردود ليكر والباري تعالى واحش غيرة وعدد الموت ولعل الهمل الصغار يتوهمون
له زبائن فانها كما لها وسبق مرات عددها نقصان لمن لا كبريات له فكيف كان العمل
فما يصفون الله تعالى به فما احب والى الله المنزع انتهى والمحصل انكر العقل في ذلك
المعاني في علم الواحد ثم هو محمد التوهم كايدي عليه قوله ثم ما وهاكم وليس التفاوت بين وهما
وتوهم الهمل فانك قد ظهر من الحديث في الصفات عنه ثم وقد صرح في قرآن العزيز في
ذلك فلما قد ظهر ما في الصفات التي كانت في هذه العقلا عن الواحد تعالى وما
استغنى من كلام الائمة عليهم السلام واصرفا الربانيين ان الواحد ثم كما ذكره تحت
ونور صوب وهو متنا العظم والقدرة وسائر الصفات بدون ان ينز الكبرياء له هو واحد
الحدبات وليست صفة حاصلة فيه بانها قايمة فيه وهو التوحيد الخالص كما صرح به في محض
الله اذ لم يكن هذا بالاعمال العقلية هكذا ينبغي محقق المقام والعصر في محقق الصفات
للاوجب ثم الى كلامي والامر والامر في ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ومن له بطل الله هو
قاله من نور والله تعالى حق وهو بهدي السبيل **س** في دفع ما قاله من نور في قوله
فرد في ذلك **س** فاب قوس من اورد في ذلك ذكر اول التفسير في ذلك فان اوصاف في قوله
علمه **س** في قوله **س** وهو جبريل قائم الواسطة في ابد الخلق في ذورة حواس
في عقله ورأيه **س** فاستقام على صورة العظمة التي خلقه الله تعالى عليها وهو ال
الامني افق السماء والصنير لجبريل نزل من انبي فتلك تعلق به **س** فكان جبريل قات
قوسين **س** وادنى وكذا في المجمع وقال فيه ثم في جبريل بعد استوائه بالافق العلوي من اربع
فنز الى محمد ثم وقبل استوى جبريل ومحمد بالافق العلوي سمي اسما الذي اليه المصراع
وحض قد روى من ما ذكر على ما تدبر في من وما على ما تدبر في من قد روى من اول
من ذلك وهو مثل قوله او يزيدون انتهى كلامه **س** وقال السجاري فامس جبريل الى
عند الله ما **س** جبريل او الله اليه وقبل الضار كماها به ثم وهو الحق بسيد القوس **س** في قوله
هو الرزاق ذو القوة المتين **س** اقول فالاشيا في هذا وليس الاشكال فيما قبله اصلا كما لا يخفى
فلا يحتاج الى البيان **س** فقال **س** في قوله من رزق كانه وتدليه حذبه بشارته الى الجنان
القدس انتهى **س** الا كما رواه ابن بابويه في باب علم المصراع في علل الشرح عن ثابت بن
قال سالت علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عن ابيهم عن الله جل جلاله هل
يوصف بمكان فقال تعالى الله عن ذلك قلت علم ارسى بن محمد ثم الى السماء
قال ارسى ملكوت السموات وما فيها من عجائب صفه وبداع خلقة ملك هو الله
عز وجل نزل في ذلك فكان قات قوسين **س** اورد في فقال في اللند رسول الله صم دني من
حجب النور في ملكوت السموات ثم في ثم فنظر من تحت الى ملكوت الارض حتى
طن انه في القرب من الارض كقاس قوسين او ادنى وايضا في حلال من بوشن **س** في قوله

قال قلت لابي الحسن موسى بن جعفر عن ابي عمارة عرج الله فيه صم الى السماء وسها الى
 سدة المنهى ومنها الى حجاب النور وخاطبه وانجاه هناك والله لا يوصف مكان فقال
 ان الله لا يوصف مكان ولا يحصى عليه زمان واكنه عز وجل اراد ان ينزل به ملائكته
 وسكان سمواته ويكرتهم بشاهدة ويريه من عجائب عظمة ما يحس به بعد هبوطه
 وليس في السماء ما عيون المستبصرون سبحانه وقفاي عما يصمون اسقى كلامه على النزاع
 قال في الجمع في قوله عند سدة المنهى التي انتهى اليها علم كل ملك وقيل اليها ينهى ما يبرح
 الى السماء وما يبط من فوقها من ابراهه وقيل اليها ينهى ابراج الشهود ان ينزل اليها
 ينهى ما يبط من فوقها فيقبض منها واليها ينهى ما يبرح من الارواح فيقبض منها
 والنهى مخضع الانقضاء وهي الشحنة حيث ينهى اليه الملائكة واصيبت اليه انتهى
 ويريد ما ذكر قوله ثم فيها بعد اذ رأى من آيات ربه تكريفاً والبيضاوي اي والله لقد انزل
 التكري من آية وعجايبه الملكية والملكوتية الملكية الحراج فحق وانوار اللحد في آية الانوار
 في الثاني من صفوان بن يحيى عن الجلي قال سالت ابا عبد الله ع عن قوله تعالى الرحمن
 على العرش استوى فقال استوى في كل شئ ليس ثم قرب اليه من شئ ثم جده جلي
 ولم يقرب منه قرب استوى في كل شئ واصابي الثاني عن عيسى بن يونس قال قال ابن
 ابي احوجه لابي عبد الله ع في بعض ما كان يخاوره ذكرت الله فاحلت علي غائب فقال
 ابو عبد الله ع والى كيف كون غاي من هو مع خلقه شاهد واليه قرب من جبل
 الورد يسمع كلامهم ويرى افعالهم ويعلم اسرارهم فقال ابن ابي احوجه اه و
 في كل مكان لا يراه في السماء كيف كون في الارض وانه كان في الارض كيف كون
 في السماء فقال ابو عبد الله ع اما وصفت المخلوق الذي احب ان ينزل من سماه اشغل
 به وخلق الله سبحانه فلا يدري في السموات الذي صار اليه لاخذ شئ في المكان الذي
 كان فيه فاما الله اعظم الشان الملائكة والارباب فلا يكون له ولا ينزل من سماه
 ولا يروى الى سماه اقرب منه الى مكان الشئ لا يحصى ان قوله ثم انخلوه كما لو كان في
 سياتي على مياهم وراي اهلوسه سماه من يأكفه صلا وقد وصف سماه ما تراه من قوله
 بالله اقرب من جبل الورد فاذا كان اقرب وقال اخذ من حجاب من فوقه وانصار
 واليهين رشا من سماه الورد والعلو سماه مكان من السماء لا يرفع الاستعجال هو
 شان اما ديات ركاوي ماكن من سموات الارض كهي فلا يحصى الاشغال في رفع
 دون موضع ريد منه قوله ثم وهو حلقا بنا اسر وقوله ثم هو اقرب اليه مكره لا
 وقوله ما يكون من جفون منه الامور وهو والحمسة الاحوسا دسهم ولا ادق من ذلك
 ولا اكثر الا هو وهو ما كان اراه قوله ثم اما قوله فاسمعه بعد ذلك وجوب التوجه الى
 كلامه ع في غير ما سأل في قوله انما ربيته الله هت ارحمه سوا الله حارة شوق
 في قوله كبره ربه في قوله ثم وهو مستقر في قوله لا تلت اليه في قوله

الحديث والعلل الشافكة والاعتناء بدينه بالسبب كذا في الحديث وعلوه الاستدلال به
في كتابه وان لم ينس على هذه الصفات والريادة على يد ربه لا ينفصل

و يقول في الثاني من اساطير ناسالت النسخ الرصاص من الاستقامة في سبيل
الصدق حذرهم حصار ان يكون على امره في تفسيره حواشي له سبب ربه من الله في كتابه
جعلت يدان في ربه حذر ان يكون على امره في تفسيره حواشي له سبب ربه من الله في كتابه
ثم بعد ما انان حذر نفسه بمتبع كما اشع بهف ثم اوفاي فيه ومن ارادة ان يتبع في تفسيره
به او لم يطع الله اكرامه ولم يحصه جنة انفق قال المازني في كتابه في كتابه في كتابه
المصدرة والمراد بهذا السبب القوة التي جعلها الله في قوله في تفسيره حواشي له
فقد حصل له جميع اسباب الاستقامة فاد المراد بمرآة فلا يكون مستطاعا لا يتقام
السبب الذي هو جعل الله اذ لو جدها مدخل في حقوق الزنا وحيث لم يجد لها في
سببها الله وقوله لم يطع الله اكرامه لم ياكراه من الله وجبره على الاتباع لو وقع
بالاختيار ولم يحصه جنة ارادة على ارادة الله ثم لان الظلمة انما تحقق لو اراد الله
تركه حتما واد العبد فعله وحصل مراد العبد دون مراد الله ثم واما اذا اراد
تركه على سبيل التكليف والاختيار مع اللطف واختار العبد خلافه فلا ومان
فيه من هذا القيل في الثاني من ابي طالب الترمذي عن رجل عن ابي عبد الله عم قال قلت
احب الله ثم الصادق على المعاصي قال لا قال قلت فنقض اليهم الامر قال لا قال قلت
فماذا قال لطف من ربك بين ذلك وايضا فيه من يونس من غير واحد عن ابي حمزة
وابي عبد الله عليهما السلام قالان الله ثم ارحم خلقه من ان يجبر خلقه على
الذنوب ثم عذبه عليها والله اعز من ان يريد امره فلا يكون قال في كتابه في كتابه
هل من الخير والعدل في الله قال لا امر اوسع ما بين السماء والارض وايضا
عن صالح بن سهل من بعض اصحابه عن ابي عبد الله عم قال سئل عن الجبر والقدرة
فقال لا جبر ولا قدر ولكن منزلة بينهما في الحق التي بينهما لا يعلمها الا العالم
او من علمها اياه العالم وايضا فيه من عدة عن ابي عبد الله عم قال قال له رجل جعلت
ذلك احب الله ثم الصادق على المعاصي قال الله اعد من ان يجبر امر على المعاصي
ثم عذبه عليها فقال له جعلت ذلك فنقض الله في العباد قال فقال في قوله
الهم لم يحصرهم الامر والنهي فقال له جعلت ذلك بينهما منزلة قال فقال
نصر اوسع ما بين السماء والارض وايضا فيه عن ابي عبد الله عم قال لا جبر ولا
لا نقض ولكن امر بين امرين قال قلت وما امر بين امرين قال مثل ذلك رجل

[illegible]

ملك ما من من مواعظ الساجدة وروح متوبة ونفطية انما تارة ودهابه من الثوب الساجدة
 دنس من طاعنات قبل وقوع منه وسلب انديا وهو المراءد قوله وحلف النفس وتوبة
 وسنن بها وصاها من الارض المذكورة في الكلام يدل على انه اراد بعلا رفق امورا يمكن قوله
 وكان وجبها نادمه بغيره لقوله نور ناود وداوى احمد فلاح بن كمال انقلب ابرو ندى
 انما اراد بعض الصحابة في زمن رسول الله صم من مات قتل وموت النفس وانقضاءها وان
 ابن ابى الحديد لم يرد عنان لوقوع النفس ونسبها سببه ولا انما كره صرامة خلافه وجده
 من النفس فكان الاصل هو ان اراد عمر وقال بن المشرك ثم قال ان ارادة لاى كرامته من ارادة
 امر لا ذكره ولا منه عمرو ومهاه في خطبة الحروف بالشفقة الممران الشارحين فاسما له
 فلا منها لمع فلا يدى ذكر مرتين في خطبة الشفقة وفي تلك الخطبة صراحة ما عثر
 الارض لم يرد وقصد على الخصوص في بعض النسخ مقام فلا ان ادان بكر وليست صراحة
 كما لا يخفى لصير خلاص الجمع عليه من الصحاب في خطبتهما واحدة نصبت لخطبة تارة
 ابن مبرار اذ لاى كرامته لو كانت بينهما ونوبها قال الشارح ما ذكر من الفعل والحديث
 اعدان الا كرامات الرجلين وارتفعها وادهاها والاحرام بينهما واغلفها واجفها من
 انما في الغصاة والعلم وكان في غاية السطوة والهيبة وكان ابو بكر يضمع النفس وخايبا
 وكان قصد عمر خلافة ابى بكر الا لما كان من شجرة قرين لصير من حبال تكب الفقه والراعي اعزما
 ما حصر عليه فقال عمر انك انت متروكا حتى تابع طوعا او كرها وكان على عم مصر ابلع عمر
 المتولى فقال ابو بكر مهلا يا ابا الحسن ما نلتك فليد ولا تند عليك ولا كره لك فقاموا
 الى على عم فقال يا ابن عمر انك تدفع قرابتك ولا ساجتك ولا علمك ولا ضررك وكذلك
 حدث السن وكان على عم يومئذ ثلثون سنة وابو بكر شيخ من مشايخ قريته وهو
 اجماع القل هذا الامر بك وقد مضى بانه فسلم له فان عمر ان الله يسلمون هذا الامر اليك
 ولا جئت عليك فيما ان بعد هذا الاوانت بخلق واه حقيق وصار المأثرة
 الى حدثنى عن ان يصغى الى قول على عم فضع المجلس وقال ان الله تعالى بقلب القلوب ولا
 يا ابا الحسن ترغب من الجماعة روى عنك اخرا قال عمر على عم انك انت متروكا حتى تابع فقال
 على عم لا قبل قتل ولا ابايه فقال له ابو بكر فان لم تبايعي لم اكرهك فقال له ابو بكر يا
 ابا الحسن انك حدثت السن وهذا لا شجرة قرين قولك ليس لك بقرينة ومعه فقام
 بالامر ولا ارى ابا بكر اقوى على هذا الامر منك وانما احتمل الاله واضطلامه فسلم له
 هذا الامر فاض به فالت ان تشر وتطل على كفات هذا الامر خلق وبه حقيق
 في فضلك وقرابتك وسابقتك وجهادك والكلام طويل لما يحتاج في هذا المقام
 بذكره بل المراءد المتفاوتة بينها وستزيد ما ذكر في بعض التوضيح فقال فاستمع لما نبي

من عدم جدائي بكرة لامة انه قال في رضى الموت ووددت ان يورسعتني بي ساعة كنت قد
الامر من احد رجلين عمر او اي عبده فكان امير او كنت وزير او ووددت اني اركن كسنت
بيت الله واني صافيه من زبدت ذهب قال كان الدنيا كروا على ان بكر جلوسه في خلافة النبي
رجل من المهاجرين والانصار وكان من المهاجرين خالد بن حديد العاص والمقداد بن
الاسود وابي بكب وعمار بن ياسر وابودر اخنارب وسلمان الفارسي وعبد الله بن
سعود وبريدة الاسلمي وكان من الانصار خزيمة بن ثابت والشهادتين وسهل بن
حبيب وابو ايوب الانصاري وابو الهيثم بن التيهان وغيرهم فلما صعد المنبر اطلقوا
حموا منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة وقال كل واحد منهم في نفسه اني بكر في الخلافة ما كان
التقدم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ابا بكر جلس في سنة ثلثة ايام فلما كان اليوم الثالث اقامه
ب الخطاب والحمد لله رب العالمين وعثمان بن عفان وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن ابي وقاص
وابو سعيد بن الخدري وعمر بن الخطاب وطلحة بن عبيد الله بن جراح وعمر بن الخطاب وطلحة بن عبيد الله بن جراح
فاخرجوه من مسرة واعلى المنبر فقال قائل منهم والله لئن عاد احدكم منكم على الذي
لنلنا اسيا فانه فجلسوا في منارهم ولم يتكلموا احد منهم حتى طابوا لخالص المالك
من امر اي بكر وبيعة الناس له ومعه علي بن ابي طالب لم يهرله انما طويروا
انقباضا فبكر ذلك على اي بكر فاحببوا له واستخرج ما عنده والمعدة اليه لما اجمع الناس
وقاموا به اسر الامة وقلة رغبته في ذلك وزهد فيه اناه في وقت غلبة ولما سمعوا
وقال له والله يا ابا الحسن ما كان هذا الامر مواعاة مني ولا رغبة في ما وقت فيه ولا حرص عليه
ولا نية بغني فيها احتاج اليه الامة ولا قوة لي بهال ولا كثرة العشرة بمالك فصر على ان لا يجمع
ملك ونظروا في الكراهية فيما صرت فيه ونظروا في حسن السامع مني قال فقال له علي
فما حملك عليه اذ لم تر غيب فيه ولا حرصت عليه ولا دقت نفسك في القابض وبها
احتاج ملك فيه فقال ابو بكر حديث سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لا يجمع بين عاصي
فلما رأيت اجتماعهم انصت حديثي وواحد ان يكون اجتماعهم على غير الهدى
واعطيتهم قود الاحاة والروايات ان احد تخلف لاسعت قال فقال علي نعم ما
من حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان الله لا يجمع بين علي بن ابي طالب فقلت من الامة او امر قال بل قال
وكذلك العصابة الممت بدين سلمان وعمار واراد بالمقداد وابي عباد ومن
معه من الانصار قال كل من الامة علي بن ابي طالب حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان الله لا يجمع
تخلفوا عنك وليس الامة فيهم رغبوا في صحة رضى الله عنهم وصحة خبرهم فقصروا
فقال يا علي تخلفهم لاني قد علمت انهم لو رجعوا ان دعوت عنى الامر فامر ان يجمع
الناس من ابي بكر وكان ما رجعوا الى ان احسن اهو فوقع على يد ابى بكر من
صرى الناس من غير حصص فخرجوا من كمان وملك الله لست مدوا في الاما بهم

وعلى ادبنا قال على ثم اجل ان احضرت من الدنيا بحق هذا الامر يا يستحقه فان اجل
بالصحة والوفاء ودفع الداهية والحاجة وحسن السيرة واطهار العدة والعلم بالكتاب و
السنة وفصل الخطاب مع الاعداء في الدنيا وقلعة الرعدة فيها وايضا المظلم من الظالمين
والبصير ملك فقال على ثم استدل بالله يا اكبر اني فلت بعد هذه الحصال اذ
فقال ابو بكر يا ابا الحسن ثم واجه ابي بن موسى ثم على ابي بكر ثم واربعين صلاة
ولم يك بعد عليه مناعة الى جعل السمر رجاء دور عبده ويقول له ابو بكر هذا وشبهه فقال
على ثم قال الله عز وجل عن رسول الله ص ومن دينة وانت حلوا ما تحتاج اليه
احل اليه ابو بكر وقال صدقت يا ابا الحسن ثم اعطى ابو بكر ووفادت يا ابا الحسن
ما سمعت ملكا قال فقال على ثم لك ذلك يا اكبر ورجع من عبدة وحل اسنسه بوجه
ولم يردن احد الى الليل وعمر يزيد في الناس لما بلغه من حلوة فبات في الباحة فزار رسول الله
في ساءة تمثله في مجلسه فقال له ابو بكر اسلم عليه فولى وجوهه ابو بكر بارك في الله
هل امرت يا من لم اهل فقال ارد السلام عليك ولقد عادت الله ورسوله ما دنت من
والى الله ورسوله رد الحق الى اهل البيت من اهل البيت عليه وهو على ثم قال
فقد رددت عليه يا رسول الله بارك قال فاصبح بكى وقال على ثم اسلم عليه فاجابه
وسلم اليه الاسير وقال له ثم خرج الى مسجد رسول الله ص فاجترأ الناس بالبيت في البيت
هذه يا حرة بن بيت ما خرج مني من هذا اسير ملك بالامرة فقال له على ثم
مخرج من بيت مستصراونه فصادفه عمر بن الخطاب فقال يا ابا جعفر يا رسول الله
فاخبرنا ما بينه وبين ابي فقال له عمر استدل بالله يا جعفر
رسول الله ان تصد لي من هاتين فلسين هذا بوزن سحر من بين ما سرقنا ان يبعثي ذهبن
رايه ورسول عن عمر ورسول يا جعفر واره بالبيت عليه والقيامة قال فأتى على ثم
المسجد المياد فلم يرفه سهم احد ما حقت بالنز منهم فمضت الى رسول الله ص فرفه
عمر فقال له يا على دون ما ترون من هذا القاد صلي لا امر وقام ورجع اليه استدل كلام
الحصال وذهب ابو بكر الى عيادة فاطمة عليها السلام في مرض الموت فمضت وجهها
عنه فبكى كثيرا وصار دائما للعلامة موسي اليه ثم بعد اناء ما قال في هذا المقام فمضت على ذلك
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل في القصور لا تار على وجهه يربا خليل
ويسمى اخليل فان العلامة في المختلف جدا المسافة التي يجب فيها التقصير بزياد
مائة فراسخ لا يجوز في اقل منها الا ان يصعد اربعة فراسخ ويرجع من يومه فان ارجع
من يومه وقصد اربعة فما زاد قال المصنف يحسن في قصر الصلوة والصوم وقال الشيخ

يَحْتَجُّ فِي تَامِرِ الصَّلَاةِ وَقَصْرُهَا وَلَا يَحُوزُ الْقَصْرَ فِي الصُّومِ وَالسَّيْلُ الْمُرْتَضَى الْمُرْتَضَى ذَلِكَ
وَأَوْجِبَ الْإِتِمَامَ فِي الصَّلَاةِ وَالصُّومِ وَهُوَ اخْتِيَارُ بِنِ ادْرِيسَ بِالظَّاهِرِ مِنْ تَلَاوِيهِ الْأَرْجَاحِ
وَقَالَ ابْنُ أَبِي عَمِيلٍ كُلُّ مَشْرُكَةٍ مَبْلُغَةٌ بِرَيْدِينَ وَهِيَ ثَانِيَةُ فَرَاخٍ أَوْ بَرِيدًا ذَاهِبًا وَبَرِيدًا
جَانِبًا وَهُوَ أَرْبَعَةُ فَرَاخٍ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ وَمَادُونَ عَشْرًا أَيْ مَرَّ عَلَى سَائِرِهِ عِنْدَ الْكُرْوَانِ
إِذَا حَلَفَ حِفْظَانِ مَصْرًا أَوْ قَرْيَةً وَلَا ظَهْرًا وَمَا بَعْدَهُ مِنْهَا صَوْتُ الْأَذَانِ أَنْ يَصِلَ
صَلَاةُ السَّعْرِ كَعَيْنٍ وَحَدَابِ الْجَنْدِ بِرَيْدٍ لِمَا نَبِيٍّ وَرَأَى السَّيْفَ وَقَالَ سَلْدَانُ كَانَتْ
الْمَسَافَةُ أَرْبَعَةَ فَرَاخٍ وَكَانَ رَجُلَانِ فِيهِ قَصْرًا وَاجِبَانِ كَانَتْ مِنْ غَدِهِ فَهُوَ مُحْتَرَفٌ فِي
الْقَصْرِ وَالْإِتِمَامِ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ يَأْقُوبَ وَالْمُحْتَرَفُ اخْتِيَارُ الْمُرْتَضَى لِأَنَّ فِي الرَّيْدِينَ قَدْ شُغِلَ
بِوَسْمِهِ فَصَلَّاهُ الْمُسْتَقَرَّ فَوَجِبَ الْقَصْرُ خِلَافَ الْأَرْبَعَةِ وَالرَّوَابِيَاتِ وَلَا أَحْوَجَ وَلَا الْكَلَفَ
مُقَبَّلَ الْخُرُوجِ إِلَى يَادَوِ الثَّانِيَةِ بِحَبِّهِ لِأَنَّهُ مَكْدُافُهُ عَلَامًا لِاتِّصَالِ أَنْتَهَى كَلَامِهِ
وَقَدْ جَاءَ فِي حَقِّ ثَمَانِيَةِ رَوَايَاتٍ بِمَعْنَى مَرَّ عَلَى يَادَوِ إِذَا مَسَّهَا أَيْ يَوْمَهُ ثُمَّ تَعَدَّى عَلَى هَدْيِهَا يَوْمَهُ
ابْنُ أَبِي جَرْدٍ فِي الصَّحِيحِ عَنْ جَمِيلٍ عَنْ دِيَّانٍ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَبِي عَمِيلٍ قَالَ سَأَلْتُ الْأَعْمَرَ عَنْ الْقَصْرِ
فَقَالَ بَرِيدًا ذَاهِبًا وَبَرِيدًا جَانِبًا وَكَانَ رَسُولُهُمْ إِذَا لَبَّيْ وَأَسْبَغَ وَوَدَّ هَابَ عَلَى بَرِيدٍ وَأَنَا
فَعَلَّحْتُ لَأَنَّهُ إِذَا رَجَعَ كَانَ سَمْعُهُ بِرَيْدِينَ ثَمَانِيَةَ فَرَاخٍ وَمَا رَوَاهُ النَّسَائِيُّ فِي صُغُورِهِ مِنْ
وَحَبِّ قَالَتْ لَا يَحْتَجُّ بِمَعْنَى مَرَّ أَدْنَى مَا يَقْصُرُ فِيهِ الْمَسَافَةُ الصَّلَاةُ فَقَالَ بَرِيدًا ذَاهِبًا وَبَرِيدًا جَانِبًا
وَهَذِهِ الرُّوَايَاتُ مُطْلَقَاتٌ لَا يَدُلُّ عَلَى الرَّجْعِ لِيَوْمِهِ كَمَنْ صَحَّاحَاتُ مَا جَدَّ وَهُوَ رَوَاهُ عُمَرُ
بْنُ الْمُرَّةِ عَنْ أَبِي حَفْرَةَ قَالَ سَأَلْتُ عَنْ الْقَصْرِ قَالُوا بَرِيدًا ذَاهِبًا إِذَا ذَهَبَ بِرِيدًا
وَرَجَعَ بِرِيدًا شُغِلَ يَوْمَهُ وَمَا كَانَ يَمَاحُ مَدَارِدُ فِي عَدَمِ مَدَامَةٍ فِي سَاحَةِ الْخَبَرِ وَمَا يَزِيدُ
أَيْ شَرَّ الرَّجْعِ لِيَوْمِهِ سَوَاءً وَلَا يَكُنْ مَعْدًا صِلَا وَيَدُلُّ عَلَى اخْتِيَارِ ثَمَانِيَةِ رَوَايَاتٍ بِمَعْنَى مَرَّ
الرَّيْثَانِيَّةُ بِمَعْنَى مَرَّ إِذَا كَانَ مِنْ سَافَرًا يَقْصُرُ عَلَيْهِ وَاجِبًا إِذَا كَانَ مِنْ ثَمَانِيَةِ فَرَاخٍ
أَوْ بَرِيدٍ وَهُوَ أَرْبَعَةُ مَشْرُكَةٍ مِيلَانًا كَانَ سَمْعُهُ بِرِيدًا وَاجِبًا رَدَّتْ أَنْ يَرْجِعَ مِنْ
يَوْمِهِ قَصْرًا لَا ذَهَابًا بِرِيدَاتٍ وَاسْمُ بَرِيدَاتٍ عَلَى الْقَامِ وَكَانَ مَدَّةَ سَمْعٍ
بَرِيدًا وَاحِدًا ثَمَانِيَةَ رَوَايَاتٍ الرَّجْعِ مِنْ يَوْمِهِ فَلَا يَقْصُرُ وَإِنْ كَانَ أَكْثَرُ رَيْدٍ بِالْقَصْرِ وَاجِبًا
إِذَا لَبَّيْتَ عَنْكَ أَذَانُ مَعْرَاةٍ وَإِنْ سَافَرْتَ فِي يَوْمِهِ مَعْدًا أَرْبَعَةَ فَرَاخٍ فَهُوَ رَجْعُ الرَّجْعِ
مِنْ يَوْمِهِ ثَمَانِيَةَ مَشْرُكَةٍ فَإِنْ شُكَّتْ أَمَّتْ وَأَنْ شُكَّتْ فَتَمَّتْ وَأَنْ كَانَ سَمْعُهُ رَدَّتْ
أَرْبَعَةَ فَرَاخٍ فَالْإِتِمَامُ عَلَيْكَ وَاجِبًا فَإِنْ كَانَ سَمْعُهُ رَدَّتْ أَرْبَعَةَ فَرَاخٍ فَالْإِتِمَامُ عَلَيْكَ وَاجِبًا
بِالْخَبَرِ الْبَاطِلِ وَصَدُورُهَا مِنَ التَّوَاتُعِ لِحَقْلِ احْتِصَابِهَا بِمَعْنَى مَرَّ فِي ثَمَانِيَةِ رَوَايَاتٍ بِمَعْنَى مَرَّ
الْإِتِمَامُ بِوَجْهِ حُرٍّ وَتَمَّتْ بِإِحْاطَةٍ بِمَا نَبِيٍّ عَلَى الرَّجْعِ وَاجِبًا أَرْبَعَةَ فَرَاخٍ وَاجِبًا
فَالْقَصْرُ جَوْدٌ وَفِي سَمْعِهِ الْمَذْكُورُ إِذَا كَانَ قَصْدًا سَافَرًا أَرْبَعَةَ فَرَاخٍ فَالْإِتِمَامُ عَلَيْكَ وَاجِبًا
وَلَوْ كَانَ كَرِهًا لِيَوْمِهِ قَالَتْ بَرِيدَاتٌ بِمَعْنَى مَرَّ فِي الْقَصْرِ وَالصُّومِ وَفِي سَمْعِهِ بِمَعْنَى مَرَّ فِي الْقَصْرِ

[illegible]

فصل الحاصل في أهل مكة ليس لهم نماز صلوة حرات اده و حجاج فان لم يكونوا حجاجا
فصلهم الاقام لا ليس المقصود في جهة تراخي ما يظهر من استوف من مكة لتعريف كان في طريق مكة
وليس سد المقصود في جهة تراخي ما يظهر من حديث لا حريق في الاستلابي عليه السلام في تراخي
الصلوة يدل في برية لا في ان أهل مكة لا يخرجوا الى مكة كان عليهم سفسيف لا ظاهر هو لمرور
بشيء من خمس الحديث السابق هو قوله اذ خرجوا حجاجا حديث آخر كان لهم المجموع رسول الله
مقصود و قد اتى المحدثين والاصحاب في صلب العام لمفاس والمطابق المتبدك كان في حاشي الخراف
في عت المقصود الاقام فان قيل حنابل الاربعة مظنة لا اشعار بها الا في انما قيل المطلق في انما
تابع غير مستكر فهي ان كانت مطلقة لكن يجب حملها على المفيدة استهمل من الاحتماد وجوب
البيان عن الرضا و قد وجد العمل في غلبت ابا يار محمد سر الخ مني في مكة و اراد للمع قال في العمل
انقر الصلوة وحاصل الجواب ان اهلية ر حرجوا حجاجا و مرة كان عليهم المقصود صادرا
من وجه عدم الاقامة بلكت الاحاديث بما استعدت من معنى وهذا ما لمعنى على من اعد من صاحب
ومكر انقب و لم يكن له عصبية او رياسة او تقليد كان قلده ايام كوا اهل صا كوا و ولدته امة حبا
كاناله العاريون الربانيون ذلك فصل الله يؤتية من نبيه في ثبات من
الاطنة واحوالها مائة مبر لم يكن الحكم من الحديث قال شيخ طبعيات الشاعرية بشر
في هذا الموضع ان ثبات وجود النفس في اثباته على سبيل تنبيه و تدبر ان في سند مجموع
عدم ان توف على ملاحظة حق مقبول يجب ان يوهز واحد من هذه خلق دفعة و حق كمالا
كله يجب من مشاهدة احوالات و حق هو في هذه او خلقه هو لا يصدمه
فيه توأم هو اصدرا مجموع الى النجس و موت من لمصانة فربنا في و لم يتاس في
يتامل انه هل يثبت وجود ذاته فلا يثبت في اثباته لاداة موجود و لا يثبت مع ذلك طرفا
من اعضائه و لا باطن من احشائه و لا قلب و لا دماغ و لا شيء من الاشياء من خارج بل
كان يثبت ذاته و لا يثبت لها طول و لا عرض و لا عمقا و اما انما يمكنه في تلك الاعمال ان يحل
بدا و عضوا لم يحل له خراس دابة و لا شرط في ذاته و انما علمت انثى غير الذي لم يثبت
و المفرد غير الذي لم يقر به فاذا ان لدات التي انثى و حودها حصة لها على انما هو
عنه غير جسمه و اعضائه التي لم يثبت انثى و يجب عن هذا ما ذكره في شرح الان رات
من مرض جانه الانسان لا يدرك فيها شيئا غير دابة و هو ان يتوهم انه خلق و ان خلقه و
كونه مجموع لعقل لينه اذاته و اذاته كجم هيبة تلاوذه مرض في حال الاذاته غير دابة و
كونه عينا لا يصرا حظه و لا يلد له جملة يحكم انده هي لا يلد من اعضائه و لا من اعضائه
بل يخرج و يحل في هذه غير محسوس كيمي فخرية من حر او برود فلا يحس في خارج
جسده احيانا فالانسان في كل حالة يحل عن كذا في كذا اعضائه يظهره و الباطنة
و كذا حياء ايجاد و كذا و قواه و كذا الاشياء الخارجية عنه هي انثى في ثباته
فقط و قال في ما بعد ان نفس الانسان ليست محسوسة لانها كانت محسوسة

لأن حروف مدون وكه و ك ه ست حروفه هي ما تأتي من طواهر اعضائه أو شيء من أعضائها
ولا يمكن الأول لأن الألف لا تسلم عن طواهر بدنه فكان هو هو وكان مدركاً لذاته ولا
فلو أهرال بدن لا يدرك إلا بالحواس وهو في الغرض المذكور كان غافلاً عن الحواس وعما
يدركه الحواس مع أنه مدرك لذاته ولا يمكن أني لأنها لا تدرك إلا بالتشريح وهو في الغرض
المذكور كان غافلاً عن التشريح وعما يوجه التشريح ويمكن أن يكون كل البدن لأنه حين
يخرج من جسمه مدركاً لذاته وغافلاً عن تفاصيل اجزائه ولأن أدرالك المركب
لا يغفل عن أدرالك اجزائه التي تكون كل واحد منها غير المركب وكان الإنسان في العرش
المذكور غافلاً عما يجاريه فظهر أن المدرك هو شيء غير اجزاء البدن جملة وفرادي
التي يمكن أن يعمل بها المدرك لذاته حالة الإدراك لكونها غير ضرورية الإدراك فيكون
مدركه لذاته فظهر من ذلك أن المدرك ليس محسوس ولا ما يشبه المحسوس من التحيل والموت
سحق حاصل لذاته وقال أهل الهند ما يصير بالهولاء الروح وليس الأعضاء الطاهرة
والماطنة بطريق ما ذكره لولا أن لا يخفى على من له عقل صحيح حال من الكبر والرياسة والركن
من العلماء الفلاسفة بعض الحارثين باسم الإنسان الأول روحاً وروحاً صغيراً وروح
جاري فاداناً للصديق معه الروح الجارية وروحاً صغيراً وروحاً صغيراً وروحاً صغيراً
الموت وقال الدليل عليه ما روي في الآثار الصداق المراد بالماضي الله ثم ملائكة
ويقول ما يدركني انظر إلى عيني روحه عندي وحده في طامعي انتهى كلامه وقد روي
أن ما روي في كتاب عيون أخبار الرضا في عنوان باب آخر فيها حاشية عن الرضا عن من الأخبار التي
هذا حديث بقوله عن نفس من علي بن موسى الرضا سمعت الرضا يقول إذا ما المراد هو
قال ليست ربي و تعالى عيني قبض روحه وهو في طامعي وأيضاً قال أن ما روي في ما روي
عن محمد بن القاسم النوفلي قلت لأبي عبد الله ^{عليه السلام} المؤمن متى يرى الدنيا فيكون كآرامها
وربما يرى الرؤيا فلا يكون شيئاً فقال لا المؤمن إذا لم يخرج من روحه حرة تمدد بها
إلى السماء فملائة روح المؤمن في ملكوت السماء في موضع الخلد والتدبير فقول
وكما رآه في الأرض فهو أضغاث أحلام فقلت له وصعد روح المؤمن إلى السماء
قال نعم قلت حتى لا يبقى منها شيء في الدنيا فقال لا لو خرجت كلها حتى لا يبقى منها شيء
أذن لما ت فقلت فكيف يخرج فقال لما ت الشمس في السماء في موضعها وبقوا
وسماها في الأرض فكذلك الروح أصلها في البدن وحركتها مدودة انتهى أقول على
هذا يمكن أن يكون معنى الحديث الذي نقل بعض الحارثين هو أن روحه عندي باعتبار
الحركة وحده في طامعي باعتبار أن أصل الروح في البدن ولا يخرج إلى وجود
الروح في البدن كما لا يخفى على من تأمل في حديث عيون أخبار الرضا عدي بن

روحه وهو في طاعته وغاية ما يمكن ان يقال ان نظر بعض اهل الارض الى ان طاعته لا يمكن
لا يمكن الا باتباع الروح لانه لا معنى لطاعة الميت فقلنا ما ذكرنا من استنباط معناه من الحديث
الذي ذكره الامام في حكاية غريبه كانت هنا موضع ذكره وقد حصلت لي عند سفر الكعبة
المعظمة كان في البلاد المخالف طاعون فكان في القافلة كل يوم يموت قرب مائة
الناس وكانت الحمى تلهي ابايرو كان الناس هال جده فعلت ان لا يسبحوا كان في شرب
الماء فاكثرت في الماء بالفرغزة لكن مرضت لي حمى شديدة ودمايل كثيرة في كل صبيحة
حتى في نخت اظفار اليد والرجلين وكان الامر في غاية الشدة كان من الحمى والدماسيل
وكانت زيادة على حرارة الشمس لانه كان وقت اصيب وعلت ان العسل لا يمكن
ان يدبر السعد وكان الى الكعبة عشرون ميلا ولم يكن يونس ولا صاحب بيتا رايا
فكان في كل ساعة احد في السبع واحد في الاسواق واحد في الموت وكان الفجر والسكاه في
الناس فبكيت كثيرا فالت من الله تعالى الحيوة لانه رسول الله في الكعبة المحسنة والقدسية
المشرفة ولا يمكن الحيوة مع تلك الشدائد فكان من لطفه نعم قرب امني في حروب ايمان
الروح من بدني الى الخارج حيث كان يقضي في الاستراحة ووجدتها في هوان على
الرجسني من السلاوكت في راحة عظيمة بخلاف ما كنت في الدنيا فكت في قبر
من زوال الالام والشدائد لكن كان اتصال الروح بالبدن كما ذكرنا في الحديث لانه
في تلك الحالة اللدنية اذا حصلت صيحة شعاع مما بين القابلة فيصير الروح
راجعا الى بدني دفعة فيحصل الالام والشدائد دفعة بعد اخرى لكن اسلاو من
تلك حكاية تظهر ان راحة عظيمة حصلت منه خروجه الروح من ذلك السجن ومن
لطفه نعم حصول الغنى قبل الموت لمرى حانة لتخريد عن طلبات الدنيا الكنف
ويرضى الموت وسعت بعد الاقامة من الغنى وترى الموت من كثيرين انما
الكل خائفين من الموت فواللحزف حتى سمعت هذا الكلام من لودنوب عظيم
من اهل الراية في الروايات ان ذلك كان سببا قاصلا في نطق الموت كل العمر
وكان يكثر ذكر الموت كما عموش ان الموتين ومروا ياد ارجاسا باقية في قلب غنا
وسند ادينا والغر والهمر لا يرحلوه فعد موتهم مدة كثيرة لانه احد في كانه في المقابر
وكان في الروايات ان من ذلك سيد وكان لبلات السيد صاحب الرواية ان هذا
الغريبان يقي ساكنهما عند السيد في ايامنا ان السيد فاسار في
وبها نزلت في الروح من الجسد فيصير له ثمة في الدنيا في النار في النار
الميت عند كان من الامانة في بعض من يدرك من القبر في الدنيا

الفاحة من اولها الى آخرها والحاصل ان كان الحق في بيان طول الوقت مروج الى
عن حتم كما هو في طب عند الدماغ او في الحنجره مثلا يحصل الحنجره لاجل كثرة هفوف مني تخشى
انتهى كلامها ولما كانت في مقام الاستفسار عن ايراد الناس لتبين لي بذكر في دفع المناقضة
فسمعت هذا من قبل ورايت في كلام الحكماء العذير ان حنجره لم يتردد من الدماغ على هذا يدرك حنجره
المن من الدماغ وحصل النفع في الاثنين فيصوق فيها بالصورة النوعية فيصير فيها كالملا
جئت كان رحيه كالطلع او اياها سمي وبما كان المنصيان ليس الانبياء فيهم فالجواب النفع
وليس فيهم صورة المنوية ليكون رحيه كالطلع يسقى المنى فيهم كما يدبرت ما يترتب عليه
هذا نفع فلاجل ذلك حصل الحنجره مخرج شهر هذا غاية تاكيد ان يقال في هذا المقام
في التصورات التي هي انبثت عليه ذكر الصورة وسادة العاديين في الكافي

وفي رواية ابن ماري عن ابي عبد الله عم قال سمعت ابا عبد الله بالتوجه من كبريت من عبد الاسر
دور المعنى بتذكر دور عبد الاسر والمعنى فتدبرك ومن عبد المعنى باقاع الاسماء
عليه بصفاته التي وصف بها نفسه فمقد عليه عليه ويطبق اسما في سريره وعلانية
فان قلت اصحاب الموشين حقار في التوحيد في ذلك الحزب وانك هم الموشون
حقا قال اما يدري في قوله هم بالتوجه ان يتوجه من احد او بغيره او صوته او
مقدار او ايا او صفاته الى غير ذلك من المعاني الوهمية والصورية الخيالية والمفهومية
العملية وقال في قوله دور المعنى انما يصيدت عليه اللفظ اعني المعنى الموجود
في خارج الذهن وفي قوله فتدبرك حيث جاء في قوله المعنى في استحقاق
العبادة فقد اخذ له من انبثت بل اجهة لتعدد الاسماء وتكررها وقال في قوله
بصفاته التي وصف بها نفسه استعاريا صماء توثيقه ووصفها نفسه في
القرآن وبالله المرسول واصحاب الكافي من هاتين الحكمة سال ابا عبد الله عن
اسماء الله واستقامتها الله ما هو مستحق قال معاليها هاتر الله مستحق من كل
والاله يقتضيها وهاتر اسم غير المعنى فمن عبد الاسر دور المعنى فتدبرك ولم يجد
شيئا ومن عبد الاسر والمعنى فتدبرك وعبد اثنين ومن عبد المعنى دور الاسر
فذلك التوحيد افهممت يا هاتر فان قلت زدني قال ان الله تعالى تسعة
وتسعين اسما للرب الاسم هو المسمى كما ان كل سر من سرها الها وكن الله حيا
يملك عليه هذه الاسماء وانما غيره يا هاتر الحنجره اسم لما كوا والماء اسم
للمشروب والنور اسم للمضيء والاسم الحرف افهممت يا هاتر فما
تدفع به يا فضلي يا عبدنا والمحدثين مع الله تعالى عبرة فوات حشر فقال

والمسألة الأولى أن الله تعالى هو المتوحد في ذاته لا في صفاته
فقلت له ونيتك يا هذا ما كان ههنا فوامه ما ظهر في أحد في التوحيد حتى ثبت
مقامي هذا قال المارديني الله أي ما لله مشق من أي شيء بقوله ما سئل مشق وقوله
من الله تكرا الهرة على حال معنى المعقول فلما دخلت عليه ألف ولما حدث الهرة
حسما لكثرة في الكلام وقوله والمحدث أن المالمين عن دينه مع حال كونه أحذب
مع الله ثم غيره على قنينة معي لأخذ ومثل هذا حديث صحيح في كتاب الاحتجاج
والمحدث مع الله ثم غيره من العقائد ما لا الشاة من فوق والمدال المحمودة وهو
الماظهر من وقوله ما نهدت من أي ما غلبني أحد منها ثم قوله بقوله الله منذ كانت
الوقت قتيما أي في هذا الموضع من هذا الحديث في توحيد صياككن نعمان
صاحب الكافي وفي الكافي أيضا عن التميمي قال كنت إلى أن حضرت عم أدركت له
جعلني الله فذلك نعت الرحمن الرحيم الواحد الأحد الصمد قال فقالان من عبد
الاسم دون المسمى بالاسماء فقد أشرك وكفر وجحد ولم يصيب شيئا يا عبد الله
الواحد الأحد الصمد المسمى بهذه الأسماء دون الأسماء أن الأسماء أصناف
وصف بها غنه قال المارديني المراد الواحد في التركيب والجزاء
والذهنية عنه وبالاحد في الشرائع عنه في دابة وصناعة أهني وجميع قولهم أن
الاسماء صفات وصف بها غنه ما في الكافي عن عبد الرحمن بن سنان القنبر
قال كنت على يد عبد الملك بن اعين إلى أبي عبد الله ثم أن توبيا بالعراق صفون
الله نعم بالصورة وأخطط ما ن رأيت جعلني الله فذلك أن كنت إلى المذهب
الوحيد فكنت إلى ما كنت رحمت الله من التوحيد وما ذهب إليه
من فقلت فقال الله الذي ليس كمثل شيء وهو السميع البصير تعالى عما يصيه
الواصفون المشهورون الله جلالة المقرون على الله فاعلم رحمت الله أن
المذهب الصحيح في التوحيد ما رآه القرآن من صفات الله ثم فانت من
الله البطالان والسبب فلا تنفي ولا تشبه هو الله الثابت الموجود تعالى
الله عما يشبهه الواصفون ولا تعدوا بغير فضلوا عدايان وفردت
أخبرني الكافي عن الصادق عليه السلام لا أصفك إلا بما وصفت به نفسك ولا
بما أنت أهلك خير لا جعلني من القوم الظالمين وعياني الكافي من
بعض ما رآه أبا الحسن ثم عن مني من الصفة قال لا حار في القرآن
وأصافي الكافي عن النصيبين يار قال سمعت أبا عبد الله ثم يقول إن الله
لا يوصف وكيف يوصف وقد قال في المآب وما قدروا الله حق قدره فلا

عذر الاكان اعظم من ذلك واصنافه عن الخراف من محمد قال سالت ابا جعفر عن ما روي
ان الله خلق آدم على صورة فقال هي صورة تعدد مخلوقة اصلها ما الله تعالى واختارها
على سائر الصور المختلفة فاصنافها الى نفسه كما اضاف الكعبة الى نفسه فقال بين ونحت
فيه من رحي واصنافه من نون الطاق قال سالت ابا جعفر عن معنى من الروح التي في آدم
قوله فاذا سويته ونحت فيه من رحي قال هذه روح مخلوقة والروح التي في عيسى مخلوقة
واضافه عن حران قال سالت ابا جعفر عن قول الله ثم وروح من قال هو روح الله
مخلوقة خلقها في آدم وعيسى وفي اهل البيت والتوحيد عن ابي جعفر الجعفي قال كنت عند
ابي جعفر الثاني ثم فانه رجل فقال اخبرني عن الرب تبارك وتعالى له اسماء وصالح
في كتابه فاساؤه وصفاته هي هو فقال ابو جعفر ان هذا كلام وجهين ان كنت تقوله
هو في ذاته وعدد وكثرة فقال الله عن ذاته وان كنت تقول لم يزل هذه الصفات ولا
فان لم يزل فاحتمل حين فان قلت لم يزل عنده في علمه وهو مستحقها فنصروا ان كنت تقول
لم يزل بصورها وسماتها ومطبع حروفها فاعاد الله ان يكون معه شيء غيره بل كان الله
ولا خلق ثم خلقها وسيلة بينه وبين خلقه يتفكرعون بها اليه ويصدقونه وهي ذكرهم
وكان الله ولا ذكر والمذكور بالذكر هو الله العذير الذي لا يرب والاسماء والصفات
مخلوقات المعاني والمعاني هي ما هو الله الذي لا يمتنع ولا اختلاف ولا الامتياز واما
جملت وبالمثل المتعري فلا يقال له مؤلف ولا الله قبل ولا كثير وكما العذير في الله
لان ما سوى الواحد متعري والله واحد لا متعري ولا متوهم بالقلته واكثره وكل متعري
او متوهم بالقلته واكثره فهو مخلوق والى على حاله فيقول ان الله تدير جبريت الله
لا يجوز شيء فنفي بالكلية اعجز وجعلت الحرسواه مكدس قولك عالم انما هي
بالكلية الجهل وجعلت الجهل سواء واذا افنى الله الاشياء افنى الصور والاعمال ولا يقطع
ولا يزال من امر الله فقال الرجل لكيب سيارا سبعا فقال لا لا يعي عليه ما يدرك
بالاسماع ولم يضعه بالسمع المحقول في اراس وكذا في سبياه صير له لا يعي عليه
ما يدرك بالاصابع من لوب وتخص ويغرد له لم يضعه - ثم لاحظ الحين ولم يدرك
سبياه لعلها العلم بالشيء لطيف مثل الحوضه واحقر من ذلك ويوضع الشوق
سبها والعقل والسهرة للسفاد والتفت على تسليها وانها مرصتها من حصص وملكها
الطعام والشراب في الاله في الجبال والماور والادوية والافعال ان حالها
لطيف لا كيب ولما الكيفية للمخلوق المكيف وكذا سيارا في القوة البطي
المحروف من الله ولو كانت قوة الطين صروف من اخلق لوضع الله فيه وجعل
الريادة وما احتمل اريادة حتمل امتنان وكان ناقصا كان غير قدير وبالله

قدّم كان عاجزاً وباتاً وتعالى لاشه ولا صد ولا ذكاف ولا هاية ولا اقطار
وتحرر على العلوب ان تمثله وعلى الاوهار ان يثده وعلى العنار ان يكفه جل وعز
خلقته وسات ريته وتعالى عن ذلك علواً كبيراً مني حديث وقد ملكت الكرو من التوحيد
باعتباره اوضح فاعلم في اذكر العبادات وشدة الاحتياج الى المريد الكامل للتدريس
في اودية الشهابات والظلمات واحتف من جهال الصاد والصوفية الذين لم يخطر
ببالهم ما الاسم وما المسمى وما الصف وما الموصوف فبعد الاعتقاد بهذا الوضع يحصل
العجب في حيث لم يعلموا من هو اعلم من انفسهم مع انه لم يعلموا اجابات الذين
فضلا عن سنن النبوة المعصومة وان احب ان اذكر شعرا من عارف ذلك العار
بشيء من ذلك

في ارادة الله تعالى وشيئته في كونه من الممتنع بن يزيد الجرجاني عن ابي الحسن ثم قال ان الله
الامر من وشيئين ارادة حتمية واردة عمر منهي وهو شئله وبار وهو لاني اوماريت
انه في ادم وزوجه عن ان ياكل من الشجرة وشاء ذلك ولوليت ان ياكل مما غلبت مشيتها
منية الله وامر ابراهيم ان يذبح اسمعيل ولوليت ان يذبحه ولوليت ان يذبحه لما غلبت
منية ابراهيم منية الله اقول ولوليت ان ياكل من الشجرة ولوليت ان ياكل مما غلبت
مشيتها بالاكل بل في هذه الصورة لا ياكل من الشجرة بل ياكل من ثمرها منية الله ثم وفي مقدمة
ابراهيم من ان الله ثم لوليت ان يذبحه فيضابق منية ابراهيم منية الله ثم يذبحه لمحبته
الطبيعية لقا ولده ولوليت ان يذبحه في هذا الفرض لم يحصل مشيئته ثم يذبحه
فضلا عن الغلبة بل كان مشيئته مطابقا لنية الله تعالى واعلم ان يختلف في بعض المواضع
نسخ الكافي والتوحيد بل في التوحيد هكذا من ان ياكل من الشجرة وهو شئله ذلك ولوليت ان
لا ياكل من الشجرة لوليت ان ياكل من ثمرها منية الله ثم اقول ان ياكل من ثمرها منية الله ثم
على عدم غلبتها لوليت ان يذبحه في نسخة التوحيد وامر ابراهيم ان يذبحه اسمعيل عليها السلام
وشاء ان لا يذبحه ولوليت ان لا يذبحه لوليت منية ابراهيم منية الله عز وجل قول
قوله وشاء ان لا يذبحه ملاحظ ذلك في نسخة التوحيد ولوليت ان يذبحه ولوليت ان يذبحه
كما شاء ابراهيم لوليت منية ابراهيم منية الله ثم قال لما نزل في ربه في قوله وازد
عزراي عز جتر جود ان يختلف عنها المراد كما هو شأن الارادة بالنسبة الى افعال العباد
اعلم ان في الكافي الحق بدل اسمعيل قال لما نزل في ربه في رواية الصدوق في كتاب
عن ابن ابي الرضا اسناده عن الفضل بن شاذان عن ابي الحسن الرضا وبأ

الاخر عن علي بن الحسين بن علي بن فضال عن ابي بصير عن علي بن ابي اسحق

من هاجر في الكافي عن فضيل بن يسار قال سمعت ابا عبد الله ع يقول ثنا، واداد
لرجسته لم يرين ثيابا لا يكون سقى الا بجلده واداد مثل ذلك ولرجل ان يقال ثالث
ثلاثة ولم يرض لصاحبه الكفر واصنافه من حمزة بن محمد الطيار عن ابي عبد الله ع قال ما من
قنص ولا سمكة الا والله فيه شبهة وقضاء واستلاء واصنافه عن ابي عبد الله ع قال انه ليس
شيء فيه قنص او بسط مما امر به او نهى عنه الا وفيه لله نعم استلاء وقضاء قال المارزي
القص في اللغة المسالك والاخذ بما يقض عليه يده اذا ضر عليه احببه وقضى
اخذ والبسط نشر الشيء ونحوه والاعمار واحل المراد القنص والبسطها القنص
والبسطة في الارياق بالتوسع والتغير وفي النفوس بالبرور والجزاء وفي اللذات
بالصحة والامر في الاعمال بتوفيق الله تعالى بها وعدده وفي الاخلاق بالخلية بها
وعدها في الرعا بالاحاطة لم يعدها وفي الاحكام الرخصة في بعضها والهي
عن بعضها يعني ما من قنص ولا بسط يعني من هذه احاطة الاول به ثم فيه
مستبة واردة وقضاء وحكم واستلاء واخترها ما عاده وجامل بمهم حامله
المختبر مع صاحبه لا يعلم مال احاطه وما فاته اسهر لانه علام الخيوب بل يظهر
كيف يخرجون من نوبة الامتحان الخرجون صاروا حالصين او يخرجون
خبيثين فالغلبة والمخزون والمناخرون بالامر بالخزن والامر بالسرور
والصريح يخشون بالضا والسرور والصحة وهكذا البوق بان منه وادخلوا في
الصايرين الكاسين وان لم يصبروا دخلوا في نيرة الكاسين الناقصين و
ان يكون الحارون ملتبس هذه الاختارات ويورده الامتحانات متدولا
بين حوت ورجاء الاحول ولا قوة الا بالله وفيه دلالة على ان افعال احاديثا في
لهم دأبهم لا حار حد جعل لا يبدى به سخرى الكافي عن البرقي قال قال عبد
الرضا ع قال الله ابن آدم يشني كذا في الرقي لنا، فقلت يا فتى، وعوفي
فراضي وخشي فقيت على عصيتي جعلتك سبعا صمرا توباما اصا لميسر حسنة
من الله وما اصالك من سنية من غلتك وذمتك والحق لك سلطات
اولي بيالك يعني في الثاني لا اسئل عما فعل وجرم يكون صدق به انتهى
الاعتماد قال تامل في حديث اول من اكل الشجرة والله عمن ثاباتها
لان عليه بئس وجود انباء راوينا على انفسهم ما اطلعت به عليهم لاربالا
من الشجرة وما تاتي ما لم يكن وما حصل تودد التماس للفتي محمد ضم
في شأنه اولان ما علمت، وقد انما حصل اجين سنية الله ثم ما قال ليس بعد الهوى
وعن كثر من الفصل ما ذكر حاريف الشاكر ما عاينة لانه يتوجه ما ذكره في

الحديث الرحمة وبيع عليه باب الخلايق وبيع في حكم السالمين الذين يتدعون في أبواب
الدور والحاصل ان الزكاة في النفع في النصارى مشهورة ولكن يخص تلكا دستور الزكاة
أعلى الزكاة وليس من الحديث والعرف كادل عنه الخبره لا يكون صدقة الزكاة ولكن يدون
السؤال والطلب يحصل ولما لا يصار إلى أخذ فيه بل ما مضى لا أثر بعد اية يحصل صدقة الزكاة
على الطلب فيصير في حكم ما ذكر كان سيدا لم يصفها في حروف من حروف المندرس فقال كان
ورود في تلك الحجة ومعنى من اول ورودها في قوله ادحا احد من حروف وسيد ما في قليل فادق
لي وقال ادع دعاء لصاحب هذا المال فانه مرضي فحصل له ما كان يدعى في جنة رث
ذلك الشخص فقال ظاهر من حاله انما احد صدقاته وقد سماه في حصوله لا
فك واذا اخذت مرة بعد اخرى فيزول الانصاع منك وحصل فليك الحرف في اخذ
فقال السيد فحصل حديد فليكه الحرف في كماله واما ان تلك الجماعة التي ذكرها كان
سائقين من نظرائه ورحمة فكانوا فيها من الخلق اذا صاعرين ولا ينظرون
المهم لا ينظر الخسارة واياك والزنا وافعال بوجبه ودخان الزنا في الحديث
يورث الفقر ورايت لثياب الزاني ومثان لك فقرا وصاروا احرا حمرا عمى
شرا في غيبة كانت لها موضع ذكرها كنت في سفر جراسان في شهر الاحداني احدثا
مرضين بعد فاستغاث المريض ويضرب ورايت موضع احد يمينه خال من حين
فتصورت فلع عينه ما من الحار فقال ليس كذلك بل توجد يد ودق عيني وكلها
للطمع وكلها غسلتها بالماء الحار فلم يزل الدود عنها والاك نزع في عيب اخر ورايت
مكة لم في احد فقلت عالجت شرطان فقلت ان ذنبا ذنبه مع ضربه
وانك ذلك بهذه البلية وما ذلك الا غضب فقال كنت في سوق المسلمين باع
الطلب والطير الا على الركب قصدي الاتعاق اهل حياي الى ان قصدت
صدقاتنا وجماداتهم ومعاريتهم فذويت بدو قتل بدو قتل احد
عينه باذن الله تعالى واما انك انت فمذبح حديث
المرء العبد انك في معه ورايت كثير من قتل الزاني في السوق فاحل
خيل في انبت فلان نوع خمس عشرة حبة في موت فمذبح حديث
وما ذكره الحكم الا في الاحكام الامارة في روحه ودينه فمذبح
معدوم فمات في حال في انك باخنة فمذبح في روحه ودينه فمذبح
- ان يرويه فمذبح فمذبح فمذبح فمذبح فمذبح فمذبح فمذبح
دائما في روحه ودينه فمذبح فمذبح فمذبح فمذبح فمذبح فمذبح فمذبح

كان عزير جيت قاض في اصفهان له سبع ذوات وكان القزير سبعة ذوات فادى
القزير بعد موته ورثه احد عشر كسرا عن ائمة الجماعة وانه حصل في ارباع
عينا لكي حفظ منكم نصير من المسوخات كما ريت في ارباع احدى هذه
الكتابات بعد رفرق اليد كال ريت سلطان الاوليا على يرد على القبل
كان اهل السنة يعتقدون ان قبر علي
في شهر اسمي شهر سبز وكان اذك الموضع اوقاف كثيرة واني قد عثرت في ذلك المكان
قبره مدة كثيرة عنفا فصاروا عند حارون ربيد عوايج قال احد قومه وكان
حزبه من ربيد مكانه من صد الفرس حال اخره على حرم فترى
وهو يتعجب ان كيف جاء من قوله في السبع اجماع اهل السنة قد كان له خبر في بيت
والاخر من عشر اخر من شهر رمضان في ذلك ما راي في البيت في الخوف
ويزنه كانت شرفة على العبر فريت احد دخل الربا وورفع فترى في جفن حرم
سبحوا لا تسبح والتهليل منع فامر احد من اهل ادة القوم فصرخ ما بالمرء يرمع
فما حقا انظر ان كان الخوف اهل ذلك فكنت فيه بعد اخر من سبع الف سنة في
عليه في ربيع في هبة كانت في بيت راسه والرخيل يدق ما ريد من ربيد فترى
مدون حارب في ربيع في راسه الفرس فترى في ربيد فترى في ربيد فترى في ربيد
في صاح حد حد فانتبهت وصرت حريا لاهل هذه الجماعة انما عالمي في العبد
فما كانت في الجماعة الشرف استعيت وبعثت ان يصل في ارباع صورة ائمة الجماعة
فميت وكان في ارباع حواشي في مسجد جامع وكان ارباع الناس فيه وكان الناس في ارباع
وكان سعد الثوب العالي في بعض بدنه وكان انزله من ارباع اسود في ارباع
بعثت بعضه في ارباع وبيع الوسخ عنها ما كان الوسخ متركا فيها فاستقرت
من احد وقلت انه ليس امام الجماعة فقال امام الجماعة ان صلوة ثامر من
صارت في خلفه او سلخا من ارباع فادان بقطع الماوساح من نفسه فلا يمكن قطع
وعدد من رعت من المسجد في عالم النور ودخلت في بيت كان فيه المجلس الثاني
ولم يضر بدنه لكن صارحت عيبه الى الذن في عاية الاسوداد ولم يظهر في وجهه
في النور فمددة قال لي احد اهل اسوداد ذلك الموضع لاجل لعنه على اوليا الله
كان سيد صالح راي في المنار امام الجماعة المذكورة بعد الموت ففوت موته
في عالم النور فمد صلاته بالجماعة استمر عنه عالم ارحمة فصار وجهه في
عاية الاحمر وحررت الى موضع في المسجد فظهر عارة فيه فخرت القردة من
ملك المغارة فخرت القردة امام الجماعة الى المغارة فصار سورا صا صا
وهنا من امام الجماعة فموتوا حصل الي من الالهات قبل الامامة فزال منها ومن
الغرائب ان ائمة صلوة بالجماعة في ايلة بجهة في ذلك الوقت كانت في شهد

الرضا وكنت في الروضة فرأيت في المنام اني كنت اهدده واخوفه لذلك الفعل فاعيد
 الانبأ ما دام ما زلت على الفسخ فعد ذلك استجار بالقرآن ففعل صلوة الجماعة فبعد وروى الى
 كائنات مثل العالم ما ذكرنا في مجلسي وقال اني كان لي يقين اني كان في ذلك الوقت احياء
 في روضه الرضا فاعتار ان ليله الجمعة كانت الاحياء في الروضة والخضوع والخشوع الذي
 كالي في الفرائد لم يحصل لي في الجماعة بل عني الخشوع فعد ان دخل ولي في مسجد فدخل في صف
 امام الجماعة كان ذلك الامام مال كثير وعلم كثير في الركوع في الركعة الاولى صاحب صحبة البقر فخرج
 لاجل الضحك اكثر الماموسين من المسجد وفي الركوع في الركعة الثانية كان صوت المصنوع
 فخرج الماموسون كلهم ولم يبق في التولي والامام فبعد اسلام مال اماما الى جلعه فاستغفر عن
 ذلك الفعل الشنيع فضاخا التولي وقال حين المصاحفة مؤلدا بالقصر العليط اي بني خطر
 بالك في حين صوت التفر فقال الامام خطر مالي هل كانت العلوة عند التفر وايضا قال
 التولي مؤلدا بالقصر العليط اي بني خطر مالي في صوت المصنوع فقال لما كان وقت العنا
 فاحرف من اهل البيت ان لم يدخل المصنوع في المجلس فقال تولي من كان قلبه مملعا من هوا
 الشيطان كلف عيب في سجادة رسول الله صم وحمل نفسه مما را بين الخلق
 كان عايف فاضل جاء عدي وقت كان امام الجماعة هاهنا فوصل يديه الى عصى اماما
 فقال اني كنت مخيرا في صلواتك بالجماعة مع علي ما في نفسك من البغض فاحمد محمد
 وصار الامام متغيرا غاية التغير لكان ساكنا لاجل ان الحارث كان استاده
 فقلت من امام الجماعة ما قد ظهر لي من هذا البلد وبلاده اخرا لا من هذا المختصر بالمتأمل
 لكن ان حصل الادب والانتى وكان له كنية راسخة بلا راسخ في المروءة والمكر
 له رياسته ومرض باطني وكان في العالم بالواجبات والنهايات والمسحات فوجب
 ما به امانه احوار لجلد معال الشرع والسنن كان سيد صاحب شئ عايف منك اماما
 للجمعة فقال راي في المامام يوم الجمعة ودخل المسجد ورايت الناس متفولين بملوة الجمعة
 فاسمعت عند الخوض لاجل وضوء راي في عام نوم عده ان جميعا من الناس يؤضون
 وللمع هودي بعلت هم عدي من الخوض للتلاويح كما في تعالوا هانبت غير الهوى
 في المسجد بعد الوضوء لحقت بالصف ورايت ملبر مقودة وقت الكبر بعودة فمات
 المكثري في تلك الايام ولم يصل الامام صلوة جمعة اخرى ولما كان هذا من الغراب فقلت
 كان رجل صالح كلار في سامر شيت واخذته في اي وكان الاكثر عند صاحب العايف
 وكل يوم شمس من رؤياه في يوم سار في بيت في المامام اكثر من علي حمله صورة
 خدر زمان في صورة راي في المامام فقال هذه الصورة في بيت فيه فالد باقصر من

فصرت محبباً وكان تذكراً من موضع حركة العرس من العادة الى هنا فما صاحب
العرس مع حمالة وكان عظيم الشان عند السلطان وقال اكثر ان وقت كذا في السفر لاجل
خدمة السلطان ولم يحصل قته هذا "فعل من هذا العرس" واستغنى عن نسبي وبعد
قال اركب هذا العرس لما كان هذه الحركة باسم الله ثم وارت وركبوا الى ان بلغوا الى الجادة
فكان وقت الظهر وارتبنا لاجل الصلوة فبعد ما سرعوا في اكل والنساء في قايست وقلت
كان عندي ما يحتاج اليه فقال ربسهم ان اكلت ما انا ما كان لي ههنا والامر عند
قلت في حنظرة يا بديعة ثم كنت مدة في البصرة لاجل اجتماع عائلته فمضى بخرجت من
الجمهورية في حلة سيدهم فدخلت في اربطة الملعقة لعلني انا داري فارت بعد دخول
الدار ازدهار كثير من الرجال والى في حلة العروس فدخلت بالذكر وهم على حمالة وجعلوا
لي موضعاً قرب العروس وكلموني بطول والى واما ان دلت وبعد دلت ثم في العانة
وعطوني ووروني في الرجوع بركة الكبرياء في جوع من سكر ولا ركة في عادي
حركني بعد حركة القامة ريان ليس فيك موضع الحجاب في الارض لنزلة خراجه في حلة
صلت الحادة كان الواحد على صدر القلوب في الحنة والى في هذه دهب مع العرس
الى غاملة والى اطلب مكره بالوصول الى العانة وكان الطريق اما الى احد عدي
من احدى في هذا الموضع فقلت ما كان نذهب بسرعة وارت حواشي عدي
وباع في الرب فارت الراكب وارت عور تحت امان لكن سحت بالارادة
مهيبة تلي مع صاحب الرابطة في وسط الطريق لعروسه وكان الطريق مسقياً
فالت عن حلة فقال هناك سكي فادهت الصلوة صلت كان عندي بالاحتاج به
فلما كان في حلة اذ سبغ صوت هائل في سمع حيل وبارابا صاحب الصوت فالت
ايها السيد ارجع ليس هذا الطريق بل في صوت هائل اراعي ما في ذلك
الشخص حيث يرتجف فقلت حيل واسمعي من نسي فالت ناديا على بالادب فالت
ارادون فقلت بعد حلة والى صور الى الحلة فالت احد من حويل وارت في حيل
واني لست في حلة لست في حلة فالت في حلة في حلة فالت في حلة فالت في حلة
من لا تابع فيه الرابطة وكان سار في حلة المذنب والمسلات احاطوا بقرية كان
في ذلك لمراد كنت خائفاً كان الهوا في حلة البرودة فارت الحواشي في حلة فالت
وقلت بعد من القامة الى حلة فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت
منى فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت
لاكثر من غير اذ فالت في حلة فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت
القرية فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت فالت

سألت عن أبي رمال بعيد فذكرت أنها اختفت أرباب الدور من التجارة والمدر من
حزف الأعداء ركت ستمولا المركة وأكر إلى أن بلغت مومعا لم يقبل رجل إلى موضع
أخر فقلت إن التهام يسمى أن يكون هناك مطررت إلى موضع رأت كأنه هو التهام
وكان رجل واحد في الجبال يخاف عي وسعد ذلك زال الخوف عنه بالمهر من أحوال عسل
رجعت ردها إلى القاطلة في حين تسوقه من ركت في جملة مع بركة الذكوة ذلك
بأنفسها يارب من أن أنزله من في هذ مختصر فاني بها ذكر في مخرج ذكر فاني
أن أصله نهي عن الجحش وما ذكره أكرهه أكرهه ما ذكره أكرهه ما ذكره أكرهه ما ذكره
وحدود من أحياء العهد عن البدن مع سبب في قص العمل في غاية العضا
وأن في غاية الحمة والذاه في ذلك مع لا في سر كالأجدها ما استأر والى حسب هذا
السلطان لتدبير من المسلمين أمير من سرحه في دره من مع عمل النفع من
لقد من في هذا فله من كانت منته الشيعي لأجله في قس كمرات عسل نفع عبي أحد
مدير الأمير في هذا مع في هذا المجلس من من خرب في في هذا الأنا في هذا
ما في هذا مع في هذا مع ولا في هذا وجود نعم في هذا العصور من في هذا
وه أصلان أهمهات في الدنيا في هذا من من في هذا في هذا في هذا في هذا
ما في هذا المقرب من السلطان من في هذا في هذا في هذا في هذا في هذا في هذا
وصار الكرام والخصايل أهل الثرى من صدقاتهم وأحصل عنهم بعد في هذا في هذا
من الهند وال كبر ومع ذلك كما حصل من أولاده أولاده في طلب من السلطان في هذا
لهم في الناس في العجب عن حنف قارون مع الأموال وعدم خسفه الخان مع
حنف في هذا في هذا مع الأموال في دولة الخان كان من مومسات الخلفاء من السبع
رأ المحسن والمحسنه وجميع العلمات كالحاشنة وكان من تحيات الصلوة عندنا
والعاري من الأفكار الكرامة من مشهيات العلم المقرب أيضا في هذا في مجلس
السلطان مع ربة كثيرة ووجوه من مفتوح حيث لم يكن يقع عندهم لغزوه جميع السلطان
وفي الحديث حب النبي صبي وسير وريادة في أن لم يكن عند الأمر ما في حركه
نأ في رابع وجه في أحس ولم توجه هو أصلا تاديب الفاء كلما سحر من الأنوار
فدناي الأماح وشابع الأعمال ولم توجه هو بالمجارات عن سراق طرق المسلمين و
المسلمات كان مدة في طرقهم القتل والعاة ودهاب الأموال والفاء وكانوا ما في
عن العرض عند السلطان وكانت الفاء بعد لا خلاص من في غاية الجزع والزع
عند باب السلطان والأمر في الفاء بعد انباء من منهر الهى يحصل في باب
فأحصل في نأهم وها في ذلك فصار وائمة حاسبين مورد لهم فحات فهر
القهار منهر مورد افغان لأجل هذا كهر المجموع ولف الأموال وقيل الأفض

وكانت نزلت هذه الآية في شاهر في سورة النحل ضرب الله مثلا قرية كانت آمنة مطمئنة
بأيهار زعماء غلبت كل مكان فكفرت بأنصر الله فاذقها الله لباس الجوع وطوف بكم كانوا
يصنعون فاستجاب بالآخرة دعاء النساء نصارى سائر القريين والسطان كسيهن بل أكثر
وما كان في بطونهم من صور المسوحات جعل ظاهرا فخرج أشهر أولاد من أفضال وبيوتهم
إلى الأفيار ولم يكن عارف أرشد إلى خروج الأفيار من أصمها فقل نزول العذاب وصار أول
المخاضرة انقلا إلى حديد لمون الجلود والبقول والعمار وبعد الفتح يخرج من العلات من دور المعززة
قد راحصها الأمان والملاحة وخرج من الكنوزة كما نزع من كلهم من البعد والاستقام في ذلك
المقدم من السلطان والأمر الكمال مع ذلك الموضع من صين المعبته فيطلب اللعانة من الرعية
وملح ما كان ساغسا اعانة سلاطين الصغرة في الرعية من المواعظ والوظائف وأمثال ذلك و
تأمل حق التأمل من استاء سلطنة إلى استاء سلطنة من السرى والقتل والعارات وما يترتب
عليه بعد السلطنة صار أشد ولا يمكن أن يرزق اللباب والمحق لمن الرى كانت بمنحة لوجوه
وسلطنة الأنظور نعمة من نجات الرخص ولا يمكن ذلك إلا بفصل لاه لا استحقاق في
العباد أصل ونمود من رضى فيرى لهم إلى أطراف أفضار وكلحيان في إمام المتن
في أول المخاضرة إلى أن الأطعمة صار عدد القل سبعة آلاف وإن اطعموا استاء المرص
كذلك فتهتم في أول الفتن للملك من دورهم إلى الأطراف البعيدة وترى بعض في بياب
الحصن على التفرج ساكني خارج الشهر عيان أخرجوا لعيال كلهم من خارجهم ولم يبق إلا عدد
بعضهم دخلوا لعيال في داخل الشهر وبعضهم خرجوا إلى الناحية البعيدة وكان داري في
خارج الشهر ولم يبق من جيران الأرحل في طرف وإمارة في طرف آخر فاستدركوا في الروايات
الشهد الحسين بن علي عليها السلام قال لما كان من المحبتي ما ذهب إلى داره في
وقت السنة فكن في حفظهم وإني كنت في حفظ المان كنزة أذكر ولم يكن في خوف كما
للناس وكان لي سكره ووقار كان وجود الأعداء وعدمهم عدي على السوء مع أن القتل
في قرية داري في القتل السليمة وقت حرارة الصيف ولا فساد حتى في سطح داري في
الليالي أكثر ما يدخلها الدور في قرب داري من الحيوان والانس والمكان أحسن
صفات الأمان الوقت عند هذا هو فكرت الله تعالى بوجود تلك الصفة في تلك
لغاثة أشد من الحوادث والفتن التي كانت على أهلها هروا في ذلك من صلح صاحب
الرؤى عدي في نصف الليل في سور صاوح بجعة عطية من بعد فراق القرآن استمرت
عن صبحه فقال ليت هذا قرب عبد لحظ الحدة فعدت له شجرة دونه وإني قد غيرت
من أمر داري وإني قد جددت من الحوادث إذا ما في ذلك اليوم ما كان معه فاني
صيرت في ذلك فحشت لا حيل لك في داخل شهر مع الأمان والأمان واحد المحرم
فقد أمر رؤى في ذلك من صبحه فعدت ما به من جعل ما من استخار وصايت في
دخول شهر ما به واحدة وهو قويد ثم من الذي لا موت معلى في النوا

صوري في مسكن ومقره كانت عينا فقلت لما قد ظهر من الاستحسان فان سئني هذا
الموضع او موضع اخر موجب من اجل ان في عام تقويم كان الحر عند قلع سائر مو
لشهر في عصر فقلت فامح باب داري في ذلك الوقت واني حاتم ان اخلص الخوف لي هذا
قد اقرى ان كانت كلهم كاتولي اخل الشهر وقد خرجوا لان ان التواحي الحدة وفار او في
التنوير من اجل ان سئني خارج شهر كنت قد ضمت عند هجرة في حال شهر وقد
ظهر عند عدم الخوف منك فرجع وقد اجمع احرارك مايت اثناء بحجة عند فزا الربا الذي
كان في مذكاة المهر وف بين الناس لمضرب في تصور ان هذا نطقت مع غسان ظهر من ازال
قد ضمت مع الى ذلك فطلب في ذلك رجل من مسئلة منه وقد ارادت ان يظهر من ذلك شي دال
عاجلا كمن السدي خارج شهر او داخله فبعد طعنه ما احذر دخلت عندي فقال اردت ان
اسال مسئلة ان كنت مع اتي خارج الشهر منار جماعة كثير من الجاونا الى داخله فقلت
هل كان رب خارج الشهر غير رب داخله ام لا فان كان الرب واحدا فنهان الفايده
في الحركة الى الداخل وكان مذمبا ومنهم واحد في ان الراجح تعالى واحدا ليس اثنين
منعج ذلك الصالح والحاضرون وكل ما ذكرنا بركة ذكره تعالى في الحشر

انا انت الربا من يد الله سبحانه

بسم الله الرحمن الرحيم

سنة مائة واربعين

من الهجرة النبوية

الحمد لله

الحية والسلام

م

تجارت احدها پیش بآید و اینست که اولی از اینها در قوم و در
توانا و ده هزار تا و نامش در پیش از چند وجه و چون بعد از آن
بقولان متبعان او این فصاحت و مستعدان کمال فهم و بدست
عبارت آخر که او را بدست لغت ارفع بقا نیست از مصلح و جو
تقدیرش منورش غزل نیست بسیار پس موقوف رسیده و در آن
صفایش باعث احوال مختلفه است گویند و اولاد آنهاست مشکنان
در اینها بیان شرح انور و شفیعیان بوم الفروع اما بکنند و محاسن نافعین
سپید را از اینها منتجب محسنش مشغول گفته اند و بعد از اینها
شده و این در بعد از منقش هر چه بنوعی بکند و فایده این
نیاید یا خیر از منقش سرافراز و بکار و از شرفها و در
و این بر تبه و بدخلون الحینه و بر قون فیها بغیر حساب مختار شده
است منشی و سهو خط در توصیف صفاتش هر چه میرسد
و در تعریف دانش اینان ابرم محترمه افتاب قوسین
از نورش منور شده کونین جراع افروز چشم این منشی طراز
گاه آفرینش عده معلوات است اما ملک الکافه ماکانت^{الاف}
مربوطه بالمعانی و الدعای مانور شده باقوانه بعد از خدا و مختار
سید ابرار و ائمه اخیر بر فیما بر حقیقت مانور شده شبان معقد
نحوه

[illegible]

این محله باشند بجز آنکه که بیان میاست برپا و با حشمت

بدعا و دعا و آنچه است به صفات کجاست به شمس و

بفت خورشید از نور و عفو با نام بر یک نور با حمد و ثناء

منو و کرامت که شکم و در این خدمت لازم است حدیث

انفاق به سلامتی و نهادن در آورند با نوایم ایام بار

حسب شایسته و از شایسته و آید به حق تعالی

مستور خدیجه ایام افغان و عبدا الحار از الله و انوار

این به فطانت و مبادرت نموده انانیت و شایسته

حسب به القربین محترم و ماهر

مهر و مهر و مهر و مهر

فانما نرى في الدنيا
من اهل البيت

من اهل البيت
من اهل البيت

من اهل البيت
من اهل البيت

من اهل البيت
من اهل البيت

من اهل البيت
من اهل البيت

من اهل البيت
من اهل البيت

من اهل البيت
من اهل البيت

من اهل البيت
من اهل البيت

ایم شمس و شمس سر شمس
بست سرست و شمس سر شمس
فلم است از حرفه شمس

سر م که دست بر دوا و سر شمس
چنین جو لولام میمان نو از سر شمس
بیتظیم تا خبر از سر شمس

که ای و سر شمس سر شمس
بیتظیم تا خبر از سر شمس

مرتب بر این سر شمس
و این سر شمس

ملا بر سر شمس
که در سر شمس
بیتظیم تا خبر از سر شمس

حق را بر سر شمس
که در سر شمس

جستار سر شمس
که در سر شمس

فصل سر شمس
که در سر شمس

بیتظیم تا خبر از سر شمس
که در سر شمس

و غرض از اینست که هر چه در این کتاب است

[illegible]

مسكه وما اورد و ضرب على الربى تنفع من صوق النفس و اذا اعلنت اللداه حية
في بيت لم يدجله حية و اعترى في حواص النجاشه اى اربعة حروف فيه لم ينهق و كذا اذ نلت
اسمه دعس و جيه و حيه و جلد اذ حرق او حرق و خلط لجل و ستر قمع الرغاف و اذ اركب
المسوى العترب عمار و جعل وجهه الى ذنبه صار الوجه في العمار و ان تقدم المذوع الى اذن
الجمار و قال النبي لعنت ذنب الوجع و العمار و كحل خارج من الخراجات العارضة للمعين و
الختار و دمسها حامة يمسها اربعان الذي من حب البياض و اذا حلط بالزيت ابر و حرق النار
راسها حارة بل انى لا يارى الموت و انحب ما في راسه اذ اعفى في الماء و حلسه
من مسر الوانغ جدا و اذا اكل على صاحب الاستسقاء نفعه و زبل الجمار انما هو اذ اشترى
منه قدره و همن مع ثلثه و اهر دات معنى نفع من لقضاء و لحر الجمار حيد للكل و يزيد في المني
و اللد و اذا شقت و هي لجا و و منعت حارة في موضع لسعة العترب نعت مديا غير
خطا و اذا شقت به ريق و مسحه سورة المرأة عدد نفاس مضموم و مزار تشو انصر
تسفن و لجه يورث سوره سكر و ليله د سحق حده عنبه و سكر و سكر و سكر و سكر
عد الى اربع سكر اصداغ و زينه سحق و يطلى على الدبلة تر و عمن كبر اذ عرق حله
في ليله صا و ترشفه حتى ينع من نصفي من دك الماء و يرمى غصه و يطبخ في قدر نحاس
و لم ينع به اربعة دراهم بان ذكر و رجة دراهم فيون و من كبريت و من اربعة دراهم
نعت يذوق هذه الخواص مع اربعة اطناس و يطبخ حتى يصب مثل الصل و يحلى في
رجاج مر ليعق على ريق و الشمس في الخلل الى ان تدخل اسد و اياك مستعمله ثباته
و هينة و يكون طاهر صا يامن مع ذلك علمه انه كل شئ بقدرية اذ اخذت رؤس
الخافه و جعلت في روح الجمار الحتم الخمار به و ان كحل بالي حرقها من زبل و خذ انصر
و جيلوعت اوة حب و بران من و ينع اسبل نفعها ليجا و اذ لعرا مكان ورق
الداب بهرت مسه نقاش اذ اخذت اسد و لم ينفق في لبن المضم و ينفق الصي
تسفن ساه لسهوة و شفه يان و من ملاد و اذ اشدت عينه التي في حرقه و علت على
عضد اسان و جيلوعت و يذوق على من به نفعها اياه ابر و ترارة اذ كحل بها و
نار و اذ صبه اسد و اذ يذوق و يذوق و اذ يذوق و اذ يذوق و اذ يذوق و اذ يذوق
و نذ و من و نذ و مع انور و مو سكر و ملود راج و اذ رطبت بران به على حيد
التي في جامع الشاه و يذوق و يذوق و اذ كحل في منع من شيوخ اسكر و من الصين و ان كحل
نفعه يذوق و اذ يذوق و اذ يذوق و اذ يذوق و اذ يذوق و اذ يذوق و اذ يذوق
الاسور و يذوق و حله و من على اذ يذوق و اذ يذوق و اذ يذوق و اذ يذوق و اذ يذوق
و سلفت الى الخلل و من على اذ يذوق و اذ يذوق و اذ يذوق و اذ يذوق و اذ يذوق
قائمة الدجاج حردا و اذ يذوق و اذ يذوق و اذ يذوق و اذ يذوق و اذ يذوق

وسميت راس الصبي قد يمد في غمد وورق الدجاج سودا الصبي في راسه
وقد جنته بنصوة والشرايد في الذكر مرارة في راحة اسودا وجامع من شاة مريلة احد
بذره واداف راس دجاجة سودا في كوز يد جنت في راس رجل دجاجة راحة صالحة
من وقتها وورق حلت من صوت الرية وورق حلت والهاوت ومن سر حوت وورق
ومن حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
في راسه وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
حبة الدية وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
لينة حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
علقت الرية على من الحصى البنية وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
سحاب ناعا وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
في حلتها وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
الجامع الكثير وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
منه وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
صان وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
يقود الله وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
ورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
واسه وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
الذابة وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
واذا لم يورق القرع وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
في حرة حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
لم يصلوا له مادام الكعب حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
ورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
وهو يافع اجال الذب حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
وقطرت الماد وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
واظنه في البدن من الترد وانيابه وحلده وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
محبا الى الناس جميعا وكده ينفع من وجع الكبد وقصية ادا شوي في الترن ومضت من
هجت الماء حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
وان لم يوضع في الماء حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
من ذنبه على شئ من الملامى وضرب بها قطعت جميع اوتار الخنزير في كور على الملامى والرشح
له صوت واد الجوز حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
لحلت طلس حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
ورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
الربو فيع الباد وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت وورق حلت
عاجبا حلة المرأة ادا مشى بين يديها واد حلت مرارة وورق حلت وورق حلت وورق حلت

هرب منه أدب على تالذ من حاس دفتي من حزو الدندو
 بدفن في أي موضع أدت فانه هرب الذابنه
 ادلخر البيت رلنها طرد الهوا
 وزلبها يدان غل حزو طليع البرص تغلونه وينغصه وكبدها يشوي ويحوق ويداف ولسق
 من به جيون ثلث مرات ثلاثة ايام متوالية تشي وان علق راسها على المرأة التي عيرت ولادها وضعت
 سريعا سان الراع لحف واكله العطان يذهب عطشه ولو قيو ط تمور وكذلك
 وتحق ونه لالت لاسطر لاسفزه فان هذا الطار لا يسر الماء في تمور ومرار تعلط بمرارة
 الدلب وتخلها نذهب نلمة العين وتسود الشهاد اطل بها سواد الحيا وحوسلة مع نزول
 الماء عند ياديه من غلق عليه من سرب من سرود كان النمر يحرقا فان لم يكن يحرقا
 نامر واد حرق وحني به السرا ركبته ناسرها وان سلت رجله على شجرة ثمرة سقط ثمرها
 من غير علة طلع نافع للسلولين جدوا اذا وضع اسطوان على المراحات حرق اسفل وتسمع
 من لسع الحيات والعقارب من تحب امه واد اعصر سائا وسفد الاسنان
 الى الماء واعطى سماء السقفور فان سق السقفور ان مامات الاسنان
 اذا اكل منها شان بسهما عداوة زالت وصار متحاشيا وحاصبه حمد ونجته انها خ شوى
 الساه وتقوية الاخاظ والنفوس الامراض الباردة التي بالقضب واد استعمل بمرة
 كما تاقى فتلان ان يخلط بعينه من انا دوية والثرية منه من منال الى الماء سا قبل
 مزاج المستعمل له ستة ورقه وبلده
 اذا لاد الدار الساد داني لا يلجيه ياني
 الداء يشبه في فيه من خاصيتها ان صلحها يكون متبولا بعد ذلت عطاومه وهذه السيفه
 حزينها ساس واد انا صت خروف عها الى بعضها بالنظر اليه وانزال الكلب الى ان
 يخلق الله الولد منها اذ ليس لها اب تحضنه حتى يكل عمارتها فان اسفلها حلت لاجرا
 دمه وربا بعض السلحفاة على دنس الحية وتقع راسها وتضع من دنسها والحية تضر
 بنفسها على ظهر السلحفاة وعلى الارض حتى تموت ولها حيلة عجيبه في التوصل الى الصيد
 وذلك ان تصعد من الماء المترع الى التراب وتاتي موضعا قد سقط الطير عليه لترب
 الماء فيخفي عليه كدوره لونه الذي اكتسبها من التراب والماء فيصيدها ما يكون له
 قربا فتدخل به الماء لموت من الماء واد الطي لا يدي والافدام من دنها ينع من وجع
 المعاصل واد ادير التمسيد بها نفع من اكرار ولتة وكاف لها عمل ذلك وان اخذت
 من ظهرها كبة وغصق بها راس قنديل يادى است عليها وتخذ لاسا طوالا سلور
 من ظهور السلحفاة الحية
 اذا طست منه على الاريد شوي واد الخاها مع من وجع الكبد ومرار تعلط بزعفران
 مسك وطل على اسحق الاسود يقطع وزلبه سحق ويند على المزوج المسك يسمها
 واد اذفت راسه في روج حمام رات عنه سائر الهوى والسماء في روجها اذا سمع
 الرعد مات وميت كل الحية الغصص ويدى الهوى واد انظر دمنى الاذن كن دجوا
 واد ادبر كفه لا اما القاسم ويقل حمدة خاسية سبعة دة في قلبه

اذا سمع الصبر راح يوصله ويريد ان يمتد به ولحمه انفع له حبه وور
 الصبر مع الصبر في الماء ومراره السكت اذا ربه تنفع من الخاف وكذا السكت اذا
 في الخلق مع شئ من الشدة من كرم من سود منها كرمها فيه الحمر وطحا له شد على
 المسحاة قطع دما وعينه اذ اجفنا وخربها انسان لم يطلب حمله في الاوصاف
 ومن استحب باب المبرغ في الليل وقلبه شد في قطعة من جلده في استحب له يطهر به
 الاعداء ومرارته من الحبل يار في الليل كاري في النهار وزله يسقط المشية في خروا
 اذ كان الذهب ياقص العيار يذاب ويغزغ عليه من مرارة فان الحمر ويزداد
 عياره كالورغ فيه مرارة الثعلب ينقص عياره واذا اخذ من مرارة خضاب سود
 الشمس لجمعا وظاهر الحرارة وفيه زهومة قوية الا انه يخلل الرياح الخليفة التي تكون
 في الامعاء
 في الامعاء من السموم يجر الحصى منها يزد في الباه دما اذا اخذ وهو حار صاعد يدع ويطلى به
 الرضخ في لونه وصبغته وكبد التيس اخ الحرق وذلك بها الانسان بجمها وقرن
 الكبر اذا دفن تحت شجرة حماتها ومراره لكسب والعسل مع من نزول الماء عظمه
 حرق تحت الطبوا ويخلط بماده من السمع المتخذ من دهن الورد يطلى
 به موضع الهرم يصلح واذا احتملت المرأة تصوف النجاسة قلع الحبل واذا غطي
 الا بالاصوف الصان الالبص وفيه غسل لا يفريه المنزل اذا خرج الصبر
 راح الى انسان لا يقدر على سائر النساء ومن اكل قلبه اذهب عنه الحزن والحفان يخمد يذاب
 ويطلى به العصب يفتح الجماع ومن اكل منه لا يسطر زمانا طويلا حصدة من استحبها
 حبل الخدم حمة سديدة وكعبه شد على وجه الفرس لا يسفه شئ من الخيل عند المسابقة
 وتبره ينفع من البص والكاف طلاء ومن بياض الصن الكحل لا ومن نزول الماء فيها
 اذ الصنع اذا اسكه انسان تنفع عليه الكلاب ومراره تكحل بها من ضعف البصر
 والماء في العين فخذ البصر ويؤبه وعينه التي يطلع ويضع في الخل سبعة ايام يخرج منه وحبل
 تحت فم خاتم من لسه لرحم سحرا والاعيا ما دام لابه ومن كان سحر مضاد له سحرا بها
 وسقى به السحر منه رأس الصنع اذا جعل في برح حمار كثر فيه الحمار لسان الصنع من اسكه
 سدة الحمى لم ينفع عليه الكلاب ولزوده ومن خاف الصناب فليأخذ منه اصلا من اصول
 العنصل فانها تقرب منه واذا غزغ الصبي الحبل سبعة ايام يشقها الصنع فانه يبرء و
 اذا سقت المرأة قضيب الصنع مسحوقا وهي لا تعلم اذهب عنها شهوة الجماع ومن علن
 عليه قطعة من وجهها صار محبوبا للناس وشفع النسيان ان تربط ايتان الصنع
 على العضد واذا حلد حلد مكيال لوكيل به البذر من ذلك الزرع من الافات ومن
 غريب حواصها ان من اكل دما اذهب عنه الكوارس ومن امسك في يد محظلة فزيت الصنع
 اذا اخذت امرأة صندع الماء ونحت فاه وبصفت فيه ثلث مرات ثم ردتها الى الماء

[illegible]

حواس العنكبوت اذا جعلت على اجزاء الطير وطاهر احد حبلها لادوية
سلاب الدماء وضع عليه افاذت الحفنة اسيرة بنوع جلاها والعنكبوت التي تقع على
اذا اطلق على المحور
مها ما نزع مما صلب وسمي طليح السبع في الودع بطليحت في حبلها وحلها
بدم الغار ونزع اياه ويرين في البيت بقعة سوداء بين اعله وان دفن ابن عرس في بيت
فعلت فيه وزايجل الخرافات مقيع ادم
من الصين ولما اذ اعلق على ايسار هج العشق واذا اكل العرب المصون مسونا
نفع من التوليد واذا اغمس الحارب الاسود جميعه ريشه في الحبل وطلح السميرة واللق
زبله ينفع من الخنازير والقوايق وان صرنا حرة وعلق على الصبي الذي لم يبلغ الحلم نفسه
من السعال المزمن وقطعه
وربما اذا اعلق على بصرع ابره ودمها اذا قطر في الحصى اذهب النار المزنة من صرجه
اوردة ريشا راسه ليدل حرة كان على راس النابر يزول وجهه وينفع من ادم
وعينه ليدل الناس ان تسهل عليه المشي واذا لجز البيت نزل الذئب او زل الملك
هرب منه العار واذا خلط العجين بزاج الحمار فاني حواء اكله مات واذا اخذت نارة
وقطع فذنت في وسط البيت لم يدخل ذلك البيت نارة ما دامت فيه واذا لجزت حرة في
بلوز ولفظ من في ساعته واذا لجز البيت خاف من السوء هرب منه العار واذا قطر
عين نارة على به لخم الريح ابراة وذات القار يعلق على فتحة جلد حمار ويحل في حرة
حري على اليد اليسرى فانه يقضي الحاجة عند الملوك وسمي القار ان جعل في حرج وطرح
في بيت راكل منه العار مات وكذلك كل بارة تخدريع تلك اماره حتى يموت بئس
اذا اعلق من فرس عربي على صبي سهل طلوع اسنانه بلا المروحة يطرد الريح و
عروة يعلق على عانة الصبي واجله فلا يثب عليه شعره اذا اخذت شعرة من ذنب فرس و
جعلت على باب بيت تمودة لم يدخل ذلك البيت حتى تادامت الشعرة كذلك وان
امراة دمر ذنون ارجل ابدار وما حار الفرس اذا خلط بزيت وجعل على الخنازير ابراهما
وان سقيت المرأة لبن فرس وهي لا تعلم ان لبن فرس وحامها نذتها من ساعها جعلت منه
وزبله اذا جفف سحق وذر على الخرافات تطع دما وان جعله اسلخ العارض في الحين
ان له واثق دهن به خزع اولاد من البطن من سقى وسخ اذنه يارب سبعة ايام ومرة يعلق
بها الفرس ويركب اليه ايامه يثب عليه يعلق على باب الصبيان يدفع عنهم الفزع واذا اعلق
الحام وهو عظمه على شجرة لم يثمر تلك الشجرة واذا لجز كرم والزروع واشجر عطلة لم يقرب منه
الكلاب دود واذا دخن في بيت فيه بقات ومن سقى من نارة اعاج في كل يوم وزن
درهمين ماء ويحل حاد حفصة واذا نرشت المرأة العار سبعة ايام لم يمرضت بعد ذلك
جعلت باذن الله تعالى وحله ليدل منه قطعه على من جنى بطن يزول عنه واذا نام عليه
صاحب الشئ يزول عنه واذا حرق زبله وعجن بصل وطلح الاحقان التي سقط شعرها
ينبت ومن شرب نوره ولا تعلق زجاجها ووجه الحقل ودخان شعرة بثر البواسير

مرارة الذكر منها اذا كحل بها ينفع من نزول الماء وان خلطت مع ماء الزاير ابرأت من الع
بالليل وشحمه اذا سحق به ينفع من الكحة والسعال **الحبة** ينفع من السعال وينفع من الباء وبمض
يفضل ذلك اذا دس بزبد رقيق اساب وطلح به التثلول قطعها واذا كرهت المرأة رزحها قليلا
ذكره بشحمها وبها سحرها فانما **عن احمد بن طاهر** انه قال است بالريشة قد اصبغ فاذا
اراد ان ينفع ان رالى جعل حتى ينفع له واذا علق سنة على انسان لرجليه النور والفرع بالليل واكل الحبة ينفع
من الجذبة وجلبه اذا علق على حجرة دفع عنها ضر البرد ويخذ من جلبه من اياها اذا غزبل به الرريفة
وزرعت تسمى اقات الجراد واذا شق انسان من دم قدوه هو حار خرس من وقته واذا رلى العرق
طعنا مسوما خاف وصاح واذا جعل شحمه تحت ايم راي في مائه اهو لا ينفع **د** اذا عرفت
عظامها واخذ من رايها واغلى بالرب وطلح به على اساب لا فرع وموضع داء العكب انت الشحم
ولحمها عراضر ردي الغدا واذا اخذ راسها وبسوق في خفة كان حديدية وعلق على خذ
امراة ثامة اخبرت طبع في نفسها وما فعلته فان خلطت في الطراير من عنها اللاتوسوس
واذا شق بطن قطاين ذكر اواني وطعم بطنها واخذ دسمها وجعل في قارورة ودهن
به انسان وهو لا يعلم احب اللحم **كاسد** اذا ماتت ذكره اماري لم يتر اوج
انها بعد هارتوخ عليها ان تنوت **عن ابن سعد** انه قال قلت يا رسول الله من است
الناس لا قال الانبياء قال العلم ثم قال الصلوات كان احدهم على القلح حتى تمك وبسلى
احدهم بالفتح حتى لا يجد الا العاة تلبسها واحدهم كان اسد رجلا بلاء من احدهم بالعلم
والمدح الى المدح والهم والفرقة والهم يزي بك سب غير المحذوبين والحكمة في ذلك
لما توح الجبل باطرافهم ضعف عليهم الخلق فنع الله تعالى ذلك عنهم لطفا بهم كما انهم منعوا
من السمع لطفا به واذا العيت الهلجنة ادرت النسيان وعن النبي صلى الله عليه وسلم من
النسيان سؤر الفارة والى القمل وهي حية والبول في الماء الراكد وقطع العطار ومضع
الصلك واكل التفاح الحامض ويخل ذلك اللسان الذكر واذا اردت ان تعلم هل كرا
حامل بذكر ام انثى فخذ قلبه واحلب عليها البها في كفا انسان فان خرجت القمل من اللين
فهو حار به وان لم يخرج فهو ذكر وان حبس على انسان بول فخذ قلبه من قله ثم وجعلها
في احليله فانه بول من وقته وان غلبت المرأة اصول شعرها مع القمل ودهن القمل
اذا دهن به انسان مات قلبه وان غسل البس بخل وبها البحر قتل القمل **اداجاع**
صعد لكرم سكا ينقطع العنايد ويرى بها ثم ينزل فياكل منها ما اطاف فان كانت
له فراخ تمنع في الناقى ليستبلك في شوكه فيذهب به الى اولاده وهو لا يعلم الا لاهو
سواع كلى الناقى ولا يات لها واذا الدغمة اكل الصخر البري فيرى عن فمها بن النيران لا
قال كانت ليلة شديدة الظلمة والمطر ففكت لوانى اغتمت الليلة شهور الصمد مع رول الناقة
فعلت فلما راني قال قتاده قلت ليل يا رسول الله ففكت لوانى اغتمت الليلة شهور الصمد مع رول الناقة
فلما فاجبت ان اسهد هاهنا فقال اذا اضرفت فاني فلما وضعت من الصلوة اتيت اليوم
فاعطاني عرجونا كان في يده وقال هذا بضي اما لك عشر او خلفك عشر ثم قال ان الشيطان
قد خلفك في اعدائك فاذهب بهذا العرجون فاستصحب به حتى تاتي بيتك فحجده في زاوية
البيت فاضربه بالعرجون قال فخرجت من المسجد فاضا العرجون مثل الشمعة نورا

باب في الحكمة اذا حملت اسم الله تعالى
فاسمها من فانت على فخر قد وانظرت الى الراوية فاذا فيها ففقد فلم ازل
اضرب بها العجوة حتى خرج من ابي دجانه قال تكوت الى ابي صم اني كنت في داني فسمعت
صراخا كبيرا وادوي تمل ولها كلكا ان البرق زفغت راسي فاذا بظلال سود
على طول في صم داري فسمعت جله فاذا هو كلب العنق فزمت في وجهي مثل شرير عله
ان رفقا صرعا بدارك يا ابا دجانه بطلب النبي صر دواء وقرطاسا وامر عليا ان يكتب في
اسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من محمد رسول رب العالمين الى من طرقت الدار
من العمار والزوار الاطراف فان طرقت بغير امان فانك في الحق سعة فانك عاشقا
مولها او فاجرا متحيا بهذا الكتاب الله ينطق عليك وعلى كل الحق انك ان تشفع بالكتب
تعملون ورسلك تكسرون ما تكرون انزكو صاحبك في هذا وانظروا الى عهد الاصنام
والى من يزعم ان مع الله الها اخر لا اله الا هو كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه المرجع
والمصير ومن حمق يفتق اعدا الله ولم يفتح الله ولا حول ولا قوة الا بالله المستعجل
وهو السميع العليم قال ابو دجانه فاحذت الكتاب فادرجته وجملته الى داري وجملة لهم
لحت داني في النبي فانتبهت بالاس صراخ يقول يا ابا دجانه احرقنا هذه الكلمات فله
فبحق صاحبك الارفت عنا هذا الكتاب فلا تعودن في دارك ولا في حول دارك ولا في
موضع كورت هذا الكتاب قال ابو دجانه فله طالت على النبي فاسمعت من ابن الجحش
فلم يملك له صراخا خفيرا وكما لم يرحى اصح فغدت وت وصلت الصريح رسول الله
واخبرته بما سمعت من ابن الجحش ويا ليت لم يرفقا يا ابا دجانه ارفع عن المشرك الذي لم
يؤمن بالحق نيا انه لم يجدون انواع العذاب الى يوم القيمة عن ابي ذر قال قلت يا رسول الله
كيف عذب الله النبي وباعث حتى اسقيت قال يا ابا ذر اني لم كان فوقع احدهما بالارض
وكان الاخر بين السماء والارض فقال احدهما لصاحبه اهو هو قال هو هو قال فوزني رجل
فزحمته ثم قال زنه بعثرة فوزني بعثرة فزحمته ثم قال بانه فوزني فزحمته ثم قال زنه بالن
فزحمته ثم قال احدهما لصاحبه شق بطنه شق بطنه فخرج قلبي فخرج منه سحر الشيطان
ويكون الله ثم قال لصاحبه اغسل بطنه غسل الايام واغسل قلبه غسل الملائكة قال احدهما
لصاحبه حفظ بطنه فطالني وجعل الخاف بين كني كاهوا لانك تولى باعني فكان باعني الامر
معانيه روى الحاكم والترمذي في المعاني عن ابي موسى قال خرج ابو طالب الى الشام فخرج معه النبي ص
في اشياخ من رئيس فلما اشرقا على الله هبطوا فخلوا رجلا لهم فخرج الهبر الراهب حتى جاء
فاخذ بيد رسول الله ثم قال هذا سيد الخلق اجعلن هذا رسول رب العالمين سمع الله وجهه
للعالمين فقال له اشياخ من رئيس ما علمك بهذا قال الكرخي اشرقت على القبة لم يسق حجر
ولا سحر الاخر ساجد لله ثم وسلم على رسول الله ص ولا فصل ذلك النبي والبرقة جات
السنة اسفل من عنصروف كفه مثل المتفاحة ثم رجع فوضع يده طعنا فلما اتاه به وكان
في رعية الابل قال ارسلا اليه فاقبل وعليه غمامة بظله فلما دوى من التور وجدهم قد سجدوا
الى في الشجرة فلما جلس ما في الشجرة عليه قال فيمنا هو تاير يا سدهم الا يذنبوا به
الى الروم فان الروم ان رلوه عرفوه بالصفة فيسلكونه فالتفت فاذا سبعة قد اقبلوا من الروم

فاسمهم وقال يا حاكم قال لا احب ان هذا اسم خارج في هذا السم من سحر
الاولى من الناس وانما هذا خبرنا خبره بمثل اني علمت هذا قال هل علمت احد من
مكر قال نعم احبنا منكم هذا ما علمت قال اني علمت ان يرضه هل يستطيع
احد من الناس ان قالوا قال يا صوفى واقاموا معه قال انشدكم الله انتم ولبه قال ابو طالب
فلما زلزلنا منده حتى رده ابو طالب وبعث معه ابو بكر بلال لا يردوه اذ هب الكحل
الزيت قال اسمي والحكمة في حارة السوء على جهة الاعتذار اني لم امل في قلبه من حكمة وفيها
خسر عليه كما خسر على الناس والمملوك كما ورد رأوا وضعه عند بعض الكف ولا يصح معصوم
من وسوسة الشيطان وذلك الموضع من يوسوس الشيطان لابن درويهم بن
مهران من عمر بن عبد العزيز ان رجلا سال ربه سنة ان يريه موضع الشيطان منه فاري
حده بالبري يري في احدى من خارج والشيطان في صورة الصديق عند بعض كفته
لما ذى قلبه لم خسر طويلا طويلا السوء فدخل الى قلبه يوسوس فاذا ذكر الله كان العبد
خفيس روى لا ربي في تاريخ مكة ان حاربا اشرف على لونه لون خبيث ربي حمر او ربي
سودا اذ سبق الساقين طويلا طويلا من طويلا دقيق المقار يطول كاه من طويلا طويلا
وراست ساع وعشرين من المتعددة سنة وت وعشرين وثمانين حين صفت الشمس
والا من اذ ذلك الطوائف كثير من الحاح وعبرهم حتى وقع في المسجد خروا وباس زير
فما بل الركن الاسود ساعة تموية ثم طار حتى صدر الكعبة في غيرة طوائف من الركن اليماني
والركن الاسود وهو الى الركن الاسود ارب ثم وقع على كعب رجل في اطراف عند الركن
الاسود من الحاح من اهل خراسان ثم طوى وهو على كعب الاس فطاف به الرجل
اسابيع والناس يدنون منه ويقررون اليه ويتعجبون وعيا الرجل يدعاه على حذيه
وطيئة ولا يفر منه ولا يطير ثم جاء انسان من اهل الطوائف فوضع يده عليه فلم يطير
طار هو من قبل مسجده حتى وقع على بين المقام ساعة طويلا وهو مدعنه ويستبصه الى حمار
والناس يقررون اليه فاقبلت من الحج يضرب يده فيه باخذة يريه رجلا منهم
كان يرك خلف المقام فصاح الطير في يده اشد الصياح بصوت لائيه اصوات الطير
ففرع من راسه من يده فصاح حتى وقع من يدى الازدة خارجا من الظلال الى الارض
فرياس الاسطوانة الجراء واجتمع الناس فيقررون اليه وهو متانس في ذلك كله عبر
مستوحش من الناس ثم طار هو من قبل نفسه فخرج من باب المسجد الذي بين يدي
دار الندوة ودار العجالة فقصته ان
في ذلك من طويلا واذا اخذت رادة من اذن كلب واسكها انسان في يده خضعت
له الطوائف حتى ذلك اكلت الما حوزته وان علف انسانا على صبي حبيب اساء لامت
وانبائه اذا علفت على من به عصاة الكلب من سكر وعنه او اذا علفت على من به
نفسه وان حمل يار حمار كلب لربحه اللاب وذكره اذا جفت دغلق على الخبز
هجم الباه وليس له ان يترك نفع من السور القاتلة ويخرج الخنثى والمشيء ومن
الكل لمن كلبه من راسه وركبه اذا سخن وتبع به الكثرة وطلى به الماء في حارة
الافرع فرج من راحته وطلى به دغلق من راحته وطلى به دغلق من راحته

واذا اخذت دماغه وزن دائق ومن انفعه الارث واذ يابلى البار من الطهر منه بالحر
هيج روحانية المحبة في قلبه ومن حمل عظم الملقن معه زال همه وان كان حاشا ناسلا
من حمل حبه عيشة اليمنى لم يضر ومن حمل الصبر ناله ولم يفتبه الى ان يحل عنه ومن حمل عيشه
ودخل الماء المرحرف وان لم يحسن اسباحه ^{من انصر الى حق ليعين ويشتد في حقه}
ويجعل تحت راس الباراة لا يفتنه ما دام تحت راسه ومراة النفس حلق برة النعمة في حبه
فتيله ويجعل في الادب يزيل العثر من دماغ من زول الماء واذا انحل بمراة النفس عذقت بصر
الحق من منع من بناء وتمع احياس اعشاق الكائنات ومن الصار يلعب المحبة زائدة وينفع
طلاس من الورى الذي يقابل داء الفيل ويحبه يورث الهمز النسيان وحرك اسودا كان
اب سياجر المرحل الخارير بقوة واذا احتملة المراه صوفة منع سيلان اندر من الحر
كلما اسرع اليه المصاد اذا وضع في احد طالت مداقته واذا حلقه حمل انذب
لرصد ما راولا ما ونادى خان بنى من استل وكحل به نفع به من زول الماء في عين النظم
به مثل الفيل واعمة علاج لعضة كلب الكلب والمطروح به مانع للسور ومن خلصه
الشع ان من اسس حبه اورثا العز ولا يصبيا لا حلال اذا جعل لك اسرفي حلد ذب
وعلق على انسان فان عواصها باعقضى الحاجة عند السلطان وعينه ولا يصير وسع ابدا
وان عسرو صم امرأة تخرج فقها رتبة من رتبة اسرع من الولادة اذا دق راسه
ن يجمع اجتمع به من ما كبر يد مرارة كحل جانبا في صوا البصر ومنع روي ناله ونجمه
يداب ويجعل في المراحات الحية فخير بها ومن كل من حبه حبة البكر لا حبه ستر حيات
وانما في وقضيه طم وزير بركة ينفع من غفلت البول واوجاع الكانة وحلته اذا لم
عليه صاحب البراسر معه ومن حمل حبه من حله صير بها اسد الناس
ذرية اذا سخن رطل به موضع مع انبات الطهر منه راد ان من قوة ترقوا من سقنة وزن
درهم ناعية سفله من حبه حق وان سدت قربة باح البقر ليعفها وهرب من مكانه
والكبريت داق في قريتها ملك واذا علمت حقه امرأة حاص حول ثنى امره الحمل
اذا حركت رية من رية طرد الهوام عنه وعينه اذا علمت على صاحب النسيان
ذكر يانسه ورثه اذا حمله انسان وحاصر على وقضيت حوله وضربا باريد ولحمه
اذا اكل مطبوخا نفع من القواخ ودهه اذا قطر في البياض الحار من نصيب ادهه وان خمر
بحبه رجع حمار لم يخره ثنى يورثه وان علق هدهد مذبح حبه في بيت اس اهله من البحر ومن
علق عليه حبه ليعال احبه الناس وان خمر بحبوب يعرفه ابراه ولحمه اذا خمره صغور عن
الساوا وسحر راره ^{دمه يقطر في العين الى اصابته طرية وسره فتجلى}
دبا المجتمع واذا نفع في دمار صا ومن داور على اكل بيته اوجامه وروية الحشق
حبه الكرامة التي بها ترب اندر عجل في صوفة ولحمه ونجمه ليعالان رطل على صبر واحد
وقرقل وزعفران وعسل خلط ليع به ويسق منه وزن سفارها الكرفس لمن به حصة في ثيانه
سوف ^{قال اسقودا عفت وتطير في اذن وجهه سكر وجعها ويري ذلك}
لرب من المرح التي في الساقين ^{من حوص حله انه اذا حلق عليه صاحب النسيان}
والسنة ^{من جوارح الطير شبه الباقون دماغه حبه} ^{لحق مع اسكر الطير}
معه بصر الضب وكحل او يزيل البياض الذي في العين ما من به حور من رة ذوات الشهد

ولسط باس وادع بجهه نضامات شاه الله خم
 الاسترجاء الخاصل احد سقى الانسان اذا استعمل مع دهن اللب وورداه تارة لها
 ورتاب طوليا كما كانت ران ينش بها الشجر اعطش ولونه الى البهية ^{دمه يورخذ}
 مطلقا على النمر الذي يبيت في الجبن عدوان يتف فيذهب بالذات الله تعالى
 قد وقع الغزاة في امن وازيج عدوان وماله
 من تحجب حجاب الجوان في خواصه وان جعلها مزية
 عن لقا بار وفتحات بلن سدا وحذفت
 الرواد والاسفار التي حجبها اضرايين
 وعنده لا ضرر كن لاسس ولا حرم من حرم
 من لم يولد عدوكم مع عدو الرزق الرضوي
 من غنما يتها

رباعي

جود پر بهر جمع چو پرده بر یکید چون عقد جواهره با حرم سپید

دوران فلک رشته از عقد گسست هردانه کمرشده جهای افکند

کمال اسعد

آدمی داده طریده محو نیست از فرشته سرشته و زحمات

اگر کدیل بن شود به ازان و رکدیل آن شود اگر ازان

بوحی در بادی سرش داد یافتند و این اشعار نوشته بود در آن نور
 اعنیز فی ابها المغرور "عنه" یلدیل انا سدا من عاد صاحب بحیض البید
 و اخو القوة والقدرة والعلی حشید دان اهر الارض من خوف قهر کما و بید
 و ملک السوء والعرب سلفه سدا و شغل لک و "وقت" "هوا" العدیل
 فانه هو و کتا فی نمل هلا هو و قد و قلنا منذ الامر السدیل
 فغصیناه و نازک از اهل امیر محمد فانتنا جنة تدوی من الی البید
 فترا منا کزیر و شطه یل الی

واختلاف النيفاس ^{مقدور} ان سراملا قوتهم ^{مقدور} بادلهم

والجوار ^{مقدور} هم اذ قد وانصديقوا ^{مقدور} انهم التذوق والتقية فلا ينفعهم

الا السوا ولا يفتقد ^{مقدور} هم الا خوف من ذهب في رايه احدهم جيا اومينا

فكانا ذهبا الى رايه ^{مقدور} الشبهات وضاده الا ان من احد ^{مقدور} مني فليما

اعان ^{مقدور} بريد وحويد ^{مقدور} اسباب فقال رجال من اجتماع ^{مقدور} كان حذرا لطيفوكم

قال فتقر اليه شبه ^{مقدور} العصبه قال دوع ^{مقدور} اعطيك من استوف جفوقا ^{مقدور} لا يفسد عتوقا

اما في ^{مقدور} احسن طوائف ^{مقدور} صوفيه والصوفيه ^{مقدور} كلهم ^{مقدور} كما انوا ^{مقدور} وطريقه ^{مقدور} معاصيه

لعل ^{مقدور} مساوي ^{مقدور} من ^{مقدور} احسن ^{مقدور} هذه ^{مقدور} اولئك ^{مقدور} الذين ^{مقدور} سخطوا ^{مقدور} في ^{مقدور} الطما

نوا ^{مقدور} الله ^{مقدور} واسم ^{مقدور} من ^{مقدور} واما ^{مقدور} ما ^{مقدور} في ^{مقدور} الخاوي ^{مقدور} وليست ^{مقدور} جميع ^{مقدور} من ^{مقدور} احمد ^{مقدور} بن ^{مقدور} محمد ^{مقدور} بن ^{مقدور} ابي ^{مقدور} بصير ^{مقدور} الربطي

واسم ^{مقدور} من ^{مقدور} رجع ^{مقدور} عن ^{مقدور} الزنا ^{مقدور} جاء ^{مقدور} في ^{مقدور} صفة ^{مقدور} الصوفيه ^{مقدور} ولم ^{مقدور} ينكر ^{مقدور} ما ^{مقدور} سانه

او ^{مقدور} طام ^{مقدور} فليس ^{مقدور} من ^{مقدور} انكر ^{مقدور} هم ^{مقدور} فاما ^{مقدور} ما ^{مقدور} جاء ^{مقدور} في ^{مقدور} النفا ^{مقدور} من ^{مقدور} يد ^{مقدور} رسول ^{مقدور} الله ^{مقدور} صام

والله ^{مقدور} في ^{مقدور} ان ^{مقدور} انصديق ^{مقدور} با ^{مقدور} ساد ^{مقدور} من ^{مقدور} سعد ^{مقدور} بن ^{مقدور} عذبة ^{مقدور} من ^{مقدور} محمد ^{مقدور} بن ^{مقدور} عبد ^{مقدور} الجبار

عن ^{مقدور} الحسن ^{مقدور} العسكري ^{مقدور} في ^{مقدور} ان ^{مقدور} الصادق ^{مقدور} من ^{مقدور} حال ^{مقدور} في ^{مقدور} هاشم ^{مقدور} صوفي ^{مقدور} فاما ^{مقدور} انه

فاسد ^{مقدور} العقيدة ^{مقدور} حيا ^{مقدور} وهو ^{مقدور} الذي ^{مقدور} ابتدع ^{مقدور} منها ^{مقدور} ما ^{مقدور} قال ^{مقدور} له ^{مقدور} التصوف ^{مقدور} وجعله ^{مقدور} مقرا

لصبي ^{مقدور} في ^{مقدور} الغيبة ^{مقدور} وفي ^{مقدور} رواية ^{مقدور} اخبر ^{مقدور} جعله ^{مقدور} من ^{مقدور} النفس ^{مقدور} الحبيبة ^{مقدور} قال ^{مقدور} الحسن ^{مقدور} العسكري ^{مقدور} في

في ^{مقدور} ما ^{مقدور} كان ^{مقدور} في ^{مقدور} الحجة ^{مقدور} و ^{مقدور} هباء ^{مقدور} من ^{مقدور} الباطل ^{مقدور} ربا ^{مقدور} من ^{مقدور} حكمة ^{مقدور} متفتة ^{مقدور} فلو ^{مقدور} كان

مفتحة منكدة السنة ثمانية والدمع في هـ سنة المؤنس سيد محمد والعاسق مهور

أَمَّا وَهَرِيسِقُونُ فَدَقِيقٌ وَصَافِيٌّ مَرْتَدٌّ عَلَى الْكِرَاءِ كُلِّهَا عِنْدَ مَرْحَبٍ

وكل يحمل عنده مئة لا يميزون بين المخلص والذات والاصحويون الضار من ذلك

تَعْلَمُوا وَهُمْ شَرَّا خَلْقٍ إِنَّهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَا يَهْمُ عَلَيْهِمْ إِلَّا الْإِيمَانُ وَالنَّصُوفُ وَأَمْرُ اللَّهِ

انهم من اهل العدل والخوف بالحق في حكامهم يارضون شعنا ومنايا

عاش الواقف الشجاع من أشراف حذو محمد علي - بالإنشاء المرموق

المؤمنين ورسالة الحق الى الملوك في ادبهم وعلومهم وبيانهم قال

باباها سر هذه حديث عن أبي عبد الله بن جعفر بن محمد عليه السلام وهو

من اسرارنا لكنا الامن اهله ويسعد جميع من اسند به محمد بن ابي بصير القابل

من اصحابنا المصادق نعم مدظلهم في هذا الزمان قويد بحال المهر الشريف

مَا تَقُولُ فِيهِمْ قَالَ إِنَّهُمْ عِبَادُ مَا لَكَ أَلِیَهُمْ شَفَاعَةُ مَنْ شَرِئْتَهُمْ بِمَعَاهِدٍ

وَمِمَّنْ كُنْتُمْ تَوَاصِي عَمَلُونَ حَبَّارٌ مِّمَّنْ أَلَمِمْ بِهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَهُمْ مِمَّنْ يَلْقَوْنَ

انفسهم بمقتضى ما يرون افواهم الاكن مال الله يفسدنا واثامه

برآء ومن انكر حور و قد عليه مكران لمن جاهد الكفار بين يدي

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تسليما

[illegible]

جس کسم اند که

م

بیا به شیشه
بیا در دهن
بیا از کوزه
بیا در دهن

مَرَبِّ الْحَاجَةِ وَمَرَبِّ الْعِزَّةِ وَمَرَبِّ الْعِظَمَةِ وَمَرَبِّ الْهَيْبَةِ وَالْعِزَّةِ
لِلَّهِ وَالْقُدْرَةِ لِلَّهِ وَالسُّلْطَانِ لِلَّهِ وَالْبِرِّ هَاجِ اللَّهُ أَهْلَ رُوحِ

أَرْفُو نَوَاسِثَ أَرْفُو نَوَاسِثَ أَرْفُو نَوَاسِثَ أَرْفُو نَوَاسِثَ
بِرَكْبِ رُوحِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ
أَعْلَمُ أَنْبَاءَ دِي كَرَمِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ

تَعْلِمُ نَوَاسِثَ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ

بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ

بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ

بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ

بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ

بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ

بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ

بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ

بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ

بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ

بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ بَاقِ

A close-up photograph of a piece of aged, yellowish paper with several lines of handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian. The ink is dark brown or black, and the paper shows signs of wear and discoloration. The text is written in a fluid, connected style, characteristic of the Perso-Arabic script. The lines of text are slanted downwards from left to right. The paper has a mottled appearance with some darker spots and a slightly irregular edge.

مجلس شورای ملی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

برایم که در این کتاب
نقدی در این کتاب

که چو در روز روزه چهره نه خندان است چو شب را در شبی که در روز روزه

از حق می بندد که بر من از هیچ از طایع ارجح ابرویش

انزفوا روج البحر نور شد منج در روزگار کج بگوشه و در تفرقه پیدا

المسحوق المبرد
١٥٣١ ع - حبة ٢ | ٤ - حبة ٢ | ٥٠٢

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمِنْ بَيْتِهِ آتَى عَشْرَ تَقْطِمْ مَا
يَقْصُرُ عَنْهُ فِي السِّنِينَ ذُو الْقُدْرَةِ

تَضَمُّ حُرُوفِ الْخَطِّ جَمْعًا بَيْنَهُمَا
وَأَسْأَلُ عَذْرَاءَ إِنْ بَدَتْ كَلْفَةٌ فِي

سُورَةِ نَمْرِتِ امِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْإِمَامِ الْمُتَّقِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَزَقَ

وَرَوَيْتُ مِثْلَهُ مِنْهُمْ
أَنَا عَلِيُّ بْنُ صَاحِبِ
وَصَاحِبِ الْخَوْضِ لَدَى الْإِمَامَةِ

أَخُو نَبِيِّ اللَّهِ ذِي الْعَالَةِ
قَدْ قَالَ إِذْ عَمَّهِ الْعَامَّةُ

أَنَا أَخِي وَمَعْدِنِ الْكَلَامِ
وَمَنْ لَمْ يَتَّبِعْ دِيَارِ الْأُمَامَةِ

وَمَنْ لَمْ يَتَّبِعْ دِيَارِ الْأُمَامَةِ
وَمَنْ لَمْ يَتَّبِعْ دِيَارِ الْأُمَامَةِ

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ

لَا يَمُوتُ وَلَا يَنُودُ لَهُ ذَاتٌ ذَاتٌ

لَا يَكُنْ لَهُ كُفُوًا شَيْءٌ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ

وَيَخْتَارُ لَئِنْ أَرَادَ أَنْ يَنْزِلَ

لَئِنْ أَرَادَ أَنْ يَنْزِلَ لَآتِيكَ السَّحَابُ

مُطَرًّا وَبَارَقًا فَغَابَ السَّيْلُ

فَآتَاكَ مِنْ خِطَابٍ مُتَنَادٍ

ذِكْرُكَ أَكْبَرُ أَلَسْتَ بِآذُنٍ غَائِبَةٍ

عَنِ السَّمْعِ أَمْ أَنْتَ بِثَمَلٍ

فَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِنَ النُّجُومِ

فَآتَاكَ مِنْ خِطَابٍ مُتَنَادٍ

ذِكْرُكَ أَكْبَرُ أَلَسْتَ بِآذُنٍ غَائِبَةٍ

عَنِ السَّمْعِ أَمْ أَنْتَ بِثَمَلٍ

الف

فَشَادَ ذُرِّيَ الْإِسْلَامِ بِالْحَقِّ مُخْلِصًا
وَجَبَّتْ طُغَاةُ الْعِصْيَةِ بِالْكَفِّ وَالزَّيْنِ

أَضَى بِأَمْنِ شَالِ سُنَّةِ الشَّرْعِ مُوجِزِ
أَلَا لَوْ كَذُوحِ فِظْ غَذَا أَخْصَصَ الْبَطَانِ

كَثِيرُ سَجَايَا الْفَضْلِ لَا وَصَمَ عِشَّةُ
لِنُطْقِ مَغِيْظَاتِ خَزَيَانِ ذُو شَحْنِ

لَقَدْ كَانَ ثَبَاتًا فِي اضْطِرَامِّ لُظَى الْوَغَا
شَجَاعًا بِسَرِّ الْحَزْمِ تَجَعُّمُ بِالْأَذَى

مُقَفِّي شَكُورٍ ثَابِتِ الْحَدِّ ضَابِطِ
خَلَا عَنْ غَمِيزِ ذُو صِفَا ظَاهِرِ الْحُسْنِ

تَجِيدُ قَتُومٍ ذُوَا صَطْفَا بَاهِرِ غَزَا
عَظِيمُ خَلَا عَنْ شَامِتِ ضَا حَكِّ السَّرِ

وَكَمْ حَازَ فَضْلًا ثَابِتًا شَامِحِ الذَّرِي
جَسِيًّا عَظِيمِ الْقَدْرِ مِنْ تَضْطِطِ الْمَغْنِ

بَابُ الْإِسْلَامِ
بَابُ الْإِسْلَامِ
بَابُ الْإِسْلَامِ

بَابُ الْإِسْلَامِ
بَابُ الْإِسْلَامِ
بَابُ الْإِسْلَامِ

الشهيد

شقي زعيم سدا فخصيت الصدى فغضبا
يحبذ ذكرا فاطيع اللفظ متقيد

اصفوح غمر العقل بنت جارا اذى

لظي سوء خطيب سايلك داء ومضن

ضينا ظلل تاو عذيق صدك ثوبك

غدا تحشم الاخطاير الشهل وازن

ظوى شقة المعراج اذ حاز بسطه

كنا كنه لا فظيرضي غدا مخلصا يثني

ظباء سخط بالشرك فاجتاح غصنه

واخرى زوى الاثم الوضيع فقل ذلني

اعقت سور حزب الشريك بعثه مصطفى

رضي خاتم جلي دجى الظلم ذى الغين

غمر الخصم ذا التجنيت والافك بالظلمى

فاقصده شوس اجهل بالضرب والقصين

طو الهوى

خَسِبَتْ نَارُ طُغْيَانِي حَتَّى بَدَى الْبَيْتُ إِذَا هُوَ كَذِبٌ

سِخَافُ ظِلَامِ الشِّرْكِ بِالْصِّدْقِ كَالْعَيْنِ بِرَمَدٍ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه

رَجَبَتْ ظِلْمَةُ الْأَوْتَانِ أَغَشَتْ بَرَايَةَ الْغُفْرِ

فَأُطْلِقَ مِنْ حَقْدِهِ الْخُبَا الضَّنْيُ كَالْحَبْلِ فِي الْحَبْلِ

ذَوِي غَضَبٍ خَطَا الشَّرِّ فِي رُفْقِ الْوَقْتِ أَحَدًا

رَسُولُ الرِّضَا الْأَخْطَى اجْتَبَاهُ وَقِيلَ زِدْ لِي

رِضًى غَيْرَ قِطْعَةٍ زِدْنِي رِضًى زَادَ قُرْبِي

فَأَخَارَ صُطْبَعًا أَتَشَاكَ فَتَسْتَشِيرُنِي

زَكَارُشْدُكَ فَأَجْمَعُ صَوْرَ السَّعْدِ بِشَرِّ

حَدِيدِ دُرِّيَّةٍ قَدُورُ ظِلْمٍ غَضَبًا لِلْمَرْجُومِ كَيْفَانِي

سَهْلًا يَجْنُو بِرُفْقِ الشَّرِّ وَالزُّلْفِ فَكَيْفَ

وَيْدَا مَهْمُومٍ سَهْلًا لِلشَّرِّ زِدْ حَقْدِي

محل لا يدرى

مُعْتَبِلًا أَحْكَامَ وَدِّ وَسُوءَ أَفْعَامٍ وَعِلْمَ وَعِلْمَ وَكَوْنَكُمْ
وَأَصْلَ الْأَصْنَافِ وَمَقَدَّ وَأَكْثَرَ الْوَعْدِ وَأَوْقَلَ وَأَوْقَلَ
اللَّهُ لَدُنْ الْأَكْرَامِ وَأَوْدَعَ رُوحَهُ السَّالَامِ وَحَرَّمَ إِلَهُ
وَأَهْلَهُ الْأَكْرَامِ مَا لَمْ يَكُنْ وَمَلَعَ رَأْيًا وَطَلَعَ هِلَالًا وَ
سَمِعَ أَصَادًا إِنْغَمُوا بِمَا كَرَّمَ اللَّهُ أَصْلَحَ الْأَعْمَالِ وَأَنْتُمْ كَلِمَاتُ
مَسَائِدِكُمْ أَحْلَالٍ وَأَطْرَحُوا حُرَامَ وَدَعَوْهُ وَاسْتَعُوْا أَمْرَ اللَّهِ
وَدَعَوْهُ وَبَدَلُوا الْأَرْحَامَ وَرَأَوْهَا وَعَانُوا الْأَهْوَاءَ وَانْزَعُوا
وَدَعَوْهَا وَصَاهِرُوا أَهْلَ الصَّلَاحِ وَالْوَرَعِ وَصَارُوا مَوْلَى
رُفُطِ الْأَوْقَالِ وَنَصَاهِدِكُمْ أَذْقَرُ بَشَرٍ مَوْلَى
وَأَنْتُمْ أَنْتُمْ تَوَدُّ وَأَنْتُمْ تَوَدُّ وَأَنْتُمْ تَوَدُّ وَأَنْتُمْ تَوَدُّ
حَلَّ حَرَمِكُمْ مُلْكًا غَيْرَ مُلْكِكُمْ الْمَذْكُورَ وَمَا هُمْ إِلَّا كَمَا
مَقَرَّ رَسُولُ اللَّهِ أَنْتُمْ تَسْلُكُ وَمُؤَاكِرُمْ صَدْرُ أَوْدَعِ الْأَوْدَاعِ
وَمَلِكُ مَا أَرَادَ وَمَا سَبَّاهُ مِلْكُهُ وَلَا وَهْمَ وَلَا وَكْرَ
مُلْكًا وَلَا وَهْمَ أَنْتُمْ تَسْلُكُ اللَّهُ لَكُمْ إِنْخَادَ وَصَالِيَهُ
دَوَامَ إِنْتَعَادِهِ وَأَهْصَمَ كَلَامَ إِضْلَاحِ حَالِهِ وَالْإِعْدَادِ
لِمَالِهِ وَمَعَادِهِ وَأَدَا أَسْمَاءَ الشَّرْقِ وَالْمَدْحِ
لِرَسُولِهِ أَنْتُمْ تَسْلُكُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ



مُسْتَشْعِرٍ لِلشَّرِّ فِي شَرِّبِ مِنْ خُمُوسِهِ مَرُوضٍ مُشْرِقٍ وَكَفَّ سَوْءَ
أَيْسَرِ قَضَعٍ مِنْ بَشَرٍ بِهِ وَلَيْسَ يَنْزِلُ هَذِهِ مَسْئَلَةٌ كَذِبٌ
خَشِيَ رُبَّهُ وَحَدَّثَ نَفْسَهُ وَتِلْكَ عَقُوبَةُ مَنْ عَجَزَ مَلْشِيهِ
وَسَوَّاتِ لَمْ تَقْصُرْ مَعْصِيَةً مُبْدِيَةً ذَلِكَ قَوْلُ فَسَادٍ أَوْ خَسَمَ
عَذَابُكَ خَيْرٌ قِصَصٍ قُصِّ وَوَعْظُ اضْطِرَّ تَنْزِيلُ مِنْ حَكِيمٍ
تَزَلَّ بِهِ رُوحٌ قَدْ سَمِعَ مِنْ عَلَى نَبِيِّ مُهْتَمٍّ بِمَا كُنَّ تَصَلَّى
عَلَيْهِ رُسُلُ سَفَرَةٍ مُكْرَمُونَ بَرْدَةٌ عَذَابُ بَرِّ رَحِمٍ
مِنْ بَشَرٍ كُلِّ رَجِيمٍ فَلْيَتَضَرَّعْ مُتَضَرِّعًا وَلْيَتَلَمَّزْ مَتَلَمِّزًا
فَلْيَسْتَغْفِرْ رَّبَّ كُلِّ مَرْبُوبٍ لِي وَلَكُمْ

ابن خلدون استبلى نقطة از حضرت امیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیہ السلام
بسم الله الرحمن الرحيم
أَحْمَدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْحَمْدُ الْمَالِكِ الْوَدُودِ الْمُصَوِّرِ
ذِي مَوْلُودٍ وَمَالِ كُلِّ مَظْرُودٍ سَائِلِ الْمَهَادِ وَمَوْطِلِ
الْأَفْئَادِ وَمُرْسِلِ الْأَمْطَارِ وَمُسْتَبِيلِ الْأَوْطَارِ عَالِمِ
الْأَسْرَارِ وَمُذِيرِ كَيْهَا وَمُدِيرِ أَمَارِكِ وَمُهْلِكِهَا وَ
مُكَوِّنِ الدُّهُورِ وَمُكَرِّرِهَا وَمُورِدِ الْأُمُورِ وَمُقَسِّلِهَا
عَمَّ سَمَاحِدُ وَكُلِّ رُكَامِهِ وَهَمَلِ وَطَاوَعِ السُّؤَالِ
وَالْأَمَلِ وَأَوْسَعَ الرَّمَلِ وَأَزْمَلَ أَحْمَدُ خَدَّاهُ مَدُودًا
مَدَاهُ وَأَوْجَدَ كَلَامَهُ الْأَوَاهُ وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
سِوَاهُ وَلَا صَاحِبَ عِلَالٍ عَدْلُهُ وَسِوَاهُ أَرْسَلَ مُحَمَّدًا عَلَمًا
لِلْإِسْلَامِ وَإِمَامًا لِلْحُكَامِ وَمُسَدِّدًا لِلرِّغَاعِ وَ

حَبْنَدُ بِلَحْمِهِ عَرَقَهُ وَتَحَقَّرَهُ فَلَقَهُ غَيْرُهُ غَيْرُ مَرْحُومَةٍ
وَصَرَخَتْ غَيْرُ مَسْمُوعَةٍ وَحَجَّتْهُ غَيْرُ مَقْبُولَةٍ وَتَوَلَّى
صَعِيفَتُهُ وَتَبَيَّنَ جَرِيرَتُهُ وَنَطَقَ كُلُّ عَضْوٍ مِنْهُ بِسُوءٍ
عَلَيْهِ فَشَهِدَتْ عَيْنُهُ بِنَظَرِهِ وَيَدُهُ بِبَطْشِهِ وَرِجْلُهُ بِخَطْوِهِ
وَجِلْدُهُ بِمَسِّهِ وَفَرْجُهُ بِلَيْسِهِ وَبُحْدُهُ بِمَنْكَرِهِ وَتَكْبَرُهُ
كَيْفَ تَعَزُّوهُ بِصِيرٍ فَسُلَيْلٌ جِدُّهُ وَغُلَّتْ يَدُهُ وَسَيَقُ حَسْبُ
عَلَى وَجْهِهِ فَوَرَدَ جَهَنَّمَ بِكَرْبٍ شَدِيدٍ وَظَلَّ يُعَذِّبُ
فِي حُجْمٍ وَيُسْقَى شَرِبَةً مِنْ حَمِيمٍ تَشْوِي وَجْهَهُ
وَتَسْلَخُ جِلْدَهُ يَضْرِبُهُ زَيْلَتُهُ بِمَقْمَعٍ مِنْ حَدِيدٍ لَعُودُ
جِلْدِهِ يُغَدُّ نَضِجُهُ بِجِلْدٍ جَدِيدٍ كَيْفَ تَغِيثُ بَعْضُ عُنْدِ
خَزَنَةِ جَهَنَّمَ وَيَسْتَصْرِخُ قَبْلَتْ حَقْبًا بِنَدِيمٍ لَعُودُ
يُوتِ قَدِيرٍ مِنْ شَرِّ كُلِّ صِيرٍ وَتَسْأَلُهُ عَفْوٌ مِنْ رَضِي
وَعَفْفَةٌ مِنْ قَبْلِ مِنْهُ فَهُوَ وَلِيُّ مُسْأَلَتِي وَمُنْجِي طَلِبَتِي
فَمَنْ زُحْرَجَ عَنْ تَعَذِّيبِ رَبِّهِ سَكَنَ فِي جَنَّةٍ بِقُرْبِهِ
وَخَالِدٌ فِي قُصُورٍ مُشِيدَةٍ وَمُكَنَّ خُورٍ عَيْنٍ وَخَفَاءَةٍ
وَعَلِيفَةٍ عَلَيْهِ يَكُوسُ وَتَكُنْ حَظِيرَةٌ فَرْدُوسٍ وَتَقْلَبُ
فِي دُغِيمٍ وَسُقَى مِنْ نَسِيمٍ وَشَرِبَ مِنْ عَيْنٍ سَلَسَبِيلٍ
فَمَنْ زُجِرَ بِزُخْبِ بِلَاحٍ مُخْتَوِمَةٍ بِمَسْلِكٍ وَتَعَبِيرٍ مُسْتَدِيمٍ حَبُورٍ

تَفَرَّقَ عَنْهُ عَدَدٌ وَفُتِمَ عَنْهُ جَمْعُهُ وَذَهَبَتْ سِرَّةُ
وَسَمْعُهُ وَلَفِيقُ وَمَدِدَ وَوَجَّهَ وَجَرَدَ وَغَمِيلَ
وَعَمْرَى وَنَشِيفٌ وَسُجِّيَ وَبَسِطَ أَرْوَاحُ وَنَشِيرُ
عَلَيْهِ كَفَنُهُ وَشَدَّ مِنْهُ رَقْنُهُ وَفُضِرَ وَغَسِمَ وَافَ
وَوَدَّعَ وَسَلِّمَ وَحَمِلَ فَوْرَ سَرِيرٍ وَصَلَّى تَلْيِيكِيهِ
وَيُقِلُّ يَتَدَوَّرُ مِنْ خَرَفَةٍ وَفُصُولٍ مُشْتَدَّةٍ وَخَبِيرُ
مَنْضِدَةٍ فَجَعَلَ فِي ضَرْبٍ مَلَكُودٍ نَسِيقٍ وَفُصُولٍ
يَابِئٍ مَنُصُودٍ مُسَقَّفٍ جَلِيدٍ وَهَمِلَ عَلَيْهِ حِفْزُهُ وَ
حُتِّيَ عَلَيْهِ مَدْرُهُ فَتَحَقَّقَ حَدْرُهُ وَنَشِيَ خَبْرُهُ وَجَعَّ
عَنْهُ وَلَيْتُهُ وَصَفِيحُهُ وَتَبَدَّلَ بِرَفِينَةٍ وَحَبْلِيَّةُ
وَنَدِيمُهُ فَهُوَ خَشِرٌ قَبِيرٌ وَرَهْبِرٌ فَقَرِيصُهُ فِي جَسَدِهِ
دُودٌ قَبِيرُهُ وَكَيْسِيلٌ عَصَائِدُهُ مِنْ غَرَمٍ تَسْتَحِقُّ تَقَاتُلَهُ وَ
حَادٌ وَنَشِيفٌ رَمْلُهُ وَيَرْفُ عِظَامُهُ حَتَّى يَكُونَ خَشِيرًا
وَيُنْشَرُ مِنْ قَبْرِهِ وَيَنْتَخِ فِي صُورٍ وَيَبْدُو فِي خَشِيرٍ وَنَشِيرٍ
فَتَمَّ بَعِثَتْ قَبْرُهُ وَخَصِلَتْ صُلْدُورُهُ وَجِيَّ كَكَلٍ نَبِيٍّ
وَصِدِّيقٍ وَشَهِيدٍ مُنْطَلِقٍ وَتَوَلَّى انْفِصَالٍ عِنْدَ رَبِّ
قَدْ بَرَّ بَعِيدُهُ خَبِيرٌ بِصَبْرٍ فَكَمَ مِنْ زَفَرَةٍ تَقْسِيهِ وَ
خَسِرَةٍ تَنْضِيدٍ مِنْ مَوْقِفٍ مَهُولٍ عَنِيمٍ وَمَشْهَدٍ جَلِيلٍ
جَسِيمٍ بَيْنَ يَدَيْ مَلِكٍ كَرِيمٍ بِكُلِّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ عَلِيمٍ

هنا زنة من
تفسيره

وَمِنَّةٌ لِمَزِيدِهِ خَتَمٌ بِرُبُّونَتِهِ وَقَوِيٌّ بِرُحْمَتِهِ قَوَاعِدُ
وَنَقَحَ وَبَلَغَ وَكَدَحَ رَأْفٌ بِكُلِّ مُؤْمِنٍ وَلِيٌّ سَخِيحٌ
زَكِيٌّ رَضِيٌّ عَلَيْهِ رَحْمَةٌ وَتَشْلِيمٌ وَبَرَكَاتٌ وَتَكْرِيمٌ مِنْ رَبِّ
غَفُورٍ رَحِيمٍ قَرِيبٍ مُجِيبٍ وَصَلَيْتُكُمْ مَعَشَرَ مِنْ حَضَرَةٍ
بِتَقْوَى رَبِّكُمْ وَذَكَرْتُكُمْ بِسُنَّةِ نَبِيِّكُمْ فَعَلَيْكُمْ بِرَهْبَةٍ
تَسْكَنُ قُلُوبَكُمْ وَخَشْيَةٍ تَذَرِي دُوعَكُمْ وَتُقْبِلُ ثَجِيمَكُمْ
يَوْمَ تَذْهَبُ هَلَاكُكُمْ وَبَيِّتُكُمْ يَوْمَ يَفُوزُ فِيهِ مَنْ ثَقُلَ وَزْنُ
حَسَنَتِهِ وَخَفَّتْ وَزْنُ سَيِّئَتِهِ وَلَتَكُنْ مَسْأَلَتُكُمْ مَسْأَلَةً
ذُلٍّ وَخُضُوعٍ وَشَاكِرٍ وَخَشُوعٍ وَتَوَّابٍ وَنُزُوعٍ وَذَلَمٍ
وَرُجُوعٍ لِيَغْنِيَكُمْ كُلُّ مُغْنِيٍّ مِنْكُمْ صَحَّةٌ قَبْلَ سَقَمِهِ وَ
شَيْئَةٌ قَبْلَ هَرَمِهِ وَسَعَادَةٌ قَبْلَ عَذَابِهِ وَخَلَاةٌ قَبْلَ
شُغْلِهِ وَحَضَرَةٌ قَبْلَ سَفَرِهِ قَبْلَهُ يَكْبُرُ وَيَلْهَمُ وَهُوَ
وَلَيْسَ قَرْمٌ وَبِمَلَّةٍ طَبِيبٌ وَلِيَعْرِضَ عَنْهُ وَيَتَغَيَّرَ عَقْلُهُ وَيَنْقَلِبَ
عَمْرُهُ ثُمَّ قِيلَ هُوَ مَوْعُوكَ وَجِئْنَا مِنْهُ قُلُوبًا قَلْبًا
فِي نَزْعٍ شَدِيدٍ وَحَضَرَةٍ كُلِّ قَرِيبٍ وَلَعَبْدٍ مُشْغَبٍ
بِبَصَرِهِ وَطَمَحٍ بِنَظَرِهِ وَرَحْمَةٍ جَبِينَةٍ وَجَبَّتْ
بِنَفْسِهِ وَتَلَبَّتْ عَرْشَهُ وَخَفِرَ رَأْسُهُ وَيَتَمُ وَلَهُ وَارِدٌ

تَجِدُهُ يَوْمَ يُشْغَلُ عَنْ فِصَالَتِهِ وَبَنِيهِ وَتُسْتَعْبَدُ وَلَسْتَ
وَتُؤْمِنُ بِهِ وَتَنُوكُلُ عَلَيْهِ وَتَشْهَدُ لِرِضَائِهِ
فَخَالِصُ مُوقِنٍ وَفَرْدٌ تَقَرُّدٌ مُؤْمِنٌ مُتَّقِنٌ وَكَرِيمٌ
تَوْحِيدَ عَبْدٍ مُذْعِنٍ لَيْسَ لَهُ شَرِكٌ فِي مَالِكِهِ وَلَمَنِ
لَهُ وَلِيٌّ فِي صُنْعِهِ جَلَّ عَنْ مِثَرٍ وَوَزِيرٍ وَتَنَزَّ عَنْ مِثْلِ
وَنَظِيرٍ عَالِمٌ فَسَّرَ وَبَطَّنَ فِي بَرٍّ وَمَلَكٌ فَفَهَّرَ وَعَصَى
فَغَفَّرَ وَحَكَمَ فَعَدَلَ لَمْ يَزَلْ وَلَنْ يَزُولَ لَيْسَ كَمِثْلِهِ
شَيْءٌ وَهُوَ قَبْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَبَعْدُ كُلِّ شَيْءٍ رَبُّ
مُتَقَرِّدٍ بِعِزَّتِهِ مُتَمَلِّكٌ بِقُوَّتِهِ مُتَقَدِّسٌ بِعُلُوِّهِ مُتَكَبِّرٌ
بِجَلَالِهِ لَيْسَ يَدْرِكُهُ بَصَرٌ وَلَمْ يَحِطْ بِهِ نَظَرٌ قَوِيٌّ
بِجَهْدِهِ سَمِيعٌ بِصَدْرِهِ سَمِيعٌ عَلَى حَكِيمٍ رَوْفٌ رَحِيمٌ عَجَزَ
فِي وَصْفِهِ مِنْ يَصِفُهُ وَضَلَّ فِي تَعْنِيهِ مَنْ يَعْرِفُهُ قَرِيبٌ
أَقْبَعَدَ وَبَعْدَ فَقَرِيبٌ مُجِيبٌ دَعْوَةَ مَنْ يَدْعُوهُ وَيَرْزُقُ
رِزْقُ عَبْدٍ وَتَحْبُوهُ ذُو لَطْفٍ خَفِيٍّ وَبَطْنٍ قَوِيٍّ وَرَحْمَةٌ
مُوسِعَةٌ وَعَقُوبَةٌ مُوجِعَةٌ رَحْمَةٌ جَنَّةٌ عَرْضُهُ مِثْلُ نَفَقَةِ
وَعَقُوبَةٌ حَكِيمٌ مُؤَصِّلٌ مُوَلِّقٌ وَشَرٌّ لَيْسَ يَنْغِثُ
مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ وَصَفِيُّهُ وَحَبِيبُهُ وَخَلِيلُهُ
بَعَثَهُ فِي خَيْرِ عَصْرٍِ وَفِي حَبْنِ فَتْرَةٍ وَكَفَّرَ رَحْمَةً لِعَبِيدِهِ

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول علي بن محمد بن أبي الحسن بن عبد الصمد التميمي السبزواري
رحمه الله حدثنا الشيخ الفقيه العالم الوالد قال حدثنا الشيخ الفقيه ابو
الحسن علي بن عبد الصمد بن محمد التميمي والدي رحمه الله قال حدثنا
الشيخ العالم ابو البركات علي بن الحسن الجوزي قدس الله روحه
قال حدثنا الشيخ ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى
بن بابويه تميمي رحمه الله عن محمد بن ابراهيم بن اسحق عن عبد
الغريز بن يحيى الجلودى عن محمد بن زكريا الجوهري عن محمد
بن عماره عن ابيه عن محمد بن اسحاق عن الصادق عن ابيه عن
علي بن الحسين عن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام
قال اجتمع اصحاب رسول الله عليه وآله فندوا ابي الحرف
ادخل في الكلام فاجمعوا على ان الالف اكثروا في الكلام
في سائر ما روي في مقام امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام
فغلب هذا الخطبة على البدلية وسماه الموقفة فقال اذ هي
بسم الله الرحمن الرحيم

حَيْدًا شَرَّ عَظَمَتِ مِثْلَهُ وَسَبَقَتْ رَحْمَتُهُ وَنَمَتْ
كَلِمَتُهُ وَنَفَذَتْ مَشِيَّتُهُ وَبَلَغَتْ شَبَابُهُ وَعَدَّتْ قَضَائَتُهُ
حَيْدَتُهُ رَحْمَةً مِثْلَهُ بِرَأْسِهِ مَتَّخِضَةً لِعِبَادَتِهِ مَنَاصِلَ
مِنْ خَلْقِهِ عَرَفَ بِتَوْحِيدِهِ مُؤْمِلٌ مِنْ بَرِّ مَغْفِرَةٍ

فل من امان الممنون لا كرهوا اربعة فانها الاربعة لا كرهوا الزكام فانها امان
من الجذير ولا كرهوا الدياسيل فانها امان من النبرس ولا كرهوا الرمد فان
امان من الصم ولا كرهوا السعال فانها امان من الجذام

وخر المني من قاضي خندوك صبيان من القاضين ان السبي من قاضي خندوك
العندركلف مصود الخلفاء الزيادة فان لقاضيه عمر السبق رواية وقصود خندوك
دراية والعاقل لا يترك الدلالة الرواية فلما سمع المقعد جلس حتى خرج كثر من في
المجلس فالتفت اليه القاضي فقال لك يا صبي حاجة فقال نعم سمعنا عما شئتم
فلما خرج حوا على علي بن ابي طالب ثم بالبصرة فاقول القاضي فقال القاضي
خرجوا ولكن ما جئنا من ذلك فقال المقعد لغريب دراية والتوبة رواية والعاقل
لا يترك الدلالة بالرواية فقال القاضي من انت يا صبي فقال انا محمد بن محمد
النعمان فقال لك مرات انت المقعد حقا فلقب بالمقعد

والعقل في طريق لم يكن عينه كعشر الكلب فبقي عشرة خصال معنى ان يكون كلفا لمؤمن
انوار السبل مقدم من خلق وهو حال المساكين والثاني ان يكون فقيرا ليس له مال ولا ذلك
وهو صفة المحرمين الثالث ليس له ما يورثه من الارض كلها باسط وهو من علامات
المؤمنين الرابع ان يكون اكثر اوقات حياته وهو من اداب الصالحين الخامس ان
صاحبه مائة حلة لا يتركها بابه وهو من علامات المرئيين السادس ان يامر
من الملل الا اليسر وذلك من اورد المحبين السابع ان يورد ويروي في ربي
فحب ولا يحد وذلك من اثار السخاطين الثامن ان يبي ما يدفع صاحبه
من الاطعمة وهو حال القاضين التاسع اكثر عمله السكوت وداء من علاماته
الذي عين الحاشا اذا كانت لربق منه الميراث وهو من اداب الراعدين انتهى
قال النبي صلى الله عليه وسلم اربعة من قور فقر ومن يورق ومن يورق ومن يورق
عن بن عباس قال انت رقيب رسول الله صلى الله عليه وسلم في اهل البيت ينتقل الله بك
يا رسول الله قال احفظ الله يحفظك احفظ الله يحفظك احفظ الله يحفظك احفظ الله يحفظك
في رجب وعرفه في السنة وادابك ما انت الله وادابك ما انت الله وادابك ما انت الله
من حجب العلم يا هو من اربعة من القوم فلو ان الخلق جميعا ارادوا ان يقتلوا
بنو ابي طالب الله لم يقدر واعلم وان ارادوا ان يقتلوا بنو ابي طالب الله لم يقدر
عليك لرعد واعلم وان ارادوا ان يقتلوا بنو ابي طالب الله لم يقدر
وان النصر في ان الفرج مع الكرب وان مع العسر يسرا انتهى

انه لا يخلو في الارض المسمومة لا خريف ارضه فانه فعل لا ينفذ وهو خريف وانه كثر
اسنان وضررها في تلك السنين والاسفل وهو من اجساد النمل في شرب ينشأ منه واد كان
فيها يكون من بيدها في شرب او على حفرة منقورة في طريق من كل امسة فاذا راى ما يحافه
عليها صر سانه وصوت فاذا سمعته انصرفت الى حجرها فاذا خرجت فقلبها من حرج
الزئير ولا ينصرف فان لم ير شيئا لحياته مزالها بصوت وجوت فتخرج **مفسر**
اسم من ثبات على ظاهره في الوجود له اربعة اجزاء ما يقبض منها الله ولا يرى بالعين وما
يرى واقفا على اسنود وقال الخوري وهو طول من شرادة لا ينصرف عنه اذا وقع واليصوص
اسم من التي صم واخرى للزير واليصوص جز من الخجل واليصوص من الخجل واميرها
الذي لا ينزها رواج ولا ياب ولا يمل الا به فهي من شرادة باره ساعة له مطحة وله عليها كلف
وامر من وهي شجادة لاهر سبعة له يد رجا كما يد المحدث امر ربيته حتى اذا رأت الى جوار
ووقفت على باب البيت فلدغ واحدة زاحم اخرى ولا تقدم عليها في صور بل صر وبقا
حد واحدة صر احمر ولا تصادم ولا زكرا كما جعل اميرها انتمى صكره الى صر صر لحيته ولا
واحد لمحت من ذن ان اميرين منها لم يمتان في بيت ولا يامران على جم واحد في
منها جندان وامير قتلوا الحد الاميرين وقطعوه واقبلوا على امير الواحد من من شجادة
مفر ولا ادى من بعضهم حص بل صر من يد واحدة وعن امانة الباهلي عن النبي ص
انه قال احكموا اذا اردتم الخروج من المسجد فاعلموا جنود المسلمين واجمعت كما جمع الخجل
على صر ها فاذا قام احدكم على باب المسجد فليقل اللهم اني اود بك من شر المسلمين و
خوة فانه اذا قاله لخصرة ومن لفظ اليصوص قبل المسد صر فانه وقال على عم
لما راى عبد الرحمن بن عتاب بن اسيد قبلا بور الخجل هذا صر ورس وقصص
يريد منها لحياته فاحيط طمها من طمها في المانة فرفنت حانه فطلى عليها ودمها و
صبر من حدث النور ب سبط اطول اب الرجال يتبعه كنوز لا ينز لحيات على
فيهم وجمع عذرة فاجتمع الخجل على صر ها وكي كامل من عدى ان النبي ص قال على انت صر
انفوسين وما صر كمار وفي رواية صر الطلة وفي رواية صر الناصب
اي يلود بك الامنون ويلود الكفار والطلحة والمافقون بالمال كما نود الخجل صر ها ومن
هنا قيل على عم امير الخجل وقد حشر ملك الخجل الذي استخرج الله من لحياته الصل واسم رجل
احد صا صا والآخر شفا

قد وقع الصراع من تحت حبات الخيوب من ثوابات عربية والمعارف الالهية حدثت
فصيرت زوايد والاشعا عند السمن واليمن من حوم وبعضها خمر
ما بين سنة اثنين واربعين بعد الف ومائة من يد مختار الى الله امين
مولاه عبد الوحي بن عبد الرزاق الرصوي
عن عينا فنهما

الذي لا يخلو في الارض المسمومة لا خريف ارضه فانه فعل لا ينفذ وهو خريف وانه كثر

والخريف يديت قال يقول خرج بحث النار قال ويأمن النار قال من كل لف تسعائه وتسعة
وتسعين الى النار واحد الى الجنة فذلك حين يشي الصبي وتضع كل ذات حمل حملها وترى
الناس كاري وماهر سكارى ولكن عذاب الله شديد قال فاستند ذلك على اصحاب رسول الله ص
فقالوا يا رسول الله تأملت قال استروا فان من يا حوج ويا حوج العا وكم رجل حديث قال لعلاء
واما خص آدم ما ذكر انه اسب الجميع وروى جماعة لا اباد او من حديث ريف بنت حنن قالت
خرج رسول الله ص يومافز عاتج ووجهه يقول لا اله الا الله ويل لعرب من شرقك فترفع اليوم
من روم يا حوج ويا حوج مثل هذه وحلق اصمعا لا بهار والى بها قالت فقلت يا رسول الله
اهلكت وفيها الصالح قال نعم اذا كثرحت ان ريدت كل ان الذي فتوح من السد قليل وهو
مع ذلك لا يلهوهم الله تعالى ان يقولوا عند فتحه ان الله فاذا قالوا فخرجوا وروى المزمع من حديث
يوسف بن مريم الخفي قال ما انا قاعد مع اي كره اذا جاءه رجل سلم عليه وقال اما تعرفني قال ابو بكر
ومرست قال تعلم رجل فابني صم ما حزنه انه راي الدم فقال ابو بكره انت هو قال نعم قال
اجلس حديثي قال اطلعت الى من ليس لاهلها الا الحديد جلونه وحلت بيتا فاسلمت بظهره
وجعلت رجلي على حذاه فلما كان عند مزر ويا شمس سمعت صوتا اوسع منه فرعبت
فقال لي رسالتك لا تعرفانه لا ضربك هذا صوت قوم مضطربون هذه الساعة من عند
هذا السد قال فسيرك ان راء فقلت نعم قال فخذوت اليه فاذا به من حديد كل واحد مثل حمرة
واذا كانت البرد المحبرة واذا ما سير مثل الخدوع فابني صم ما حزنه فقال صم فقلت البرد
المحبر فقال رسول الله ص من سرق ان ينظر الى رجل قد اتى الدم فليظن ان هذا قال ابو بكره صدق
يا سبور هو خفي من الايمان او شبه به له قرب واحد مستعبد ويطا راسه من انه الذكر
من التالى له ورمي كالمسار من اكثر احواله شبه احوال ببر الرحمن اوى الى الموضع الذي سمعت
استخارها واذا ضرب الما ظهريه فشا طعنه ولعب بين اشجار ويا شمس فزاه في شب
الاشجار فلا يمدد على خلاصها جميع والناس اسعوا صياحه ذهر اليه وصادوه
في كتاب العرايين الى الفرج ساجد ان بعض طلة طلحرج من لاده وفاق نخصالى طريق
فلما كان قريبا من المدينة التي قصدناها قال صار لي عليلت حق وذا مار واما رجل من الجن ولب
الذي صاحبه قال يا هي قاله انت ان مكان كذا وكذا فالتك حذفيه وحلعا منهم ذلك فاسال
من صاحبه واشتره وادعه فبذره حاجتي فقلت يا اخي ويا الصبا اسالك حاجة قال يا هي قال
اذا كان الشيطان مارد لا تعلم منه العزيم والنجى لا ادمى ما داوود فقال به يخذله ويرى من
جلد عمو فقيده به ايهام المصار بين يديه كذا ويغافل من يخذله من دهن السد يريد
فقطر في اذنه الثامن يا ربنا وفي الاسر الا فان السالك له يوت والي جود اليه احد بعده
قال فلما دخلت المدينة ابيت الى ذلك كتاب فوجدت ان ذلك المحور والنها بجه فابيت
فاشترته باضفاف منه فلما اشترته بكل من جديد وقال يا لاه فذبحته
فخرج عند ذلك رجال ونا بصر يوف ويقولون يا ساجر فقلت لست بشاجر قالوا
انك قد فذحت الدلب اصبحت شابة عند النجى وانه مذسكها الرنار فافذحت
منهم وبرا من جلد عمو ودهن السد يا هي فاسلمت فيه ذيب صالح وقال اما
علمت انك على نفسي ثم فذبت وانما اذعن خزيان من ساعته وشفا الله بنت امراة
ولربنا ودها جده شيطان حمو خكر من جاز وحشي حوا بطول الرجلين
فصير ليديت حذاه ذنب كدس كدس ففقه صم دالوه كلف الغزال وهذا الحيوان لكن
طن الاضلة في مزرية في تحت ارجح الاربع وطاهرية تراب ويا طنه حفر وفي طلاءه

ومن عاينته لما احرق بيت المقدس كانت الاوزاع سمعته من قبا معها الزمان في
بينها ربح موضوع فعل لها ما تضمنت هذا فانت ثقل به الوزع وان الذي ضم اخيرا ان هجم
لما التي في النار لم يكن في الارض دابة الا اطاعت عنه ان ربح الوزع نالها كانت سمع عليه
وامرهم بقتلها روى ان حكيم بالعاص استاذن على رسول الله صم ففوت صوته فقال
انذوا له عليه الله وعلى من خرج من صلبه الا المؤمنون وقلنا هم ليس فوفى في الدنيا و
بصوت في الآخرة دون مكر وخدمة عطوب في الدنيا وما اله في الآخرة من خلاف واما
تقيد الحسات في الصرية الاولى بمائة وفي الثانية مائة وادون ذلك وهو السمين بجوابه
كقولهم صلوة الجماعة تسع وعشرون وحسن وعشرون ان مشهور العدد لا يعمل به وذكر
السمين لا يمنع المائة فليقارن بها اوله احذر السمين ثم صدقت امة الرادة
فاعلم به صرح حين اوحى اليه بعد ذلك اوانه يحكم ما اخذت قائل الوزع في شانه
واخلاصه وكان حوالهم ونقصها فكون المائة للاكل شهر والسمين كغيره قال
حين سئل ان اقل مائة وزعة احب اليك ان اعقوب مائة رقة وسب كنز حارت في
المباداة ان تكرر الصريات في التلبدل على عدد الاهتمام بما صاحت تسرع اذ لو توى غيره
اشدت حمية لعلها في المرة الاولى لانه حياض اطعما لاحتاج الى كنز مائة في الضرب
محتلها في المرة الاولى دل ذلك على ضعف غيره فلذلك يعصر اخره من المائة الى السمين
وعلى ان عدد السد كثر الحسات في الاولى مائة احسان في العمل فدخلت تزل صرا اذا
فلم تها حسوا الفلكه اولا مباداة وان غير يد جاحته قوله فاستبقوا الخيرات قال ويذكر كل
المؤمن فالحية والعقرب والماعطرس وما رده كرا حسا الا ان اربان الوزع اصل السب
في صمبه ما بعد من نعمة النار فصم بدست وبرص ومن طبعه ان لا يدخل بيافير رغبة الزعمرا
وبالفه الحيات كاتالت العقارب ليجانسر وهو يلوح عليه ويبيض كاسنة الحيات ويغير
في جمعه ومن الشا اربعة اشهر لا يظهر شيئا في حديث ان امرئ له جناح لم ينز
وخاج بالمرعب والعرش على عاتقه وانه لينصا راحيات نعشة لله تعالى حتى تصير مثل رصع
حمادر غولاء قال كنت رجلا ذا شعاس يساله عن شئ من علمه فادركه
وعن شئ ليس له ولد رضى بهن شئ ليس له ولد رضى بهن وعن انجب ليس له امر وادركه حوسا
واحا باوع من سون حمة له ليس بها لاسن ولسن من مدركه وعن غرضت من رمايت
تفكر عن جادوع موسى كراضته انه قبل ان يمت في لير وفي اي بحر وفي اي بئر حمة ويزنونه
وكرعاش ومن كان وصية وعن طير ليس في وعيش فقال اول البار قال له حمة من رمايت ومار
عصا موسى في ثالث صبح وزراع الساء وادركه قالنا بقا طايصين وخاسن العراش النور حمة
الله اني اب ادم والسادس حمة طايصين والبقرة التي ذكرها الله في القرن ورجعت من رمايت
قل ان يلقب في سبعة اشهر وائمة في غر قنبر وكان ذلك في يوم الجمعة وكان في ذلك رمايت
وعاش الف سنة لاسن عام او كان وصية ثقت والطير بوطوط الذئبة فيه عيسى كان
طارا باذن الله عز وجل منع لود ورسحين هو القيس حلى واما في سبي اربعة وهي
ساذ لوجس والجمع او عال ووعون روى انه حصر مائة اب حبلت الوقات فافضل عليه زاد
رفع راسه فطرح في باب سب ما بينك ما بينك انا ناد سبنا عشرين في خمس واما في سبي
ترغني عنه فراقك رفع سمه وقال كل من ركب تطاول دهره اكل مرة في رزوه ليني كنت
قل ما قد طلكي في رزوي فقال عن رزوه صم سمه وعن شهر حوسب ما حضره
من العاصر الوفاء فان ابنه يات الملك لتقربا يمين التي جلبها قنلا ليا بعد نزول الموت

و روى ان كان يوما ما يا عباس اهدتني بقطيعة وقيل رسل الله عليها لاضه منقطعت من شئ
فانتهى بوس فرج حذر الشمس بصره عليه ث بها وحزبها وحى الله تعالى ان يارون حوت ليس
بقطيعة ولا حزة ولا هلال مائة الف وزيدون تا وافقت عليهم عن عباس قال كنت
صاحب ازوراني يعويدها عن افضل كذا يا حمود الثاني ثالث والرابع وخامس وكتب
الي عباس ان من كرم خلق على الله هو انما على الله وعن اربعة من خلق فيهم روح فرج حوز
و روى ان من قريسا صاحبه وعن عذرة وعن اخوس وعن كان ضمت فيه الشمس
و روى عليه ثل ذلك ولا بعد فلما قرع صوته ثلثت اخره الله وما علمي ما هي من قبل له
اكت اني اسعاس و ساء ملك اليه يدك قلت يا عباس ان اصل هذا الاية لا الله
كلمة الما خلاص لا قبل عمل لا بها والى ثلثها سمعنا منه وحمدت صوته خلق والى ثلثها حمدت
كلمة لتكروى ثلثها الله كرم وخاسر لحوال وقوة بالله وما اكرم خلق على الله فادرجه الله
سيرة وعلمه الله بها واكرام الله عنده من قد حصنت فرجها ورجع فيها من روجه واما ما
ليني في رضى عنى حمود وحقوا كميني في الله اسعيل الدبح وعصا موسى حين غابا ومار
غبا واما لغير الله سار صاحبه فالحوت حين التقيوس واما الموال الذي ضمت فيه
الشمس ولم يطلع عليه قبله ولا بعده فاما كان الذي انقلب في البحر اسرئيل لما كثر من
الكتاب ارسله الى بنت ازور فقال اهدتني ان صورية لم يكن له علم بهذا وما اصاب هذا
الارجل من بيت النوة محمد بن ابيم على المشهور طر ابيح وهو اصدى وجمع
و حاديات عن سب سعد قال كنت عندك ان احار فقال يا عمر بن الخطاب لا حريت
يا عمر بن شق وراة في كتيبة اب هامة حبات او سليمان بن داود ثم فالتت سائلا
يا بني الله فقال وعلبك اسدي يا هامة اخبرني كيف انا طيب من اراع فالتت اني به
ان ادر اخرج من الجنة لسيه قال فكيف لا تخرج انما قال لست ادر فخرجت به روح من حار من
لا شدة قال يا سليمان كيف تركت حمير وزايت خرب قال لاني خراب من اربابهم
فانا اكن من اربابهم قال الله ثم وكر اهلك من قرية فقلت عيشة فالتت ما كنه
لم اكن من بعدهم لا ليل ولا نهار انوني في اربابهم الله به قال سليمان لا توفين
اذا حلت ثوب حرة فالتت قريبي ابيك او يعقوب ما ريت ويعقوب به قال سليمان
فاصباحك فالتت فالتت اقول والى السبي ام ركن يا موت واما همة السديك قال لما كنت
المخرجين النصارى قال س كثره طرس في ادمه شهر قال اخبرني يا ثوب في صباحات
اقول مزود واما عليا وقيس لسمك سمك حان في ثوب في ثوب سليمان الله في ظهور
طير الصبح باب ادم و اسفوق صوب من بهامة وري بعض منها في ثوب وري
خكة فانك في كات به شمس قراها من من فو روي وكت على به روي وريكر
من دانه لا هو حدة امينها ن روي على امر الله مستغبر روي اب الى يد ان عامل
افرمه ان في عرب عند اعراب لثوب به فو روي حقاير ككت به روي على حدة
امني و اصبح ان يقول واما ان لا توفين على الله لا يور ر سعيان في رجمه سدي
حضر قال جاء عمار بن اسعيل يا رب اني رسول الله صفة ث ان جعل بها نصيب من
نمر الله فان سوا الله ضم فقرا عمار بن اسعيل لا ملة لها عليك خلة جرد ر حبا لا
مرد فالتت في شهر امي عمار بن اسعيل فخذ سدي حضر روي و حالي في شهر
رؤسها و ثوب حرة ابوها فخرسان و عمار من است قال اسدي حرة روي
اول حبر سدي قال ان حبر سدي من ابى مات في حوزة و قيل لا يور
قال الخلف فلما جاء عمار و ايد من عند ثوب به ضم روي بعض ضرر
على يد صاحبة اعرية و حرت به و روي في الله فالتت روي في الله فالتت
حلت امرا من في حوزة ثوب يا عمار حدة حرة روي في الله فالتت

[illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ومقتضاهما المحض الطير من هذه النور وتعدى منها وتلا محض الصوت عسلا ومقتضاهما
 فاحا ومن عاداتها اذا رأت فاد العاين تقرأ رايان فتدرك الزمانا خارج الحلية ومن حياض
 الملك ان شرب حمة تلبس بها وانضلت كها الشقرة واسواها الرقط لسواد الخجل يجمع فيشرب اللؤلؤ
 ومقتضاهما عمل العمل وبعضها يعمل النعم وبعضها يستقي الماء وبعضها يمشي البوت
 سوتها من تحت الاشياء لا بها سيمى الشكل الذي يغرب كانه اسقط طائر خدس
 ثم هو من دارة مسددة لا يجد فيها اختلاف مدد انضلت حتى تجلث كقطعة واحدة
 ذلك ان الاشكال ان الشتر اذا اجتمع كل واحد منها في اناء متصل كانه قطعة واحدة كل
 هذا غير مقاس ولا ان لا تشارك في ذلك من ان وضع المظلمة في اناءها كانه انما
 واوحى بذلك الخجل ان العدي من الخجل يواو من النجوم يا عيرت اناءه بالشراب يخرج
 من لعابها النعم والصل وحمل احدها صبا والآخر شفا واحترت بعد سائر والافكار
 وطامتها الواحد من حملها وهو اكبرها نوحا وموامرها وكان العدل والاعراب بينهما فطر
 الى البيان من النعم واحياها من جميع الاشكال المسدس فلا تقي بديا سديرو
 لا مريعا ولا يحيا السديا الخاصة في شكل المسدس فيصيرهم مهدد من دور في ذلك
 وهو ان اوسع الاشكال المسدس كان المربع يخرج روي الحاجة وشكل الخجل يستدير في
 مركز المربع حتى لا يبقى رايان جهة ثلثيها سديرة لفت خارج البوت ورح مناجاة
 الاشكال المسدرة اذا اجتمعت اجتمع تراصة وتكون في الاشكال في ذلك الروايات
 في الاحتواء من السديرة ثم تراص الاشكال منه خبا في احتوائها اوجه فوجه الاشكال
 مراد احدها من شفا داخل الاشكال اخرجت الاحياء الى خارج وفي شفا النظافة لا يخرج
 من الخلية ماء من الرية وحمل رايان الرية ويرى من الاشكال صافا عديرو
 لا ياب من العمل الا قد يشبهه فان حكمه كويان لتلا من كويان كالحل في الاشكال والاولى
 الخجل في الاشكال انما لا يترك من جوارها الا لانه واقعة من الماء لانه ضيق الاشكال
 يسمى العمل وحمل النشبة انكسار العمل في جلد كالحبات روي انما الاصوات المدبرة
 المطربة ونضرة السوس وداووه ان يطرح في كاهل كاهل وان يمشي في كاهل كاهل
 ما خاف التره يوي عيرت لقطات ان قال كان روي انما عيرت ادرك عليه الرعي ليسع عير
 دور كدرك انما يبارك عليه في تكب ساعه روي انما عيرت فاستقل العير روي عيرته فقال
 اللهم ردنا ولا تقصا اكرسا ولا تقصا راعطا راعيا وانما الاوتار رايان رايان
 عير قال ارا على عير رايان من افانهم دخل الجنة روي انما عيرت روي عيرت
 جلد عير حاصون الايات ومعنى انما عيرت روي انما عيرت كاهل كاهل
 بعير في حديث ان لما خلق الله جنات عدن وعيرت اشجارها روي انما عيرت روي انما عيرت
 قد افانح المؤمنون من حان من نيران النيران انما تذكر من حلال الله السديرو
 القليل في التمدد من حان من العير من عير روي انما عيرت روي انما عيرت
 احذر ان يكون له الاثر في من يذكره والدرى تنوت لرس الحاني وفي حديث
 ليسع صوة ولا يفقه ما يقول من النيران المرسدة فخله تاكل طيار تضع طيارا فيفت
 بلر كسر ولم يفسد قال ابن عمر عن رسول الله ضم مثل النور كحل في ان صاحبه معل
 ان سارية فعملت وان حاله فعملت وكل شاة سانه وكذلك فخله تاكل طيارا فيفت
 قال ابن الامير وجه انما بين المؤمنين والمسلمة خذوا انما سانه وقلة اذا روي عير

[illegible]

[illegible]

[illegible]

كانت بارقة وان جرة خط فزار ولوسر سهر كاشاة الزها من الصمد لمرها ما
كعب حال ساء بين اسدودت وكل من عن ان الدود قايحدين رسول الله صلى الله عليه وسلم
كل ما لمعت يده بجله حتى مات فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلوة فقام من الداع
على هذا الخط انما قال رجل من الامور يا رسول الله فقال قلت فاني كنت اظن ان
ما لك الحمد لانه الا انك تعلم انما تتبع السموات والارض بلاد الخلائد اذكر ان
هذا الملك برئت فقال نعم لقد عد على الله ما سمعته المظفر الذي اذا دعي اجاب وذا مثل
به اعطى الحديث في السنن درجة ومند احمد وكان الحاكم وارب حان نصير قصة الخط
وفي بعض الكتب الذي سعد بن ابي وقاص فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا سعد اعد دعوت في يوم
كلمات لود دعوت فمن على من بين السموات والارض استجب لي فابشر يا سعد
من جابر بن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا سمعتم سراج الكلاب ونفق الخمر في الدار فعودوا بالاعين
فانها ترى بالازون والفلو الخرج فان الله يبعث في الارض خلقا مائتا وفي كتاب الملقا
ان تخلفا قتل محصا باصهار وانما في بر والمقتول كلب يرى ذلك فكان ياتي كل يوم
الى راس المبرو ونحو التراب عنها وسير اليها واذا راى القاتل نبح عليه فلما كثر ذلك منه حمزة
الموضع فوجدوا القاتل ثم اخذوا الرجل فاقرقعه من حمزة بن سلمان قال ايت معي بالكتاب
من دينار كلبا فقلت ما تصنع بهذا يا اخي فقال هذا حزين جالس سوء فاني انا
احدانه بلغة ان رجلا من رداء النهر عند واحد ثلثه فجل الامام احمد عليه فوجدت
بعض كلبا فسلم عليه فزاد عليه السلام ثم اشعل الشيخ باطمار الكلب فوجد الامام احمد في نفسه
اذا قيل الشيخ على الكلب ولم يقبل عليه فلما فرغ الشيخ من طعمه الكلب المقتل الامام وقال
كانت وجدت في نفسك اذا قبلت على الكلب ولم يقبل عليك فانما احزنني او الزيادة
من الامر من ان هريه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من نظر رجلا من اهل الجاه قطع الله منه رجا
المنه فلما لم يجدوا راضا هذه ليست بار من هلا ويقتل في هذا المصنف ان افع جاب
فقال الامام احمد هذا الحديث مكفي يرجع الى المستدل من عابته قالت قدمت امي على
جاءت بتغني رسول الله صلى الله عليه وسلم بموت بيسير لانه من شئ دخلت فبين امر السحر لم يقبل قالت
فراستها تبكي على رسول الله صلى الله عليه وسلم حين ارخده حتى ان ارحمها من لثوقها فها هي تقول اني اخاف
ان اكون قد ملكت فسالها عن قصتها فقالت كان لي زوج قد غاب عني فدخلت على شجرة
فسكرت عليها فقال لي ابعثت بالمرء يا نيك فلما كان الليل جاني بكلمين اسود فركبت
احدهما وركب الآخر فلم يكن كشي حتى وقعنا ابدا فاذا انا برجلين محلقين بارجلهما فقال
ما جاء بك قلت اسلمت اسحق فقالا ما نحن فتمه فلا تكفري وارجمي فابيت وطلت لانا لانا فها هي
الى ذلك السور فولي فيه فنهضت اليه فزعمت ولم افعل فزعمت اليها فقالا لي فقلت فقلت نعم
قالا اهل ايت شيئا فقلت لا اريد شيئا فقلت لا اريد شيئا فقلت لا اريد شيئا فقلت لا اريد شيئا
الى ذلك السور فولي فيه فذهبت فامتنع جلدي وخرجت فزعمت اليها فقالا لي فقلت فقلت نعم
ان قال فذهبت في اشارة فقلت فيه رايه فاربها مع ما الحمد بخرج مني حتى ذهب الى البيت
فاتيها فاحبرتها فها هي لا صدقت ذلك امانه خرج منها ذهبي فقلت كم مرة زلله ما علمت
شيئا ولا لاني شيئا فقلت بلي ان زدي شيئا الا ان حدثني هذا فخرج وانذري فذرت

واذا خلطت بشئ من القبريت وعلى بها البهق زالت ودعه يطلى به عضة الكلب يسكن لها
ولحمه الما ينفع من داء الفيل والجذر وهو جيد لمن سول في العزاس وجميع اصناف العاقد يصورها
اصفر لا يوكل واذا اخذ بول العنقذ وسقى ثراب لمن اعين ارضه ثلثة ايام يرى واذا اعلو قلبه
على من به حمى الريح ابراه واذا اطل على الحذر ورشحه **نعمه** خصيته يشوى ويضم
لمن سول في العزاس مرد من ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ثقباء عرق النساء اذا اخذ اليه كبر ثراب نجرا
ثلثة احرار ثم شرب على الريق في كل يوم حتى قال عبد اللطيف العبادي هذه المعالجة تصلح للاعراس
الذين يعرض لهم هذا المرض من يمس **نعمه** على راس قرنه شعبة بحالفة الخفاء القزح واخذها صحت
القولنج سده شئ في الحال والمرأة التي صرعها الطلق اذا اسكتها سدها لمد في الحال وان شئ منها سير
وسقى المصروع اوراق وحاملها يابس الصب السود ولا يكره العرس ومن خواصها حل كل عقد واذا
ركت في الماء الحار عا د باردا وعينه التي تعلق من الانسان تزول عنه الازكها وانقره الحرس
لالمحبات والسيرى نفع من الالف والعمى ولا يعمل بجلده السيوف واهل الصين يتخذ على من
قرن الكركل وان فروها في قطعت ظهرها صور بحجة مختلفة فيخدون منها ما طق تبلغ
قيمة المنفعة منها اربعة آلاف مثقال دها وتخدون منها لشيء وجب الرينة واهل الصين يمس
الى اصفره فطر الانوف يمحون الزاوا يكرهون شيئا منه ولهم عند نزول الشمس الى المثل
فيه ويشربون سبعة ايام والظم واسع فيه حولها مديته وفيه عجائب كثيرة واصل في ذلك توب
من يعمورين يافت زلها وابنى بها المذاب هو اولاده وعلوا فيها العجائب ووراء الصبر
امر عراة شهر لمخنون بشعورهم وامر لاسحرهم وامر جمر الوجوه شقر السحور وامر ادا طنفت
الشمس هربوا الى غارات ياورون اليها الى ان تضرب واكثرنا ياكلون نباتا يشبه الحماة و
سلك البحر **نعمه** من الخلق المركب له لو تراء طبع السحبه ما انت الناس ولو تراء طبع السحبه
ما اكل الحيوان روى سلمان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما امرأة شتى غلاة من الارض استدل عليها انحصر
فذلك بنوا فترت ثم صعدت فوجدت كلبا ياكل التري من الحصى فقالت لقد لم يهذ
الكلب مثل الذي بلغني فترت الترفلات خفتها وامسكه بيها ثم صعدت ففتت
فشكر الله لها ذلك وغير لها قالوا يا رسول الله ان لنا في البهائم اجرا قال نعم في كل كبد حري رطبه
اجروا **نعمه** من افقاء الازر وشمر الرخمة بالسرا حيرة وخيفة احمل اليه من الخمر ان مرض
وبينه وبين الضبع عداوة سديدا وذلك انه اذا كان في مكان مرتفع ووطئت الضبع فله في
التمر ري ينشه اليها فاكله واذا حمل الانسان لسب الضبع لم ينفع عليه كلب واذا دهن كلب
شحمها حن واخلفه او من تحت طبعه انه يكره الخلة من اساس واهل ارجاهه ولا ينفع احن
منهم وروى **نعمه** عن طريقه وينفع الاسود من الناس والذين يات والضعيف في حال
في الاحياء عن بعض الصوفية قال كان بطرسوس فاجتعا جماعة وخرجوا الى باب الجهاد
فتبعوا كلب من البلد فلما بلغنا باب الجهاد اذ نحن بداية منه فصعدنا الى موضع حال
فصعدنا فلما نظر الكلب الى الميتة رجع الى البلد ثم عاد ومعه خوص من عشرين كلبا حتى ان
الميتة فمعدنا حية ووقعت الكلاب في تلك الميتة فارالت تاكل الى ان شفت وذات
الكلب قاعد مضطربا اليه حتى اكلت ومعت اعطار فلما اجتمعت الكلاب في الكلب
قامر الميت الكلب واتي الكلب فاكل ما في عليها ثم انصرف عن الس من مال
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كيف امرادكم برباب يكون لا يفرق كالاسد الاسود والخازن

امره ان يقبض وكان بينه وبين هند وكان لا يتصور ولا يحتمل ان يكون في
 هبة سديلة وكان عمرو لا يسمعها لعمري في سبعة من دية فطره وحبوه في حياضه
 من حياضه في ان السراير حين قاما يا طرية في اجاز عليك من سبعة سبعة من
 ان السلطان استلم من كتابين ان المكبر كان عالمه على البحر وما ينبغي ان
 اذا احسبنا بارض قريظة من سيرة فاداهم سبع مئة كسوة يكملها وهو يستر ويقصع من افكاره
 المنكر بالله ان رايته شحات حق وانصعب واقل عملك فاني اكره مني قال يترز
 وياكل ويقصع القمل قال اخرج حنقار كل عيبا وقتل عدو ومن حق من حامل حنقه
 لا يدرك نعمة قال فتعني وكانا نكثا فاذ ابطل من اهل خيرة سقي فتنة من غير خيرة
 فقلت يا علام انتم قال نعم فقلت اترى هذه فاذ فيها ما سمك لعمري من عمرو بن هند
 المكبر اذا انكس في هذا مع المنكر ما قطع يديه ورجليه وادفنه حيا نائفت في حنقه
 في النهر وقلت يا طرية معك وانه ملكي كل ما كان لك من ثرائي مرة في اية
 فقطع يديه ورجليه ودفنه حيا فضر بثلث صحيفه المنكر لم يسع في حنقه بنفسه
 وحينها من ذي النون المصري انسل عن سبب نوبة فقال خرجت من مصر الى بعض
 الصحاري فاذ الماخرة عما سمعت من ركة فانشقت اهل الارض وخرج لها سكر حبان
 احدها فضة والاخرى ذهب في احدهما سحر وفي الاخرى ما لم يحسب ان احدهما
 اشرب من هذه فتدلت في الباب الى ان قبلي من ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان رجلا
 حمل حنقا في سبعة يبيعها ربعة وقد قال وكان الرجل اذا باع الحنقا به بالماء ثم ابعه قال فاخذ
 انكر الكس فصدقه فوق الاقل قال فجعل يطرح دينا في البحر ودينا في السفينة حتى
 تسعه ورواه اسهني من ابي هريرة ايضا جاءه واخذه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تشربوا اللبن بالماء
 فان رجلا من كان قبلكم كان يبيع اللبن بمشويه بالماء فاشترى فردا او ركبا ثم خرج
 اذ لحقه الهرة فصر الصرة الدائرية واحدها وصد الدقل مع الصرة وصاح بها
 منظر اية واحده يار اوري يار اوري البحر وديار في السفينة حتى قسمها نصفين فالتمس
 الماء في اية وراى هريرة بانسان يحمل لبا وقد حمله بالماء فقال له ابر هريرة كيف
 بيوم الغمة اذ قيلت فخلص الماء من اللبن كل ارجلها وعينه في رجة الامار في الحسن
 طاهر بن احمد بن بابا د الحوي ان كان يرا على سطح جامع مصر اكل شيئا وعنده حصن
 اصحابه فحضر السور ورواه لعمري فاعذ بها في فيه وقاب عنهم ثم عاد اليهم فمذله وهو
 ياخذ وحده من فوره حتى تجبر امه فتجوه باذا هو يلخذه من الطمار ويدخله
 الى حرة فيقاسه ليت راي في سطح ذلك البيت سودا عني فانا هو يصنع انظار من
 فتجبر من ذلك فقال الشيخ بن بابا اذا كان حيا را اخر من قد سحره ويومر كمانه واداره
 الرزق فكيف يصنع مني فقطع الشيخ علانية ورتب جدنا سلطانا ولزيمه واستعانه
 مستورا على الله الى اخره وياتي اذهمة بحية عاه الفرج والسرور بعض الامم
 وتسمى اولادها من البعد في الليل في النهار حتى لا تلبث مظلة وفي حواصلها الماء فاذا صار
 حيا لاولادها صاحت قطا قطا فليخط للاعلام ولا تروى لا سحرة وطلعت افام من سيرة
 عشرين ليلة وفوقها ودونها فسمان من هذا الحديث مرارة البري منه اذا
 طلى بها موضع السفر المستوف لا يثبت فيه السعوط واذا الكحل بها الرتبيا من العين

السهم بطيرة الوحش والطير في رؤس الجبال فلما رآه اجلسه معه على سريره فقال
لرجائه قالم سل حاجتك فقال حاجتي ان يرد الملك علي ثاقي صبر اصابها لي فلما قال ذلك
لاربعة قال اربعة لقد كنت اعجبني حين رايتك ثم زهدت فقلت حين كلمتني اكلمني في
ما نبي صبر وبتري يا هو ذك ودين اباك قد حبت هذه فلا كلمني فيه فقال عبد المطلب
انار الالوان للبيت رب اسمنحه قال ما كان يمنع مني قال است وذاك قد ابرهه على عبد
ابله نراصرف الى قريتين فاحضرهم فغيروا امرهم فخرجوا من مكة الى الجبال والشعاب فزكا
عبد المطلب فاخذ حليمة ابنة ابي لهب ودعى الله تعالى فقال لا اقر ان ابيع رجله فامنع
حلالك وانصر على آل السلب وعاد به اليوم الملك لا يغلب عليه صبره وبخاؤه فاجاب
نزار سل حليمة انا اب وانطلق هو ومن معه من قريش الى الجبال ينظرون ما ابرهه فاعاد
بمكة اذا دخلها فحجرات مذكورة اواحد الماحد المقدر فاصبح اربعة منهم قد دخلوا مكة وهذا
وقد دخله محمود امار حبيشه فلما وجه الفيل اماركة اقل عيل حبيب وقيل عيل بن عبد
فاخذت باذن الفيل وقال ابراهيمودا وارجع راشدا فاما لمسي في بلد الله الخراب فزارسل اذنه
في الفيل فضر به بالحد حتى ادموه كسيور فاني فوجهوه الى اليمن فغار بهم رسول
فوجهوه الى الشام ففعل مثل ذلك فعند ذلك ارسل الله عليه طيرا ابابيل فمسهر
بمخارطة من عجل فتناقطوا كل طريق وهلكوا على كل منخل واصيب اربعة حتى تناقط
انملة امله حتى يذمره صفا وهو مثل فرج الطائر فامات حتى انضدع صدره عن قلبه واخر
رديه وصار يخلق قوة حتى بلغ الحجاز ففصر عليه القصة فلما انقضا وقع عليه الحجر فخر
ميتا بين يديه والى هذه القصة اثنا النبي صم ان الله حبس على مكة الفيل وسلط
عليها رسوله والموثيق وقول عبد المطلب لا هرا الحرب جندنا الالف واللام من اللهم
وكفى بما بيني والحلال متاع البيت را راديم كان الحرم ومعنى ما تكيد وقولك
ارحمنا سدا اهل اليمن وبها قمارا وكفهم من راعا من السحر وكان ينقل بها الرخام الحزم
والحجارة المنقوشة بالذهب والفضة من مصر ليقيم صاحبة سليمان وقد كان من موصوفها
هذه كعب على فراسه وصب فيها صب من اذهب والفضة ومنابر من العاج وغيره وكان
العامل فيها اذا طلعت الشمس عليه قتل ان يعمل فضع يده في رجله من العمل ان يذبح حتى
طلعت الشمس فمات بعد امة وهي امارة محبوزة فصرحت اليه لتسمع لاسها فاني انقطع يد
فماتت اصرت حولها اليوم باليوم تلت وبعد اربعة فصرع منه ما هنت ومنفت حننه
مرات وتفرح احد هذه كعبه كبرت جررها السباع والطياف فلا يستطيع احد ان ياخذ
منها شيئا الى ما اب الحارس السقا فذكر واه امرها فصب منها اب القناس بن الرمية
عالمه على ابن سعد اهل خروجه فمخزها وحصلوا ما لا كبر في عهده لم يعمى رسته
واقطع حنجره واقادني معصا اهل حرم من قرا سورة الفيل فماتت في عشرة ايام من قرا
وقصد من ربه بالصبر وفي اليوم الحاسر يجلس على ارجاء وقول امهات حاضر ونجيب
لكونيات انصار الله عز انظاره من ماصد واست الطمع انما من الميزان طمسي واذا
والا يشهد به من غير المظالم لك فاهلكه الله من يزيد بربا الهوان ونقص نقص الزمان
وقول امهات نصفه فماتت وقول بعد ذلك امهات نصفه الله من خذ من
مدونهم ومكانهم من من وال

فصنعته له في المرة الاولى فقال اخل في نازلي اعود اليك فقلت يا رب
المرقل اعود قال واخي اعود واية ذلك انه لم يرد احد منكم خاتمة سورة البقرة لا يخل
احدا منكم تلك الليلة وعن بن سعد قال خرج رجل من الاسلم فليده رجل من الجن
فقال هل انت ان تقارني فان صرعتني فقلت اية اذا قرأها حين يدخل بيتك لم يدخله
شيطان فصار معه فصرعه الاسلم فقال ابي انك ضيلا شيطان كان ذراعتك وراءك
فهذا استراها الجن ككرا ارامت من يميني فقال ابي منة ابيع ولكن عاودني ثانياه وانت
صرعتني فقلت فصار معه فصرعه فقال ثرواية كرس فقلت لا تقرا في بيت الاخرج منه
السيطان اخرج كذا الخارئة لا يدخل حتى يصر الفضيل الخفيف الدقيق والسخت ضياء الضيف
المحبس الخشن الوار الضلع والجمع الصراط وثر من الحرب اذا اقرود رجل في الصورة اظهرت
الآلة في حيلة انسان فلا يزال يتحقق حتى يمل الطريق فخذ منه ويمل له في صور يملكه و
روعا اذا الابدات ان تصل انسانا اوردت له رأسه فافعل ذلك لو اخلصها
خلقة انسان ورجلاها رجلا حمار وسدح من ان حريقان سوسه كان فمن قتلهم
رجل ياب وكرطائر كلما اوج ياخذ فخره في ذلك عذرا من به ما فعل دار حمار حتى يذهب
اذا عادت فلكم فلما اوج طائر جرح ذلك الرجل كاهه فخرج فمات في طريق فخره عليه
سائل في عطاه رغيفاه من معه ففعله فمات حتى في كبره فجمع سلمه فمعد فاحد فوجد
وابواها فظن ان اليه معا لاريا الملك فحلف للمجاد وفتد عداك فمات هذا فمات
عادوا فخره فمات فلكم فادى به ثبها لرحب ولا هلف احد فصدق في يومه فمات
سوء من ادى عن غيبه اعوان من من عرف لا ورف اعلى فمات فمات فمات فمات فمات
خواتم من خواتم فاحل من احكامه واهله فمات فمات فمات فمات فمات فمات
من جرح فلما الفتح مصر كانت على نور مرعة مريوت فيها دورا بهر مريوت ما في مريوت
فريسا عريسا فسلم عليه وقال يا نادوا هذا امر من قال من لاره لا سحاب الدعوة
قال وهل يدعو لثبات فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات
المسحوقين ثاب ادم ورجلت راقب في يدو اللهم فاحل في حب ايه من احله و
فمات المسحوقين وبعها غير المسحوقين ولا في مريوت هذا الاسمي اروي به عدا
من عوف اشترى من عثمان بن عفان وريسا ما رقيق الاما وريسا الذي شتره
من الامراي وشهد له خريمه وسبه الميرزا وامر الامراي سواب في حارة الخا
وكان من اتاعه منه فاستحبه لمصر فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات
واويه حال لا شيرين ان الشير من اتاعه فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات
والاحصاء قال الشير من اتاعه فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات
شهد فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات
بارسوا فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات
حضرتا يا حريمه قال لا فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات
والاعان اسراء وما يكون في عد ولا اصدر في بياعه فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات فمات

[illegible]

فانما هي النابية قال ابن عباس انها سب في الجاهلية ما عور وقال عبد الله بن مسعود
بن الجاهلية ما عور في امية بن ابي الصلت التميمي كان قد فر السويدي والاذلي في
الجاهلية كان عليه امر ان يصر قتل بعضه فطعن ان يكون هو بلما حبت السبي وهو قوت
النوم عن امية حده وكرو وهو اول من كثر باسمك اللهم ومنه تعلمه رئيس وامية
كان معه ربا تبدل من خرج في عرس رئيس فزيت بهم حتى فقتلوا ما لم يترجمت لهم
حيه تطلب ثارها وقالت قلتم فلا تفرصت الارض بتضيق ففرت الابل فلم يدر
عليها الا بعد ما شدد يد فلما جموها حارت فصرت ثابته بصرها ولم يدر ما فعله
الا نضمت الابل ثجبات ففزعها حتى كاد ان يهلكوا فاعطت اوها وهي في مغارة
لانا فيها فقالوا الامية هل من هنا ارجيلة قال عليها ما ذهب حتى حاور كعبا ورا
صنوا راي على بعد ما تبعه حتى اتم على شيخ في حيا فسكن اليه ما نزل به ويحمد وكانت
الشيخ جنيما قال الذهب فاذا احاء كبريما باسمك اللهم سبها فزع الهموم وقد اشرفوا
على اولئك فلما احاء همهم قالوا ذلك فقالت ما كنتم عليكم فذهب واحد من الهموم
وكان فيه من ريب بن امية حيا عور فقلته الى بعد ذلك ما يلست الخية
في ايام ابن القاسم الطليل وفي تاريخ ابن ابي عاصم عن زيد بن اسلم عن ابيه قال
بينما هم رجال من حرق الناس اذ هو رجل جالس قال له رجل ما اري مرانا انه حارب
من هذا لك فقال يا امير المؤمنين هذا ولد له اخته فاستوى في حالها قال له حارب
قال حاربته فانه فقلت فخرج ومنك على هذا رجل حامل منقله فملك اسود
ما في منقله فخرجت وميت اعمامها فزيت فادابا في معلوم فقلت ما فعلت فلانة
ماتت فقلت يا امير المؤمنين ارجعوا فقلت ان هذا فقلت عذره من رجعت
حلبت مع بني عمي ففينا انك اذا رجعت فارس بين اعمامك فقلت في عمي ما
ال قالوا نزل على قريظ لانه كل ليلة تلت المدة واليه اجمعون اما والله لكانت صولة
قوامه عصفه مسلمة انطلقوا بها انها فاطمة اخذت الناس وابت الترفاد الم
مسترح واذا حي حالته وهذا الولد يدور حوله اذ اما يدادى انشأ المستودع من
وديعته خذود تملك اما والله لو استودعت امه لو حذنها واخذته وعاد المتروك
والله يا امير المؤمنين وهذا الرجل يقال له حرب الصبور وقرب من ذلك ما جاءه من
المرفق في لما يقال حرب اريد اليه فوقف على جبال بين يديه فكل واحد من الغلمان
حركة فقلت من هذا قال ابن منى اخذت منه حرب مرة فاجا وبعي امه جدا وبعي امه
به فلما كان من المار فزيتها الفلق فزيت هذا وباتت حذرها الرجل فاختار
الصبي لنفسه ففوت عليه احجارا وارجلت ولما اري انه ميت من ساء
فقدت حذره ورجعت ولما رايته الميرل ادر بعض مني فمقتل انها فاذا
الصبي من اهلها ففعلنا فاداس يخرج منها فاحتملته معي ففوت هذا الذي من
قال محمد بن ابراهيم بن زيد قال سالت امه فزيت رجل يات يربى في الله

فزع الخراب وهو ليس انفس السباحة وساح ويات على انفس
المجربة النافعة ان يراق المذوق الى ان ينتهي الى الروح من العضو فيضع
اعلاه حد يد حتى يتو في حجرة السر الى اسفل الدرع فاذا اجتمع في اسفله من كبر
ذلك الروح حتى يذهب جميع الارب ولا اعتبار بقدر العضو بعد ذلك وهي هذه
سلام على نوح في الصالحين وعلى محمد في المرسلين من حاملات التمر اجبت
لادابة بين السائر والاربعين الارب اخذت من هذه الجحيم كذلك في عباد
المحسنين ان رب علي صرح ان سبعة نوح نوح قال الكون من ذكرك لاننا كلوه
ان رب كل شيء علي وعلى سيدنا محمد واله وسائر عن سعد بن المسيب
قال اخبرني عن قال من عيسى سلام على نوح في العالمين امر الله عيسى وقال
ديان ما اخذت من القراب ان لا تضرا حله قال في الدليل والنوار سلام على نوح
في العالمين قال يوداد الطياسي في قوله ضم لا يدع المؤمنين من جبر
مرتين معناه الحياة الصلبة الدنيا على به من عبادته ابد في الآخرة والذين
فيه النبي وهو عمر والشاعر في قوله يوم يدركن له ما قال بار حلال
ذو عليه فاحلته لانه طمس على ان لا يرحم لقتال الفزع ان كاه وسمع عايشه وقال
خمس مائة ربة نوحا عام احدث مع المشركون فقال لهم المهر لا تسلم فلم يسمع
عنه فقال يا محمد ان ذرية ما طعن فينا اضم لا يدع المؤمنين من جبر
بلكه ولدت شجرة وقوله لا يدع غير الضيف على النبي صلى الله عليه وسلم
مرة واحدة اذ انكبت موضع سقط في جاذبه ما اذ انكبت بالخلق فله
بهر الخب واد الصاب دونه لخط في الجاهل واد لغير البيت بالخلق حريته من التور
وانت اها واذ انت الخلق في قايرو حتى تدرت في سمح وبيت شعرو على به ما لا يفت
ومن حراصة الحية اذ اجز حانوت رجلا في سراج به روى وهو في راحة عايد
قال في قوله نعم ايمانك من ايدرك المموت ولو كسرتي مروح مشبه انكاسهم كان
امراة وكان لها المعيرة ليدت جارية وقالت لغيرها اقبس لنا نار الفرج فوجدت الباب
فقال له انما ما ولدت هذه المرأة نار جارية فان ما ان هذه الجارية ماتت حتى
بما رجل ويزجها احيرها وكون مومنا بالعكس ففاز بها حير في منتهى ما
هذه نعان نعي ما لافلتها فاحد شجرة ودخل فتوق من الصبية وخرج على
ركب الجرو خطا وطين الصبية وخرجت فسلمت وشئت فوشت شغفيا شئت
من سوا حل الجرو فقامت هاتك يبعي ولت الرجل يا ساء الله لم تقدر ملك السادة
وصه ما كثر فقال لامراة من اهل ساحل البحر اتبعني امراة من امراة في الغزاة امراة
فقالت عرفت امراة من اهل الناس ولكنها بغني قال ايديها فقامت فقلت قد تدر
رجل له الكثرة وان لم يكن له كذا فقامت اني قد تدرت البضا وكان

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines showing signs of fading or wear. The text appears to be in a historical or religious context, possibly a letter or a record. There are some red markings or lines, possibly indicating a section or a correction. The overall appearance is that of an old, well-used document.

تعالى الاولى فاني ان ياخذها فاني في الليلة الثالثة فقلت انت تهاب ان ياخذ منه
دينار فقال فيه بركة قالوا نعم فذهب فاخذ الدينار فوجد سحابة سحابة فاستراح
بالدينار ثم اطلق بها الى امه فشق بطونها فوجد فيها دينارين لم ير الناس مثلها قال بعد
الملك بقلد دية ليشير بها فله وحده الا عنده فاعلمها بقرتين فغلاذها فلما رآها الملك
قال يا قبح هذه الالهة اطلع اخوها وان اضغضرت منه فغلاذها ليه فقالوا عندك اخوها
وفى نعمتك ضمنت ما اعطيتك قال ومطلوب قالوا نعم فاعطاهم اياها فحسنت
ما اخذوا به الاولى فلوس صرعت كان بالمدينة وقال يا اهل المدينة توقوا خروج الدينار
ما حمت حيا بين يديكم فادامت فندست لاني ولدت في الليلة التي كانت فيها النبي سمعته
في اليوم الذي مات فيه ابو بكر وبلغت الحظ في اليوم الذي قتل فيه عمر وزوجت في اليوم الذي قتل
فيه عثمان وولد في اليوم الذي قتل فيه علي ثم وكان اسمه طاروس فلما حلت جعلوا يسمونه
وسمى محمد بن اسمعيل احمد بن محمد الطاروس ابنه قال كان للحارث بن ابي رافع في الاسير
سنة واسم ابنه اهل قال فيها انا ذات يوم فكرت من خلف من صبا في دابكي اذ صار
سقط ففوق حائط السحن يدعوه هذا الدعاء قال فقلت من الطاروس دعوت الله فقلت
ساعات ثم كنت فاستيقظت وانا في بلد في وقت سطر مني قال فقلت في غياي فسررت في
حدث فرعوا مني ومن تغير حاله من حجب من عامي فيها انا انقوت وادعوا بهذا الدعاء
شع قد ضرب بيده على يدي وقال لي من ارب هذا الدعاء قال هذا الدعاء لا يدعوا له الا طار
بلداد الروم فحدثني اني كنت اسرى في بلاد الروم وعلت الدعاء من الطاروس فقال صدقت
فسالته الشيخ عن اسمه فقال انا الحضر وهذا الدعاء اللهم اني اسالك يا من لا يراه الصو
والجبال الطه انصون ولا يصيفه الواصفون ولا يحير الخواص ولا الدهور بعلم شافيا
لجبال وكما يل البحار وعدد قطر امطار وعدد ورق الاشجار وعدد ما ينظر عليه الليل
وتنير عليه النهار ولا يورى منه ساء ساء ولا ارض ارضا ولا جبل جبلا ولا يعلم ما في
ولا البحر الا علم ما في قعره اللهم اني اسالك ان تجعل حيزي على خفاية وحيز ايامي يوم عا
فيه املك على كل شئ فدير اللهم من عبادي فعاده ومن كان في فلكه ومن نفي على
فاهلكه ومن نصب الخندق واظف عن نار من است في ناره واكنم همت من اذ جعل
على همة وادخلني في درك الحصين واستر لي كسر لك كواقي يا من تكافي كل شئ
النبي مع اهله من امر الديار والآخره وصدق توكلي وفعل بالحقوق يا من تقا
فرج عن كل صنوق ولا اهلكني ما لا اطيق انت الهى الحق حقيق يا مشرق البرهان
فقدت الاركان يا من رحمت في كل كان وفي كل حال هذا ايمان يا من للعلوم من
احرسى بعينك الى الاسرار والنبي كفضل الذي لا يراد ان قد حقق قلبي لا اله الا انت
وانى لا اقلك وانت معى يا رحاى فارحني بقدرتك على ما مضى ارحمى الله عظم يا ارحم
يا حليم انت جليل علمي وعلى خلاصتي قد رى وهو عليك تير فانت على تبضا يا ارحم
الارسين ويا اخود الاحويين ويا امرع الجاسدين يا رب العالمين ارحمى يا ارحم
جميع المذنبين من امه محمد اسم الملك على كل شئ فدير اللهم اسبح لياك اسبحك الله
برحمتك محمدا يا من في جودك وكرمك وارحمك في كل شئ يا

مع الصبيان ولا يلزموا حمت من ستر لا ستر حتى يوق افان الماء على سعة
عليه السكك وحقه من كل واحد من سائر ما يربى يا نهارك كل هذه الصغار في سنين
وهو صغر في السنين بسبع اعوام وبعده فادعهم شي من ماله فجمعوه فخرجوا بها فجمعوه فجمعوه
سأب من ادع ناده من كل منة فادعهم شي من ماله فجمعوه فخرجوا بها فجمعوه فجمعوه
واذا ابان من ادعهم شي بالسنة فخرجوا بها فجمعوه فخرجوا بها فجمعوه فجمعوه
بوارى السنين وخرجوا بالسنين فخرجوا بها فجمعوه فخرجوا بها فجمعوه فجمعوه
الادعهم بالسنين وخرجوا بالسنين فخرجوا بها فجمعوه فخرجوا بها فجمعوه فجمعوه
عليه او شاركه ابنيه وبعده في المصغر وان اخذ شيئا من الغيرة اصحاب السنين فخرجوا
علامة ما يات من الضرب فاذا طردوه بملقهم ونسجهم بملقهم فخرجوا بها فجمعوه فجمعوه فجمعوه
الصفوة الاحسان وحبل الله في قلبه اعزل الله منه فاذا راي سوادا حارب
كان او محمد بنده بسبع اياما صلو عمار عازده من اهل من روي اناسا صرو
لم تقطع سبوحه من مثل من ذلك فكاكنا رفا بوجهه فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه
حانت وهو احرار من له معقبات من بين يديه ومن خلفه فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه
نكاد في السنين فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه
ذلت تقدير السنين فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه
وهو اخص من ردد وخرج من السنين فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه
في كذب والله من ورائهم محيط هو في السنين فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه
وايايها بذهب شاة عمار ولا صيرها بذي فلما دونا من السنين فجمعوه فجمعوه فجمعوه فجمعوه
مربوطا بجمعها ايات **سورة النور** كان الشوق شوق انسان له يد
واحدة ورجل واحدة وعين واحدة وكان سفيح السنين له مظهر ولاسان انا كان بطوي كعصا
ولدت في السنين الذي استخف طريفة الكاهنة امرأة عمر وبن عمار ودعت لسطي
فلان توبت فاقبت به ففعلت في فيه واخبرت بانه سخطها في علمها وكهانتها وكان وجهه
فوج سدره لم يكن له رأس ولا عنق ودعت لسطي ففعلت به مثل ذلك ثم ماتت وبقربها في السنين
ابا ادمع لما عرس كريمة حالميس فذبح لها طاور وسافرته دمها فطالعت اورا فهاذ به
لها قد فرت دمها فطالعت ثم فهاذ به عليها اسد فترت دمها فلما انتهت من فهاذ به عليها
خبرها فترت دمها فطالعت ثم فهاذ به عليها اسد فترت دمها فلما انتهت من فهاذ به عليها
تدبت في انصافه بزهو لونه وحس كالحس الطاور وسافرته دمها فطالعت اورا فهاذ به
كان فعل عرق وادقوى سكره حبات صفة الاسد فصب دمه وهدب بالادوية ودمه فترت دمها
كان ففعل عرق وطلب السنين ففعل عرق وطلب السنين ففعل عرق وطلب السنين ففعل عرق وطلب السنين
والقراة قال كان رجل له اربعة بنين فمضى فقال احدهم اما ان تمصوه وليس لكم ميراث شي واما
امرصه وليس لي من ميراث شي فقال امرصه وليس لي من ميراث شي فمضى فقال احدهم اما ان تمصوه
سنا فانك في النور ففعل له ايت كان كذا وكذا ففعل له ايت كان كذا وكذا ففعل له ايت كان كذا وكذا
فذل لامرأة فقال خذها فانك بها تكتسي منها وتعيش قاي فلما امسى ايت في النور ففعل له ايت كان كذا وكذا
مكان كذا وكذا ففعل له ايت كان كذا وكذا ففعل له ايت كان كذا وكذا ففعل له ايت كان كذا وكذا
فلما امسى ايت في النور ففعل له ايت كان كذا وكذا ففعل له ايت كان كذا وكذا ففعل له ايت كان كذا وكذا

وهو عرض الخلق فيقول يا عدو دحل من ابي وحسبه من ابي
والى معي فالتسويدى ان لا تخزني قال فمسخ الله اياه ضمعا فهو في النار فمسخ
بانفه فيقول يا عدو ابولك في حليمه من ابي عن زيد بن ابي قال كنت عند خيرا النساخ وجاءته
امرأة يسألها ما يدريك قالت له كراجرة ففارق رهاها فماتت له ما معي هذه الساعة شي وعندها
اتيك بها انت يا الله تعالى فقال اذا اتيت فلم ترني قاضي بها في البجعة فاني اذ رجعت فوجدت
منها فماتت انت يا الله قال ابو خنيس فماتت المرأة وخبر غائب فمعدت ساعة تنظر فماتت
واليت خنيس في الدجبة فيها درهما فاذا السرطان خلعت بالخرقة وغاصت في الماء
فمعدت ساعة ثم جاء خنيس ففتح خانوته وحلب على الشط يتوضا فاذا سرطان خرجت
من الماء تسمى خنيس والخرقة على ظهرها فلما قربت من الشط اخذها فماتت له فماتت كذا
وكذا فقال احسان لا يزوج بهذا حياتي فاجبته الى ذلك روى احمد بن موسى البخاري
قال اطلق رجل مؤمن ورجل كافر يصيدان السمك فجعل الكافر يلقي شبكة ويذكر الله
فمات في يلقى المؤمن شبكة ويذكر اسم الله عز وجل فلا يصطاد شيئا قال فمات في يلقى المؤمن
السهم ثم ان المؤمن اصطاد سمكة فاخذها سيدة فاضطربت فوقت في الماء فرجع
المؤمن وليس معه شيء ورجع الكافر وقد املاكت سمكة فاسمى تلك المؤمن وقال يا رب
عبدك هذا المؤمن رجوع وليس معه شيء وعبدك الكافر رجوع وقد املاكت سمكة فاسمى
لك تلك المؤمن فقال فراه سكن المؤمن في الجنة فقال يا صديق المؤمن ما اصابه عند
ان هذا وراه سكن الكافر هل من شيء ما اصابني الدنيا قال لا والله يا رب ثم روي
قال ان المؤمن راى صيادا اصطاد السمك على بعض السواحل واذا به اسد له كل ما اصعد
سمكة فتركها في دوحه ثم ردها الصبي الى الماء فالتفت الرجل فلم ير شيئا فقال يا رب
ان شي عملت بالسمك فماتت يا رب التي سمكتك مني عن رسول الله ثم ان
قال يا بيع سمكة في شبكة الا اذا غفلت عن ذكر الله ثم فلقبت ان تاكل شيئا فماتت عن ذكر
فمات الرجل روى الصادق روى نافع ان ابن عمر كان مريضا فاشتهى سمكة فطبخها فالتفت
الى الله فلم يجد حتى وجدت عبدك اذ كان قد اشترى بدينار ونصف وشئت وحملت
على راسي فقام سائل على الباب فقال للخلع لفتها برغيفها فادفعها اليه فقال له الصلوة
اصلي الله اشتهىها منذ كذا فمات فماتت ارجلها اشترىها بدينار ونصف ثم روى
عن نعيم فماتت فقال لها وادفعها اليه فادفعها اليه فقال للخلع لفتها بالثوب فماتت
درهما ونصف وادفع هذه السمكة فاخذ منه درهما ونصف وادفعها للخلع الى عبد
فقال له دفعت له درهما واخذتها منه فقال لها وادفعها اليه ولا اخذ منه شيئا فاني
سمعت رسول الله يقول يا امرئ اشتهى شهوة فرد شهوة واثر على نفسه غفر الله له
ومن نافع ان ابن عمر اشكى واشترى له مرقع عن عبد ربه فاشترى فقال لطلوع
انسان اشتراه منه بدينار فماتت ثم في الراحه اكله وكره ان ياد الله وقار
في ربح ابن بريس خرجت بوا الصلوة للجنة وراى سمكتين متويتين فاشتهىها بدينار

قال الحبيب في آخر لاديا هرب رجل من اسد موع في نزع اسد بهداه في سرب
 فقال له الاسد منكم لشيء فقال له وقد قتلني خرم فقال له الاسد انا وانت نكحوا هذه الانثى
 وقد سعا فقال له الدت فاذا عاودنا للجمع ما نضع راي الراي اختلف له الا يردني الى
 في خلاصه لاديه فانه على الحيلة اقد رما خلفاه فتسب حتى رجعتا فوصل اليه في النعمه
 فتحدث رجل منهن حكي بن حكايات في رحما الهيرين عسان رجلان الاولين كان باكل وبيد
 دجاجة مشوية فما دسها فده حيا وكان الرجل مترقا فوقع بينه وبين امرأة فرقة ودعت
 وزوجت امرأة فبينما الزوج الثاني باكل وبين يديه دجاجة مشوية جاءه سايا فقال لاراة
 ناوليه ارجاجه فتناولته ونظرت اليه فاداهو زوجها الاولى فاحبره بتمه فقال الزوج
 واما والله ذلك المسكين الاول اخواني له نعمته واهله لعله ينكره وقال الهيرين خرجتني
 على رقة فامسيت عند حية عري فزلت ربة خلف من اسد فاست وما يجمع النصف عند
 ان النصف الواحدة نزلت الى برقصته وعجته وخزنته ثم قدمت تاه فزيت لادها زوجها
 ومعه ليرزق من الرجل فلت صفت فقال لادوسه حياك الله ومراة تصاب من زوجة وقال
 ما اراك اكلت شيئا وما اراها سكت فقلت لاديه قد حل عليها معصا فقال ولست هكت وركت
 الصنف قالت وما اصنع به اطعمه طعامي وجارها لادها حتى نجاها ثم اخذ شجرة وخرج الى نانو
 مورها فقلت صفت عاقل الله فقال لاديه لا يبيت صبيح ما نزع حطارا حيا را قتل
 يلب ويطعمي وباكل وياقي انها ومول كل لا اضعلك الله حتى لا يصير تركي ومضى فقدمت
 معنوا فلما نال لهارا قبل ومعه بعير يسيار اسد صر ينقر اليه وقال هذا مكان ما قتل و
 زودني من ذلك اللحم وما حضره وحدث من عنده فضني الابل الحجة اعرابي فسلط
 صاحبه لحناء لادها وقالت من الرجل فلت صفت فقال لادها حياك الله وعاد الى
 ثم عدت الى برقصته وعجته وخزنته ثم قدمت ذلك بالزبد الملب ووصفته من يديه
 وقالت كل واعذ فلم البان انما امرابي كره وجه فلم فزدت عليه لادها فقال من الرجل
 فلت صفت قال وما يصنع الصنف عندما ثم دخل الى اهلكه وقال ابن طامي فقال لادها
 الصنف قال انظري طعامي الاصياوم كالماسنجها فجعلت اصعد خرم الى وقا
 ما يضحك في فاحبره بقصة الرجل وامراة المدين رأت عندها قبله ما قتل على وقال
 هذه التي عندي احب ذلك الرجل وبلغت عنده حتى فمت الى سحبا وانضرت
 لادها ان اردت ان يسمع على مسجها حتى يكون له مخلص من اسد وصير امر لادها
 ربما قتلوا اذا فرغ من لحنه لان الامر لعل عليه فزودت خرم من نفع الندي حتى يورث لادها
 القز ويخرج ثم صمير هذه صورة الملك الجاهل الذي اهلكه مااه واهله منغمر ورسوب
 هو به فان اطاعوا به كان احره فهو وحسانه عليه وان عصوا به كان تركهم في الحصة
 السهر ابي فلان يديا وحسين عليه لظفر انها به عمره اخره او نظره الى ماله في سرب
 روي من التي سمع قال في سمع صياح الديك ما سأل الله من نصله ما هارت من لادها
 فان ظهر في صود والمه من الشيطان ومصر فاهارت من لادها واما امر بالسحر عند
 فهو لادها ان الشيطان لا حصه لادها من شدة ميسر ان يتخوذ منه

الله سبحانه وتعالى الله الذي لا يشركه شيء
بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا يشركه شيء
توكلت الله الذي لا يشركه شيء
عز وجل ثناؤك لا اله الا انت
من الشيطان الرجيم الذي لا يشركه شيء
واقد من بين يدي بسم الله الرحمن الرحيم
له كثر الحد ومن خلق مثل ذلك
مثل ذلك روى عن السيد بن محمد

ابي عبد الله موسى بن عبيد بن دينار المصري
عنه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه
طوبى لهما وانهما روى
حديث السراة الذي فيه ما سئل من الرمي والدراب والسيار
وروى عنه هذه الآية روى
انه في رواية عن ابيه عن ابيه عن ابيه
سورة ودخله عتبا فيقول يوم واحد من الدهر عن الكسرة وحل عليه ثياب فقال
كنت ملك من غير سيدان فقال له اما دخلت اذن فقال ومن ادب لك قال
رايت هذا الصرح فقلت سليمان انه ملك الموت اني لم يسمع من ربه فقال سبحان الله
هذا يوم اريد مني فيه اسما فقال ثابت ما اخلق فاستوف من الله على
العصاة لانه كان في من قاتل في المسجد على سنة قال هو ما اعلاني لاسن واطل
فما خلوسه شهرين والثلاثة وكان يقولون انه يحسن عبادة ركانت
الباقين جميع حواشيهم فلا ينظر احد منهم اليه فيلوة الا احترق فمروا به منهم
فلم يسمع صوته ثم رجع فلم يناد اهوينا وكان مرة لانا وخمس سنة وعن بعض
عن سعيد بن جبير عن بن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كان سليمان في آفة اذا جاء
من محله راى شجرة استه بين يديه فيقول يا اسلم فيقول لا شيء است
فيقول كذا وكذا فان كذا كذا كذا وان كذا كذا كذا فيسما هو صلى الله عليه وسلم
اذ راى شجرة فقال يا اسلم فانت الخروب فقال لا شيء است فقال يا اسلم
فقال سليمان اللهم عز علي بن موفى حتى علم الاس ان جبري اعلموا فيك قال فيقول
عسى وركا علي فاهلنا الارض فسقط فوجدوه ناداهم له حوله فقلت اني
ان جبري كذا وكذا احسن احب السوا حولا في العدا المدين فكرت لكن الارض
فقلت نايها بالما حيث كانت قال بن عباس انه صحيح الاساء

من الاساءة في قوله فاهلنا الارض فسقط فوجدوه ناداهم له حوله فقلت اني

[illegible]

[illegible]

[illegible]

سقطت في يده على المذبح وروى عن سعد بن أبي وقاص عن أبيه خمر خاء بن
حداة اخذته يدها عليها سعد فاعترضه عظمى في انما اوتيت منه وروى عن شبل
المروزي انه استقرى لهما شصت حذرا استلبه منه الحداءة ودخل شبل في راحلي فيه
فلما رجع الى منزله قد رثت له امرأة خباءة من ابن كمر هذا قالت كان مع حدانان سقط
هذا منهما فقال الحداءة الذي لم ينس شيلا وان كان شبل في يده كان اسمعهم يقول
لاصحابه ان استطعتم ان تكونوا لهما في هذه مثل العمار فافعلوا وكان يقال ليس سي
الله من العمار انك تاخذ فرجة من تحتها فهدجها برؤسك الى مكانه فيقرخ فيه فابدا
في حلية الاوليا لحافظ ابن عيسى في ترجمة سفيان بن عيينة قال عيسى بن عبد الله بن عيسى بن
في مجلس سفيان بن عيينة فاجتمع هذه الف انسان او يزيدون او ينقصون فالتفت في آخر
مجلسه الى رجل كان عن يمينه فحدثه اليوم حديثا خفيا فقال الرجل قد فسدتم
فان جفوت عيني ثم قال لا فاسموا وعمر احدثني ان عن جدي ان رجلا كان يعرف
باب حمير وكان اروع بصوم النهار ويوم الليل وكان يتلى بالمتنصر لمخرج ذات يوم فوجد
ادمرت له حبة فقات يا محمد بن حمير اجري حاربا الله فقال لها محمد بن حمير فقات
من عدو فاهلبي قال لها ابن عدو فقات من ورائي قال لها ومن اي اعدائك فقات
من امة محمد ثم قال صحت رائي وقلت ادخلي فيه فقات برائي عدوي قال فقلت لمري
وقلت ادخلي من يدي لمري ويطني قالت برائي عدوي قال لها فاما الذي اصنع بك فقات
لها اريدت اصطاع المعروف فامح لي يا فتى حتى اسأله فقات حتى ان تقطيني
فالتفت الى الله لا اقلك الله يا محمد على ذلك وبتلكم وابيائه ورسله وحمله عرسه
وسكانها وانه ان انا فقلت قال محمد صحت فمى فانسابت فيه ثم مضت ففارقني
رجل معه صهناة فقال يا محمد فقات ما تاء قال عتي عدوي فقات ومن عدو فقات
قال حبة فقات المهر لا واستغفرت لي من قولي لانا لله مرة وقد علمت اني في مضيق
قليل فافرحت راسها من في وقالت انظر مضيق هذا العدو فالتفت فلما راحدا
فقلت لرا احدا ان اردت ان تخرج فخرج فلما راسا فقات الان يا محمد اجترأ
ان تقطيني اما ان اقتك كذا سوا ما ان اقتك حواك فليعد بلا روح فقات سبحان الله العظيم ابن
العهد الذي عهدت اليه واليهين الذي حلفت لي يا سرع ما نسيته فقات يا محمد فقات
الصدارة الى كات بيوتين ابنت امة حبة خزيمة من اخوة علي بن ابي طالب اصطاع
المعروف مع غير اهله فقات لها فقات تقطيني قالت لا بد من ذلك فقات لها فاهلبي
حتى اصير الى تحت هذا الجبا فامهد مضيق مضا قالت سالت قال محمد فقات
الحمل وقد آتيت من الحيرة ففقت طرفا الى اسبابا وقلت يا لطيف يا لطيف
الطيف يا لطيف الخي الطيف بالعدو التي اسويت فاعلى اعرش فلما علم العرس ابن
مستتر من الاكبر في هذه اخيه ثم مضت ففارقني رجل صبيح الوجه صبيح الزوجة

[illegible]

... والله سبحانه وتعالى ...
او من طريق الذين ...
فان تلك ما شفاها او فاحرا ...
فستخرجنا كثر ...
العبادة الصام والى من ...
له الحكم واليه ترجعون ...
والاحول والافوة الابال ...
ولذلك انشأوا حربا ...
الى الله ...
من محب ...
على ...
ورضوا ...
الا الله ...
سلا ...
وحول ...
من ان ...
سما ...
خير ...
فان ...
لا اله الا الله ...
ما ...
هذه ...
الى ...
ان ...
ان ...
على ...
الظل ...
العلم ...
علام ...
على ...
نحو ...

سورة التوبة في السنة الثانية من الهجرة النبوية في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين
 في ليلة الجمعة في سنة ثمان مائة وثمانين في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين
 منها جندع اراذلي في سنة ثمان مائة وثمانين في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين
 ان سدا على الصراية فيه جماعة وسنة ثمان مائة وثمانين في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين
 من عصف حوصلة وهرب منها اربابا وسدا على الصراية فيه جماعة وسنة ثمان مائة وثمانين
 يا فلانة يا فلانة فتادى اليها سدا في سنة ثمان مائة وثمانين في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين
 لنفسه واولاده واذا اجتمع ضربايرة وغفل رؤسها حارم اذيرة وادابها الى حثها
 والرياء واولادها من دخل يكون لغيره كانا مدينة سورة من صامها والذكر فيها
 ذكر اخرفان غلبت حجة من دخل الحاجبة فقيرتها حتى عاين من سنة ثمان مائة وثمانين
 ذلك انما الذي ياب فينا طمحه حتى يغلبه ويطرده وسفير في ثمان مائة وثمانين في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين
 لكن اذا غلبت غلبت الخامس طرد منه النور واكل طمحه يوزن لعل وسعة اذ اطل على ابدان
 ازال الكلف والجرب والبرص فان الله ثم يخرجون من الاحداث كما هو جرب مستقر
 ان في كل مكان وجه التوبة انهم حيارى مرعون لا يهتدون والوجهة واحدة من قصدتها
 والبراد لاجهته لا يكون الا بوجهه على بعض روى وغيره في حث على عبرت هذا الخبر
 في مرضه الذي مات فيه فقلت من توصي يا هلك يا امير المؤمنين قال اذا نسيت الله فذكره
 ثم اعدله وقلت من توصي اهلك فقال ان ولي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين
 ثم اعد رجلين اما رجل مني الله فيجعل به له خيرا واما رجل منكم على عاصي فان لا اكر
 الاقره على محبة الله ثم ثمة اليهم وهره صفة عترة فيصير بهم قدر عترة وكي يزدل
 انما اكر من امرين ان تستغفروا ويدخلوا في النار وان تفتقروا ويدخلوا في الجنة فقام
 ان تفتقروا ويدخلوا في الجنة احد اليه من ان تستغفروا ويدخلوا في الجنة فقام
 وهو دا اذ ان يفتقروا في موضع الموضع الصلوة في صغور حسنة اني لا اعمل فيها اعمول
 والمحرارة ست ارجل يات في صدرها وقاميات في وسطها وجلال في مؤخرها وحرها اهلها
 منها ان وهو من الجوار الذي يقاد لرئيسه فجمعها من رضى او امانا مع جميعه
 فاعنا واذا ازل او ازل جميعه واما سترافق ما يقع على شئ ان اهلكه عن من امران
 حرادة وقصت بين يدي رسول الله ص فادامك من طلع حها بالصراية من حذ الله
 انكرونا نسمة واستحون بيعة ولوقت انك ناكل الدنيا ما دها فقام رسول الله ص
 اللهم اهلك الجراد وافر كاره وابيت صاها واقد بيضها وسدا فواها من مزاج
 المسلمين ومن محاشيه لك جميع اذ عاها جبريل ثم فقال ان قد سجدت للشئ بعضه
 وفي الجراد خلفه عنزة من حبارة لم يور وجهه فزس وبها من مؤن نيرة وزا بل وصدا
 وطن محترق وحيث عاها سدا فخذ اجل ورجلا عنه وقد تبجته صر من امانا
 اعظم من البرقع اكر في سنة ثمان مائة وثمانين في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين
 ذهب المقداد لحاجه بواحي المدينة فدخل خزنة نادا اخر فخرج من حرديا حتى اخرج
 عشر دينار اخر فخرج طرد حربة فخصر قال المقداد فتمت فلدات طرف الخزنة فخرج منها
 دينار كانت ثمانية عشر دينار قالت فذهب بها المقداد فأتى اذن على رسول الله ص فلما
 دخل عليه اخبره خبر ما رواه اخذ صدقتها يا رسول الله فقال اني اهل هويت بيد الحق
 قال المقداد يا الذي بعثك الحق فقال اني قد اقدر ما رايت منك من روية هذا
 ردت ساقه العائلك جمع حلال وهو اكر من حذ فشد يد سود في سنة ثمان مائة وثمانين
 لندفد ونيود ما سكر حاء فز ومن شاء جمع سنة وادحارها ومن ثمة روية
 من مع لورد وريخ حبيب فاد ابيدي روية عاها وله حنا حان لاوار من امانا

[illegible]

صاحب كتاب وقار في كتاب ما مضى من كتب داني وقار
الحجبه واذا انظرت في الحجبه اثر قات است ورداوت كمنى كمنى كمنى كمنى
من مائت دياران سليمان مر على بلبل فوفت بحره بصفر وعرك ربه وبلبل في ربه فقال
لا صحابه اندرون ما تقول قالوا لا قال انه يقول اكلت نصف مرة نغلى الدنيا احنا ما ندري
على الدنيا الدرس ودهاب الارز وقل العبا التراب
والاثنى وكبه الاثنى اثر غراب ومن طبعها ان تدخل على طير في ذكره وتخرجه منه وتأكل فرجه ويصحه
وهي قذرة السلطان في الليل لا يحتملها شيء من الطير ولا تأمر في الليل فاذا رآها الطير في النهار
قلتها ونفى ريشها تصدأه التي بينها وبين اجل في تصدأه الصياد جعلها في منكنه ليقع
له الطريق الى الحفظ ان النومة لا تطير في النهار خوفا ان تصاب بالعين طعنها وجها واما
تصوير في نفسها انها احسن الحيوان كمن يطير لا يسير وفي مثل طعنها عداوة اخرى
حيوان على صورة الصب من الحج حور الماء الواسع وسور ناب في فكه الاملى واربعون
في فكه الاسفل ومن كل ناب من صخر يرمع يدخل بعضها في بعض عند الاطراف
ولسان طويل وظهر كظهر الحية لا يعمل الخلد ينفذ ولها ربة ارجل وذات طويل وهذه
الحيوان لا يكون الا في نيل صرحا صرحا وزعم قوم انه في بحر اسد اعنا وهو يدب البطش و
لا عمل له ارباطة ويحيط الى اب يكون طوله عشرة اذرع في عرض دامين واكثر ويقترب
الفرس واذا اراد الساجد خرج هو والاني الى الرقيق عليها على ظهرها وليست بظنة فاذا فرغ
فلكها لانها لا تمك من ان تملأ لمصر يدويها وجيفه ويبس ظهرها وهو اذا رآها
على ملك الخال لم ير ان كذب حتى يلقب ويبيض في البرقاروع من دسنت الملاحا ريتا
وما بقي صار سمن ومن يحاياه اهل السرب لم يخرج فاذا انت احوه خرج الى السرب فنهقه
فيحيط طار يقال له العظماط اصغرا رقط فلقط دنت من مبه في السرب ان يظن انهم
فكون في ذلك هذا له وراحة للمتاح واخذ العار في راسه سواء فاذا اعلق انما
فمنه عليه فنهقه بها ميعده وهو يدب على فكه الاملى وفكه الاسفل عظمه مفصلة صدره
وليس له دروله مرج ينسل وهو شرب كل سبع في الماء ومن ساء ان يصيب في باطن البحر
اربعة اشهر مدة التكله ولا يظهر والكل يحور عدوه فاذا انما فرغ فانه مضطرب فكل البحر
منه في الطير ويخفف ويأبته معاجاة ويدخل فاه ويأكل حافه ويخرج من راق
بطنه بعد ان تنفكه وكذلك يفعل معه ان يمرر فيا ويمن المتاح اذا استد على صاحب
الريد مسكن وجهه في الحال التي للمني وسري سري واذا لم يجد شجدة يستمع وجعل في
فيله واسرج في نهر لم يصح معاذعة واذا وضع شجدة في الارب توجه سقاها واذا اذن
تقصيره في الاذن منع القصير ويكحل من ربه للبا من الدف في احب فذهبه في الطوق
شي من اسنائه في الخاسن الامين على الرجل راد حياه
كالكروا يكون وهو ايضا نوع من السلس في فكه الباب مثل اسنة ارياح وهو طويل
كاسنة السموف احمر الحبين مثل الماء واسم الفرس المربى راقا الحنين يتنم كثيرا
من الحيوان حياه حيوان نرود اذ حركت مروج عرشه فوقع في السرب يكون حياه سمرة
تأمن من دولاب السرب نادا كثيرا اذما اخطأها منك وانما على البحر يعمل يدور
البحر ياكس تعمل يدور في محيط يدنها في جنت الله منها اخطأها وليست في البحر
ما خرج رور مسير انه راي في باطن البحر من سمخين ولونه مثل لون الفرس
مثل فليس السد يفتاح من مظهرين على هيئة جناح السد ورأسه كراس السد

ما شاءت من ما نصبت وهي مشقة حكى في أحيا من شخصاته له بكرة عليها أولها
في لبها الماء وبيع لها سيرة ففوت البقرة فقال بعض أولاده ان تلك المياه المرقية
صبها في الكلب احنيت دمه واحدة واخذت البقرة عن حارث بن عبد الله بكرة
اعلمت على خير فميت منه مدعوها فوالى صم فاحضروها فصار كروها ولا سرح من مكرمة
قال كانت المصاة في بن اسرائيل لمه فأت احد من فولى عنده مكانه ثم صراياها الله ان
يعصوا رجا الله له مريكة بمخترهم فوجد رجل اسقى بكرة على ما وجعلها محلة نذاعها الملك
وهو راكب فزسا فبعتها المحلة فحق صافا لابن القاضى فجا الى القاضى الاول فذبح
اليه الملك فذبحه وكانت معه وقال له احكم بان المحلة ان قال ما اذا احكم قال ارسل الفرس والبقرة
والمحلة فان تحت الفرس هو لي فارسلها فبعت الفرس فحكم بها له وابت القاضى الثاني فحكم
بها له وابت القاضى الثالث فذبح له الملك فذبحه وقال حكم بينا فقال اني جاض فقال الملك
سبحان الله الحضر المذكور فقال سبحان الله الملك الفرس محلة وحكم بها له صاحبها فقلت
لا حل فذبحه قال فبناصم قاصيان في النار وقاص في الجنة **ع** لما ارسل رسول الله صم
خالد بن الوليد الكندي وكان نصرانيا فقال رسول الله صم خالدا لم يخذله بصدقه
الروح فلما وصل اليه كان في ليلة عمرة فاذا ن الله لروح الحسن ان تاتي من كل جانب فبك
وصره ثم رويها فاشرف عليها فقال ما رايت اكثر مني في ليلة ولم كنت كن لها اليوسين
والثمن ولا احدها ولكن قد الله وماك فعل فامر صم به فاسرج وركبه هو لمخوفه
وعليه قاسم الدرياح المحور الذهب فلما رل واقفة حبل رسول الله صم فتجب بعض
اصحابه منه فقال عم لما دلي بعد في الجنة حين من هذا ثم ان النبي عرس عليه الاسلام
فابى فاقوه على الجزيرة في ارضه في شهر رجب سنة تسع من الهجرة
بمكة بطير صاحب السالم سيفه فعاث بدبوسا استحب شدة **ع** مرتبة منه
السابع واذا دخل من بكرة او جلد او طلع في بيت فميت منه الحيات **ع** في السنة
الثالثة المائة لكن وجمعها وسفره بحرية البيت بهرب منه النار والخافس وقرة عرق
وحمل في طمار صاحب الحمى الرابع يزول عنه ويرى في شئ من الانزلة يزيد في الماء و
موى العصب ويزيد في الانفاط ويضع في الثايف الرابع يقطع دمه ويحرق فزينة حتى
يصير ربا فادريان في الخلل ويطلب به موضع الرص مستقبل الشمس فان يزول ويست
منه بقدا ينقال فانه لا عا صرا حذا الغلبة **ع** لشدة رغبة في الانسان لا يمانك
اذا ستر الخنة الارى بقتله عليه قال القزويني اذ لجز البيت بالنفذ والصور لم يدخله من اصلا
واذ لجز بشاره الصور بطرده عنه وكذلك اذ لجز بالعلق والعاج وجليد العاسوس واعضا
شجر السور وباسا وحيد من ابي هريرة قال سمعت ادناى هانان وانصرت عياها ان
رسول الله صم وهو احد بكفها جميعا حنا وحبنا وقدماه على قدري رسول الله صم وهو مولى
حرقة حرقة ترقى عبي بقة فزنى الغلام فضع قدسه على صدر رسول الله صم ثم قال افزع قال
ترقبكم ثم قال اللهم من احبه فاني احبه امي والحرقه الضعيف المقارب للخطود كذلك
على سبيل الدعاء والتائيس وترقى معاه اصعد وبعين بقة كايه من صخر حين مرفوع
حين سبدا محروق **ع** كبر النقي من النابل دوى مسلم عن سيرة بن عبد الجهم انه قال ان
لنا رسول الله صم في المسعة فاطلمت لنا ورجل المرأة من بني عامر كانا كدرة عيطا في
طويلة الصق في امثال فضا عليها انما فالت ما تقضى فقلت داني وقال

من احد مواضع جليل في ادب البصريين من مران النبي صلى الله عليه وآله انما يعتبر الصبر
اخذت اذ ناس البصر ورضيتم بالزعم وتركتم جهاد سبط الله دالا لا يزيد حتى ترجعوا الى
والمرتب وذكورها اذ امت لها سنة من عمرها في الغالب وهي كبرية النبي وكل الحيوان انما ارق
صوتها من كبره الا المرقاب الاثنى الفخر واجهر وهي تلقى اذ اضربها الذكر وتلويحها لاسيما
اذا اخطا المحرم لصلاته ذكره وهي اذ انتقلت الى الذكر فغرت وانحبت الرعي عن من
قال مريم بن مريم سيرة قد اعترض ولدها في بطنها فقالت يا كليم الله ادعوا الله علي
فقال يا خالق النفس من النفس وباعخرج النفس من البطن فالتفتا في بطنها
قال يا ذا العرش على اللذة ولدها ملكك بسير الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله العظيم الحليم
رب العرش العظيم والمجد لله رب العالمين كان في يوم مروت ما وعدون ولا يكون الا في
سيرة الجاهل فهل هلك الا القوم القاسيون من من عابسان ملكا من ملكا خرج بسير
في ملكه وهو مستخف من الناس فمر على رجل من بني بني واحتمل عليه ثوب القمزة فحلبت مقدار
لثمن بقره فحدثت الملك نفسه ان يا حدها ملكا كان من الخد عذبت تلك القمزة الى امرها
فراحت فحلبت نصف ذلك فدعى الملك صاحبها فقال احب مني عن بقرتك هذه لرحمتي
حلاها الزكن مرعاها اليوم مرعاها من قال لي لك اري الملك ما امر بعض الرعية يوما
فقص لبيها فان الملك اذا ظلم او هتم بظلم ذهب البركة فقال لها هذا الملك ربه ان
لا ياخذها ولا يظلم احدا قال فعادت فوعت فراحت فحلبت حلاها في اليوم الثاني وفتعبر
الملك بذلك وعاد وقال ان الملك اذا ظلم او هتم بظلم ذهب البركة لا حبر لا عدو
لا كون على افضل الخالات وذكرها ابن طوي على غير هذا الوجه قال خرج كبر في عصر
للصيد فاقطع عن اصحابه واطلته بحاجه فامطرت مطرا شديدا حال بينه وبين حبه
فبقي لا يدري ان يذهب فاستقر في كوخ فيه مخور فمر بعددها وادخلت فيه فابلت
ابنتها سيرة قد رمتها فاحلبتها فزكري لبيها كبر فقال ينبغي ان جعل على كبره
في حلاله كثير فقامت في اخر الليل حلبها فوجدتها نائم فيها فنادت يا ابنه قد امر
الملك لرعيه سوا قالت وما ذاك قالت ان القمزة ما تبس منقورة من قالت لها امشي
فان عليك ليل فاصبر كبر في نفسه العدل والرجوع عن ذلك العزم فلما كان حرا ليل فقامت
لها انها قومي اجلي فقامت فوجدت القمزة حلالا فنادت يا امه قد رزق الله ما كان
في نفس الملك من السر فلما رجع لها رجاء اصحاب كبر فكب وامر على الحبر وانبتها
اليه فاحسن اليها وقال كبر علمها ذلك قالت الحبر انا بهذا المكان منذ كذا وكذا
ما عمل فيها بعد الا اخصيت ارضا واسمعت عينا وما عمل فيها الحبر الا اصاب عينا
انقطع مواد النعم عنها وذكر ان حلكا ان واعطا دخل على ملك شاه السجوي وكان من
حمله ما وعظه به ان بعض الكاسرة احبار مفرد عن عسكرو على بابستان فقدم
الى الباب فطلب بالشرع فاحرجت له صبيه انا فبعها فقص السكر والنخل فاستعابه
من قال لها هذا كبر عمل فالت ان القصب يركو عند باحني بعصره بايديها فخرج منه
هدى ما قال فارجمي واخرجني من اخرو كانت الصبيه من عارفة به فلما رأت قال في نفسه
الصرايب ان اموضه من غير هذا مكان واصطفيه لنفسه فكان باسرع من زوجها ما كنه
قالت ان نية سلطاننا قد تغيرت فقال من ان علمت ذلك قال كنت احدث من هذا
ما اريد من غيرت والان احدثت في عصره فامر استطع فرجع عن ثوبه لبيها
ارجعي الان فالت ثلثين الفرض وعقد في نفسه ان لا يعمل باو نه فذهبت رجلا رجلا

[illegible]

وَبَعَثَ وَهَوَّاءَ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَتَوَفَّى لَهَا مِائَةَ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَثَلَاثِينَ
وَأَحَدَ عَشْرَ يَوْمًا وَتَوَفَّى خَدِيجَةُ صَدَأَ ثَلَاثَ سَنَةٍ أَيْمَرَهُ جَرَحَ إِلَى الطَّائِفِ وَمَعَهُ
رَبِيعُ بْنُ حَارِثَةَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ مَوْتِ خَدِيجَةَ وَأَقَامَ بَهَا شَهْرًا رُجِعَ إِلَى كَثِبِ حَوَّاءَ
أَنْتَظَرَتْ عَلَى بِلْمَاثَ لَمْ تَحْمِسُونَ سَنَةً تَدْرُ عَلَيْهِ مِنْ فَصِيحٍ مَا سَلَمُوا فَنَازَلَتْ
أَحَدَى وَحَمْسُونَ وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ أَرَى بِدَقَّةٍ وَجَاسَتْ ثَلَاثًا وَرِسْنِ سَنَةً وَغَرَفَتْ حَجْمَةَ
الْوَدَاعِ بِدِيَّةٍ ثَلَاثًا وَرِسْنِ بِلْمَاثَ وَاسْتَقَى ثَلَاثًا وَرِسْنِ رِقِيَّةَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَالْمَوْلَى سَلَمَةَ
رَبِيعُونَ زَلَمَهُ يَخْرُجُ الشَّيْءُ وَجَنِبَ الْبَيْتَ فَاصْتَفَيْتُهَا إِذَا حَفَّتْ وَدَرَسَتْ فِي الْإِنْفِ حَبْرُ
الرِّعَافِ وَأَدَارَ عَلَى الْمَرْجَاتِ حَسْبُ الْمَدْرِ
مَنْ أَعْلَمَ اللَّهُ بِشَيْءٍ بِهِ أَنْ يَفِيكَ إِلَى

وَرَأَيْتُ لِرَبِّكَ مِنْ بَصِيرَةٍ لَمْ تُؤْتِ بِهَا إِلَى أَمَامِهِ ثَلَاثَ سَاعٍ إِلَى حِمَاةٍ وَمِنْ خَلْقٍ
بِهِ سِرٌّ لَهُ الطَّيْرَانِ هَ عَرِضَ الْبَيْتِ وَهُوَ عَطِيفُ السَّعَادِ وَيَسْقِيهِ وَيَخْرُجُ مَعْدَانِ
سَوَادٍ وَهُوَ بِنَا الْأَمْنِ الرَّابِ نَاسِبًا فِي الْأَمَاكِنِ الْمُطْلَمَةِ رُسُلُ طَانَةٍ وَأَحْزَمُ صِلِ
الْثَّوَابِ وَأَوَّلُ مَصْلِ الرَّبِّعِ وَهُوَ أَحَدٌ بِرَأْسِهِ عَلَى صُورَةِ الْبَيْتِ وَلَهُ الْيَدُ بَعْضُ
بِهَارِ خَطْمٍ مَقْصِيٍّ عَنْ أَنْفِ قَالَ ذَكَرْتُ الْبِرَاعِيَّ عِنْدَ النَّبِيِّ صَرَفًا لَهَا تَوَقُّطُ
لِلْمَلَكَةِ وَشَلَّ بِالثَّانِي أَنْفِ عَنِ الرَّامِيَّ أَمْلَكَ اللَّهُ بِتَقْصِيرِ الْيَدَيْنِ مَا طَرَفَ
مَلِكًا نَزَلَ قَالَ الْهَامِشُ سَالِمَةً فَأَوَّاهُ نَزَلَ قَالَ مَلِكُ الْمَوْتِ مَقْصِيٍّ بِأَحْزَمِ نَزَلَ اللَّهُ تَوَفَّى
الْأَنْفِ حِينَ مَوْتِهَا الْإِلَهَ اسْتَهْمَى وَقَالَ جَنِبَ بِرَأْسِهِ عَلَى صُورَةِ الْبِرَاعِيَّ أَنْ
نَاحَ ثَلَاثِينَ أَسْكَرِيَّةً وَالرَّوَيْدُ وَتَدَخَّنَ بِهِ الْبَيْتُ فَانْهَضَ بَهْرِيَّةً وَمِثْنِ أَوْ
خَمْسِينَ فِي الْبَيْتِ حَفْرَةً وَيَأْتِي فِيهَا وَرِثَ الدُّوَالِي فَانْهَضَ يَأْوِنُ ذِي ثَلَاثِ حَبْرَةٍ فَهَمَّ
بِقَبْضِهَا وَقَالَ الرَّابِعُ بِرِيشِ الْبَيْتِ بَطِيخٌ "شَوْيْنًا فَانْهَضَ بِرَأْسِهِ وَقَامَ عِزُّهُ أَدَا
مَقْعَ السُّدُوتِ فِي بَارِشِ فِي نَمِيَّةٍ مَاتَ بِرَأْسِهِ فَأَدَّ دَخَلَ الْمَرْغُوتِ فِي أَذُنِ نَبِيِّ النَّاسِ
فَلَمَّا سَدَّ بِهِ الْبَيْتَ خَصِيَّةً نَفْسَهُ لِسِرِّي وَنَ دَخَلَ فِي الْأَذُنِ الْمَرْيَ فَلَمَّا سَدَّ بِهِ الْبَيْتَ
فَانْهَضَ يَخْرُجُ سَرْعًا وَرِيشَ الْهَامِشِ يَأْوِنُ خَلَاةً سَالِمَةً حَامِ عَظِيمٍ أَعْدَاكَ لَأَمِهِ
الْمُهْدَى فَلَمَّا سَدَّ بِهِ الْبَيْتَ خَصِيَّةً نَفْسَهُ لِسِرِّي وَنَ دَخَلَ فِي الْأَذُنِ الْمَرْيَ فَلَمَّا سَدَّ بِهِ الْبَيْتَ
حَسْبُ مَعْدَانِ وَرَأَيْتُ فِي حَجَلَةٍ ثَلَاثَ مِائَةِ الْهَادِي وَرِيشَ الْبِرَاعِيَّ أَوْ فِي ثَلَاثِ الْأَمَاكِنِ
وَمَعَهُ حَامِ عَظِيمٍ وَرَأَيْتُ فِي حَجَلَةٍ ثَلَاثَ مِائَةِ الْهَادِي وَرِيشَ الْبِرَاعِيَّ أَوْ فِي ثَلَاثِ الْأَمَاكِنِ
الْأَوَّلُ مَعْدَانِ مِنْ سَعَادَةِ الرَّسِيدِ وَرِيشَ الْهَامِشِ
قَالَ الْخَوَصُّ وَرَأَيْتُ فِي حَجَلَةٍ ثَلَاثَ مِائَةِ الْهَادِي وَرِيشَ الْبِرَاعِيَّ أَوْ فِي ثَلَاثِ الْأَمَاكِنِ
بَعْرُوفُهُ وَطَرَفُهَا صَنَافَاتُ صَنَفَاتِ الثَّرْدِ كَمَا رَجَلُهُ حَفِيَّةً وَرِيشَ الْهَامِشِ طَاهِرَةً وَرِيشَ
حَلَّةِ الْعَالِ وَالْبَيْتِ أَرْبَعًا رَجُلٌ وَخَطْمُهَا وَرِيشَ الْهَامِشِ طَاهِرَةً وَرِيشَ الْهَامِشِ
أَجْنَحُهُ وَخَطْمُهَا الْبَيْتُ مَصْمُومٌ وَخَطْمُهَا كَحُفِّ الْمَاءِ خَرَفَ مَا دَاخِلُهَا بِحَسْبِ الْأَنْفِ
الدُّرُودُ وَتَدَفُّ بِهَا الْخَوَفُ مَقُولُهُ كَالْبَلْعِ وَرِيشَ الْهَامِشِ طَاهِرَةً وَرِيشَ الْهَامِشِ
لِلْعُلُودِ الْخَلَاةُ وَمَا الْهَامِشِ طَاهِرَةً وَرِيشَ الْهَامِشِ طَاهِرَةً وَرِيشَ الْهَامِشِ
بِخَطْمِهِ السَّارِ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهَا الْخَرَفُ ثَلَاثًا أَوْ ثَلَاثِينَ مِنْ حَلَّةِ الْأَنْفِ فَأَدَا وَحْدَهُ حَامِ
مَرْغُومَةٍ فِيهَا وَفِيهِ مِنَ الْبُرْءِ أَنْ مَصْرُ الْبُرْءِ إِلَى الْبَيْتِ وَرِيشَ الْهَامِشِ طَاهِرَةً وَرِيشَ الْهَامِشِ
فَكَوْنُ ذَلِكَ سَبَبٌ هَذَا وَمِنْ طَرَفِهَا رِيشَ الْهَامِشِ طَاهِرَةً وَرِيشَ الْهَامِشِ طَاهِرَةً
فِيْنِي مَا جِئْتُ الْبَيْتَ بِجَمْعِ حَوَّاءَ السَّعِ وَالْبَيْتِ الْبَيْتِ فِي الْبَيْتِ فِي الْبَيْتِ

فهي العظمة مسدودة بمعدن وهي ربيها
ثلاثمائة وستون سنة
المنجيات وثلاثمائة وستون سنة
مقصود وهو في ثلثها مائة سنة
بصورة ولونه ورده ورأسه
الرجلين على راسها ذواته تسعة
الآن وهو حيوان ذك الخلق ثمان
اللقين تحته ثلثون وأكاف
الآن في الشيء بيده والناس
وبل من كانت الدنيا حمة
الأمم ومرارها نقل الناس
بينها الصداقة وزرورها
من الألامعروف بعرب
في صفة النساء الثلاث
وان يلحقها الوجود من
ان في الجنة طير انشال
وانت من يأكلها يا أكبر
فان شئت بها بده فمقل
فكر من شفاء الله كذا
وهو اواين وضع مقام
الحرب بغيرهم والامات
سابقة عن جنات عز
القيمة كانه يذبح من
عملت لي يا ابا جبر
عملت له الدخ من اولاد
الامرات ازود ديسا
كسبنا ت اوجا حنة
وقد ان المشعل
على الدواب ليراموا
على اراو حطوها
عاطلة ثم ريدل
ومن استغاف من
الذين استواحه
ويشذ على العضا
قال اهل الانج
وهو اب
وخرج معه
سبعة و

من الألامعروف بعرب وعصمه من هو عرب عن اي هريه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال في صفة النساء الثلاث ياتن في اخر الزيات رؤسهن كاسنه تحت العنود ربع الجنة وان يلحقها الوجود من مسيرة حسانه عامر عن عثمان بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في الجنة طير انشال الخافي قال ابو بكر اهل الجنة يا رسول الله قال انفسها من هاهنا وانت من يأكلها يا أكبر جبه صفوان بن سليم ليس به الاسمة داسير فاشترى بها بده فمقل الى سبعة اياه ثم مولا والدير جعلهاها فكر من شفاء الله كذا فمقل حنة او امة هذك البنت ان البيت لغيره الباسير من مصر وهو اواين وضع مقام ارهم لسان بعد موت البيت وان هذا من زين روح واملزل الحرب بغيرهم والامات است عليه روجه خذف الحاسد بيا وخرجت سابقة عن جنات عز من بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ياتي من ادم في القيمة كانه يذبح من الدن مقل الله فم انا حب نسرا ادم انظر الى هذا بالذات عملت لي يا ابا جبر بده وانظر الى عماله الذي عملت لغيرك يا رسول الله الذي عملت له الدخ من اولاد الصاب وهو ظمة فارسية عملت له العرب ومن عنص الامرات ازود ديسا فاما سارا كسنة وهو مقل الهمة استي حنة ارجا حنة فمقل كسبنا ت اوجا حنة قال اهل دحا وشراف مشجلا واهم سارا بالملق اياه شعابا بياي وقد ان المشعل بيد فيه من اي هريه اب النبي صلى الله عليه وسلم قال بعثت الانبياء يوم القيمة على الدواب ليراموا بالبنون من قومهم المحر وبعث صالح على ناقته وبعث على اراو حطوها عند ارضي طريقها وبعث قاطبة الامم وفي هذا حديث دارسقة عاطلة ثم ريدل عليها ناروي من سويديت عمروان النبي صلى الله عليه وسلم قال حموي اشر بدها ومن استغاف من الانبياء عليهم السلام وبعث الله ناقة صالح على خيلها وشرها و الذين استواحه فزركها حتى ياتي بها موت وانما رماها في رجل يا رسول الله فم انت يوشذ على العضا قال البت عشرين على الفوق طمة وانا اشر الى الدواب اخضر دور الانبياء قال اهل الانج واداش من عامر الفيل وانا في بني سعد حسن من فزركها امة بالانوار وهو اب والملك حده عند الملك فزرك وهو اب وسنت فمقله من اهل المطالب وخرج معه والشاد وهو اب الذي من فزركه فخرج فمقله وهو اب حسن فزركه سبعة وخرجوا في باب السنة وبعثوا في الكسنة ورويت فمقله منها واهل انش وليس

عليه اربعة اربعة اربع راسه اليه ركبت سوارس المالك يا حائل العلم دارا ببطاد
اموال مساهمة احملت كندني واما قبا خيلة نذهب اليه مصر تمنوا يا بعديا
كنت دورا بجانب ان روايتك في ردها لتلك الواسع السلاطين ان روايتك
فيما مضى عن بن ميمون وابير سيري ان قلت اذهت مدنا طين ران مما اذ العلم طين
فلما وقت اسجلت من ساج على ابيات ذهب الى الرشد ولم ير اليه الا ان استحقاه من
العصا فاعماه ومن لعبار الرشد اخرج بويال المصدي فارسل يارا اشهب فلزمه
خلق حتى جاب في الامور جمع صد الياس منه ومعه سكة فاحضر الرشد العلماء
وسا لهم عن ذلك فقال يعال رويان من حدك ان يعال ان الامور معور به
مخافة الخلق كان فيه ذوات بعض تخرج نبينا على حية السمك اها اجمعة
است بات ولين فاجازنا تالاس في ذلك واربعة وهو حمة اصناف الباري و
الرفق والاسوق والسيف والاصم والبار واجرها من اجل لانه فاكيل اسير على العيش
وما واه مساقط السحر العادية املقة والظل الظليل وهو حفيف الخياح سري طيران
واحد اخر على غمار الطيرين ذكره وهذا "صنف نصيب الاراضى والقطا ط
الحمر والبنان واحسن انزاع ما مل ريشه واحمرت عيانه مع حدة فنيها ومن عانة
المجودة ان يكون البوا الصوق غريضا الصدر صديا من الشين سفدي الاخر اطي
الديبه وان يكون مخداه طويلين مسرولين ريش ودرعااه غليظين قصيرين
اما ان السوء ضاحار المراح فطلب عليه القلق واربعا راس وقتا ويوحى وقتا
قوت النفس فاد الشمنه "صغير بلع صاحبه من صدي المراد وهو حمة فمير طيرين
الشما اياق الاول ان اخذ به لا بصيد اخر ما صدي الباري وهو الدراج طما
والوربان وهو كثير الشوق واذا قوي عليه صدي ما يتركه الى شيف احدها راح
صفا ان يكون صغيرا في المنظر ثقيل في المراك طول الساقين قصير الفخذين
ودمانه ينفع من الخفقان العارض من السوداء اذا سقى منه درهم ماء بارد ووراء
ينفع من قلة العين الكحال من عدي بر حار قال سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صدي
الباري فقال اسدك عليك وكل ووراء انك من كحلها بار من زوال الماء
عينه وان شربت امرأة من زرقه مدقا اعاب على كحل وان كانت عاقرا روي فوان
قال كندني ولله صفا حبر ما احب اليهود فقال السلام عليك يا محمد فندفنه
دفعه واحد تكاد صير منها قال يزيد من صلت القول يا رسول الله فقال اليهودي
ان ادعوه باسمك ساهه امله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اسمي محمد اذني محمد
اهلي فقال اليهودي حيث اسالت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اسفلك شي ان حدك
قال اسمع باذني فكنت رسول الله صلى الله عليه وسلم بعوده وقال بل فقال اليهودي اين
كون ان اس وورسندل الا من غير ارض والسورات مطويات بمنه فقال صم
هر في الظلمة دون الخمر قال ابن ابي اساحاة يور العوبة قال مقراء المهاجرين قال
اليهودي يا اخيهم حين يدخلون الجنة قال زيادة كندني قال فاعدا وهر على
ارضا قال يخبرهم ورثته الذي كان ياكل من اطرافها قال فاشراهم عليه قار من كس
تسمى بسبلا قال صدقت ودر ما احدثك هكذا احدثت مقرا وريدة كند

في كل من هذه الامور التي هي من جملة ما ينبغي ان يعرفه كل من

طلبت منه بالاولى فالت رافت منده الى ان وثقت من غشي ثم اخذت احدى يدي
حتى اتيته الكوفة
ان غشي اليك اذا اطلق على من به وجه الضرب كان
وجعه واذا اخذ صرنا انسان وعظم جناح ايمن القدر وحمل تحت ايسار الرز
كذلك حتى يؤخذ من تحت راسه ويصاق انسان يتفزع من لدغ الكفرة والقرباوات
اذا اطلق عليها قبل ان ياكل الانسان شيئا ولين الماء اذا شرب مع عسل فتعطي لثامه
وبول الانسان اذا وضع على عضة الكلب يغفها نقابا وبقلادة طرفة حوت
وسقي انسان احب ذلك الانسان حاسدا يذبح نسي اياه به كوز ومدة في
عمه مدة العقد في فمه ود سمه جبال ارضاء ويصادون سلك فموسى واذا
لبس السلك والسلك من سرة بيضاء والاصباون حرقون هذا يلسون خبطة عقدة
السلك مصعادون منه وهو موع في حيات يطبخها مع وجدها واما السلك
دوسه او يغرق تحت كاحل عبيد جعل اصع فيها تجددت اليد وقصيرها منع
يخذ زبانا السراعات وهو انا يمر الحوان وجوده صفراء ما كانه ملاذ انهدو
التدوقاوس اذا وضع على لسع العقارب والحيات غفها وان اسكها راب
السرو في غصنه وله في دمع السمور حاصبة عجيبة وهذا حوت لا تلت له القزوات
الاحد من سنين من بوم فاد اعتراه من استقيم كاللوتين وفي الثالثة
يشعب ولا يزال الشعب في الزيادة الى ان يات سنين في كبران بالشحن في
زمنه ولا يلقى قومه في كل سنة مرة ثم يات فاد اننا نفوس وما الشرس لصلها
وقال انا هذا اربع جبال بالصفير واما ايام اربع سم دنت واصباون
لنطرون بالصفير من ورثة فاذا راوه قد اسرححت اذ كان حذوه وداره من
عصبيته ولا يظرو قومه مصحبا لا يورب فيه وليس هذا في بوم ساكن في ادمون
له داء هرب خواء ان يصاد ولا ياكل الا في ايام الصيف ثم يات هرب خواء
وفي الماء فاذا انة استفت من سرديجات منه شدة واما في ايام
وصاره الماء السراذي في احوالها هلك فلا يزال تسع من سر الماء في ايام
الرياح فيذهب ثوبان السم ثم يزداد صرقا ود جرمه طردا فكل في سر
وان احوت قومه باله بكم به قلع الصخرة الخيرة من الاساب وسند اصواها ومن ملق
عليه نيا من امره ياد به يد ود احصنا نسيه وسقي هج الماء واذا ان
دمت الحصة اتي في الماء
وجه التسمية له بابل الى صاحبه ابناء
حده ولا يصح الابد والاداسو حن ومن وجده وهو طويل الجال والاضار
يصيد اكل يصيد من الطيور وعزها وحوما الدجاج منها استمن حوفها من
الغلك لانه ادمر عتها وهي على الشجر والحد لا تقطت واسكانت عدد الكثر واذا
را لسانه في البيت وقعت الحشرة بين اهله ولحمه يتفزع من الجبن واصبع
احاير في اواخر الشهر واد اسلفت عنه النبي على من غاف الحن امن ولزخرو
عن صاب وهو ما شد الحوان كثر واصفها حن قالوا ان يكون انا في
وذرها من احر الحدة والشاعر ولين خلقت است اماري من حذو من
انما يات في شجر وموت الامسة تاجرت النفاة واصل فابن الساب
وان عليه لعداء برقده حنة تاجرت في اب سلة امصا لمرأه وفر صله في

[illegible]

ذو لا يزال دار حيا قد ركن علينا ما جعلت راتك رجاءا يا رب الله يا رب الله يا رب الله
الاسد عنا قال يا رب ادعوه عندك محبوب ما ريت زعيمنا واعلم ان اسيدنا محبونا
قال عبدك سبب هربك على شجرة تسمى هربت سنة السبع ولم يلبسها مكره وصوته
تعلل التماسية اذا سمعته ومرارا تذكر منه على المعمود عن آتينا ومن علق عليه قطعة
من جلده كسر هارزه من الصرع فكل يلبس فان اصاح الصرع جده لم يسمع وادنا
حرق سحره في موضع هربت منه ما ريت اساء ولحمه سمع من القاع واد او صفت قطعة
من جلده في صندوق مع ثياب انصبها السوس والارضه **ذكر صاحب المدين**
انه لا يرد على ما قال وقد كان رجل في القبر انما كانت كبريافة ثوب من رسل وادها عليها من
دما قطع يحمي على الرجل حتى قتلته واخذها من يد الميت فاعطى رجل منه وكل حيوان لم يراه
سود ولدت كثر صبره واعاد واد رقة صرع رجل على مهل في وقت ودا حرق ويره ودير
على لده اساء على قطعة راذ ان شرب السكر راء فاق من ساعة ويخبر يدين لناه وفي لانا
بعد لجام وهي التي يقال لها اسيرة ناسب دار المهلين وري قرشانا
بلعهم لدم الخناسي لحسن واصحاب كبريت عليهم وعقبوا على رسول الله صم واصحاب ولتر
كتا المرسى ها شران اينا كوههم واليا بيوهم ونال في ندمهم وكان ادب في الصحبة عيسى
عاشر ثلث لده وعلقوا الصحبة في حروف الصحبة وجصرت في سنة في شمس في ليلة
هلال المحرم سنة سبع من مبعثه ثم واخار الهير من عند مصف وقطعت قرش من
الميرة والمادة فكانوا الاخر خون من مومرا في مومرا حتى لموا خفند وقاموا على ذلك
لك سنين ثم اطلع الله رسوله على امر الصحبة وان نارضه قد ظلت ما بها من علم
وجور وبق كان فيها من ذكر الله صم باخرهم ابو طالب فارسلوا في صحبة نوح واما
كما قال رسول الله صم باخرهم من شعب **ذكر ان الامير في حجة سنة**
لنت وعشرب واما ان تدقيا لهم اصفا دار ساله انبار وذكروا روح في لانا
عظمه راو فيه ما يدل على ذلك في راحته من دابة كان لانا لنت سمها صم
لنت كند غوجه عشرة من طمع لا ذر لنت ما جبه كان هافر من حلال في سنة
وناريت تار موجه احين في احاء انما من او جده اكره في لانا سمها صم
وبقار لانا ادارت الحرات والذات لا توجد في ساحل واند في حوض من حيوان
المرارة وضع وحفان من ولايت راد اسير انار سنة ثوب وبق لانه من
انار حان لانا من امير واد امير من دنا من حان من ارقين من
الفر من لنت راء من لانا لانا لانا لنت لنت لانا لانا لانا
رايت لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا
اس واد علق لانا على من لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا
المشرو خاتمة اروي من لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا
المشرو وقال لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا
سيفت رسول الله صم من لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا
من سمها لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا
فانهم صبروا ورجل من لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا
نرم من لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا

ويعني النبي صلى الله عليه وسلم انهم سئلوا عن كلبين هما قتيبة بن ابي وقاص بن ابي وقاص
قصة ام جهم واهب وابنه عيسى عوانا مخرجت عنهما نرايا السراة قزيان صومعه راجع
الراغب ان ذكرهما ههنا ساع فقالوا وهب ثم عرفتموه حتى قلنا احق ان يستمدد على
انما محصولت على هذه الصومعة ثم انشروا به عليه واما حواء ففقط ادلت وجمنا المتاع
عن اية ودر با حواء وبات عتده فوق الساع فحيا اما سد فمستمر وجرب في شب فاداهو
توف الساع فمقطع راسه فقال ينبغي انك لم تدبر على غير ذلك وفي رواية توف الساع
منه واحدة فحدثه فقال قلني قلني فالت لامة وطلب الاسد فلم يجده واما ساه فمستمر
كلما ناه لينه في مع رجله عند سواب من اهرية ان النبي قال ان تدرون ما يقول الاسد
في نبي الله ورسوله اعلم قال يقول اللهم انشدني على احدين اهل المعروف روي
ان دانيال طرح في حوت ولف عليه اساه فجلت الساع لحية وتنقص اية فانه
رسول الله فقال دانيال فقال ان است قال رسول رب العالمين صلى الله عليه وسلم
فقال الحمد لله الذي لا ينسى ذكره حتى روي ان ساه نصر لقي سيد في حوت واما دانيال
فالقاه عليها فكت ما شاء الله فانه استغنى الطمير والسر فادخل الى الديار وهو
بالشاران يذهب بطعام دانيال وهو بارض العراق فذهب به الى حوت فلف على اس
الحوت فقال دانيال فقال من هذا قال الديا فقال يا حواء لك قال ارسلني اليك
فقال الحمد لله الذي لا ينسى ذكره والحمد لله الذي اغتني به وجاء والحمد لله الذي
وقت له لم يركله الى غيره والحمد لله الذي عجز بالاحسان احسانا والحمد لله الذي
عجز بالصبر بقاء وعفوانا والحمد لله الذي يكشف ضرا بذكره والحمد لله الذي هو
نبي احسن سوظنا باعمالنا والحمد لله الذي هو جاحا حبي يقطع الحيات وروي
من وجه آخر ان الملك الذي كان دانيال في سلطانه حياه المجنون واصحابه ثم قالوا
انه بولد اليه كذا كذا غلام فمضت تلك فامر من بولد في تلك الليلة فلما ولد اسيال الفة
امه في اسمة الاسد فبات الاسد ولثوة لمحانه فحياه الله ثم بذلت حتى بلغ ما بلغ وكما
ما قلده الضيف الطير روي انه كان في يد ابي رده حائنا فمضت فسه اسدان بيها رجل
وهو المحدث في ذلك الرجل فقال ابو رده هذا حاتر دانيال اخذه ابو موسى يوم دفنه فقال
ابو موسى علماء بلده فقالوا ان دانيال فمضت صورة الاسد من لحانه في نض حاته لثلا
يشي نعمة الله عليه في ذلك انتهى ومن حاد من رفاعه قال من يحمي ذكره يا بقره اسيال النبي فسمع
صوتان الصبر يقول سبحان من يعز بالقدرة ومقر العباد بالموت فمضى فاداه صوت من
السبا اما الذي يعز زنت بالقدرة ومقرت العباد بالموت من قالهن استغفر الله السموات السبع
والارضون ومن فيهن وكان دانيال ام ناه سنة وحكمة وكان في البر حيث نضر عن امره
من بني اسرائيل وجسمهم ثم راي تحت بصره ويا افرصة وعجز الناس عن تفسيرها ففسرها
دانيال بلعجه واكرمه فالوا وبقه شهر الشوبس قال عبد الجبار بن علي كرام الله هيرت وهو في
حرفه من الاسد فقال رهيروا اللهم اخرتنا بعدك الى الابد واحفظنا من كل

فما هو الذي اشتهر به زنا وكات من الموصفات بالستر اصف ومضى على سنان و
حضر الى افلاز الترك وقال سدي هذه المرأة التي زوجتني وقد ولدت لي ابنا وابنا سكرين
امرهما انما كنوا عندي فاما التي ولدتني منذ ولدتها طاب لها وادفنتني عنده وارسلت لسديها
وقتا لها عن ذلك قال فاسد عيت والدتها وخطبتها من وراء الستار على ما قال زوجها
فامرته الى وقالت يا سدي صدق فيما حواه وانما دفنته من بعد لانها قد بلت بلباسها
وذلك ان زوجه ولدت ولدا لم يبق من راسه الى سرة ايسر وبقية بدعاسود فسمع امره
فولها نصلح ابني وهكذا كان حدي ببلاد الترك وقد رصفت فزجت المرأة بمولدها
واظهرت له الرلوكات هذه القصة في تاريخ بغداد في ذيل لآب البخاري ترجمته
نصر القصة بن احمد المالك والد القاضي عبد الوهاب وكان نفعه عسلا
انا ابتدائه لانه اشتهر لميوان المرحون في سيرة مهاجرة الملك المهابية وقبيلة
وصارة وجهامة ونزاسة خلفه بذلك ضرب في المل في الحدة والسالة وفي سدة لاندروا لصوله وقيل
لحزن من سدا المطلب ره اسد الله واصحاب الكرام يقولون في طباع الحيوان ان الانسان يصنع منه ثوب فيه
حسن ولا حكمة تحرسه كلب يلقاها من زنا سة اورد جدي سم في هذه المدة هدامة حتى تحارب ويغفروا شرح
العصاة ويتكلم صوته في زنا سة فزوجه ولا يمتع عيبه الا بعد سعة ايام من خلقه فادامت بعد
ذلك ستفانتهر كلب الكلب لثمة بالظلم والتدب ولا سدي من حصر على الحيوان وقته الحاجة
الى اما ما للبر اميره من الساع ولا ياكل من رنية غيره واذا سمع من رنية زناها ورجع
اليها واذا حاع ساءت اخلاصة واذا استلا بالطعام ارتاح من رنية من ما ولع فيه
كلب وهو يفتش الانسان ولا ياكل من بعد قلب جدا لاند يوصف البحر ووصف بالشئ
والجس من جنة ان خفاف من صوت الدليل ومن الطشت ومن السور ويحير عند رؤية
البار وهو شديد البطر والبالف شيئا من الساع ولا يرى فيها ما ينافيه ومن وضع حلد
ومن وضع حلد على شئ من حلود هيات فقتل شعورها ولا يدور من امراة الطام و
لر لجت الجهد ويترك كبرا وعلاء كبره سقوط اسانه من عذبه من عذرين الخطاب و
ان خرج من بعض اسفان فينبها هو سيرا د هو يوم ووقوف صال بالهودة فار اسد على
الطريق فذا حافه فرل من دابة ترشني اليه حتى احذا ذنبه وهاه من الطريق فزنا ياكل
عليك رسول الله صم انما سلطت على اب ادر من محافته سيره ولوان ابن ادر لم خفت
من راعه لم سلط عليه ولو لم يرج عينه لما وكله الله الى غيره من ابي هير وان ابي صم
قال ينكح عيسى من ير الى الارض كانت راسه تقطران لم رصبه بل وانه كبر السد وقيل
لخزير ومنه الما ل ومنع الائمة في الارض حتى زعي اناسدع الال والمزيع الخ والديك
مع الخمر وتكف الصبيات الخيات ولا يصير بعضهم بعضا ترشني في الارض اربع سنه
ترشوت ويصل عليه المسلمون ويدفونوه وعن سفي مولى رسول الله صم ان قال ركب
في سفينة في بحر فاكسرت فركب لوجا فخرجني الى امة فيها اسد فاقبل الي فقلت يا سفي
مولى رسول الله صم ركبت نايها فحصل ضرب مكبه حتى اقامني على الطريق فزوجه طفت
اه سار ولى في الال سورة الله هي من سدا ايضا ان سمع من ابني صم لخطا الجيش
مارض الرور او اسرى له رور فاطلق هارا للمشر عتة فاداهوا اسد ففكر في الما خيات
اما موف رز الله به فانه من امرى كرت فاقبل اسد صم حتى قام راجعه
كلما سمع صوتا اعوى اليه فز قبل في الخ جنة لم يركب كذا حتى ارجع الجيش فرجع الاسد

قال بصره فمينا على ما فرأيه ما اتى لنا من اوراقنا ولاحا وكان احسن ارجو
انك قال قد عني رجل بها فوجدته ما خرجنا حتى جئت من اذه لها المدين حتى تمكنت
لنانية ويري فقال فاسبق المصنوع انك ودي هذا الدعاء ساعة ثم انصرف وجهه
الى وقال يا منصرف انك كشف الله عنى ما كنت اجد من الهوى حتى بالظلمة فاجلسني
واكلت معه وفيما الصدور من سبع من اسر من ما كنت اسى صر قال اجل
التي ايركها وحتاس لا من والتمس الرأيت وخراد والتحليل لعال في اذنا سبها والقر
والمسود المساع لها في السيرة فاما مضى لبعيها منص مداد واهوا فان رة دسك
كنايات بيات احلت ساس في جنز البهاير وفي جراب العصا من ساس
سبح او يحسن الاسطر لا يجوز انصاف بين البهاير لا فاعز كلمة وما ورد في اللغات البها
هو قوله من منصف لخاص انما ويا لال الصود لرحمن الصود على سبيل الماير لاجار
من سدة القصي في الغاب واما نادان منصف المظهر من البهاير وقال انما نادان
الاسرار لجرى العصا من ساس ورحمن البهايات تغفل هذا القدر في الدنيا فذل
اب دحية وهذا جار على منصف الحقل والتمس لال البهيمه بقرت الصود الفم بقرت البها
ومنزل لعنت ومنزجر التملك اذ ارجو ان اسكن في الطير والوحش من ساس
استدنا ما لرها فان قيل العصا من البهاير است بكمه فالحرب البهايات
مكلمه الا ان الله تعالى يفعل بكمه ما اراد وكما سطر علمه في الدنيا السحر لى ادم
والذبح لا يول بها فلا عز من عليه ثم وايضا قال البهاير انما منصف العصا من ساس
لا انها طالت ان كانت فهي بعد امراب هذا ما خص الله به اعتاده ولما كثر التامع
رجع الى ما امر به ربنا بقوله فان ساه من شئ فزدوه الى الله والرسول بوجد
يدل على الامادة في الجملة قال الله ثم وباس دابة في الارض ولا تارب بطير عاصية لادم
ما كثر الى قوله لخرى وقال ثم واد الوجوش حشرت والخرى الله سمه في الخشب
عن رسول الله صم ام قال الخمر الاس على شرايق راسين وراغبين وراش على خير
ولمئة على خير وعنف على خير ويطير بغيره انما قيل معهم امن قالوا وكتبهم حين باعرا
ويضع معهم حين اصبحوا ومنى معهم حين سوا بهدايل على جنز لال ساس وروى من
ابى هريرة ان رسول الله صم قال منصف الخلق منصف من بعض حتى عما من اعزنا حتى المدة
من المدة فادكات البهاير والمند منصفها ككسب عمل ما قل منها ومن اب هريرة ايضا ان
رسول الله صم قال تودت الحقوق فاصحابها بوالعنه حتى تبدلتا على ما من اثناء امراب الله
سار وعبروا من ساس ابل يودي منها حقها الا اذا كان يوم رمتهم بطم فاسق وزر توفى بها
او فاكات لا يقدسها مبل را حد اقاوه باحسانها ونصه ما توحها الحديث بطم وفتح عنه
انه قال ما من دابة ادرى مصحة من العجمه من ساس بوالعنه لال ولاس باصاحبها البهاير
الله ثم اياها واد اسير يحول على باحسانها الله ثم عليه من توفى ما جبرها راسيا دها لباها
جبله ما غلا وجبا صاحب لال اذ كان تهمي اذ اجل الله الله على كل من بها واد حارة
لرسول الله صم قال البهيمه على دابة عادية من يوم رمتهم وب ومن استقر احوال
الخيريات راي حكمة الله فيها ما سلبها العقل جعل لها حاسا مرف به بين الضار والنافع
والنافع وجعل على اشيء والهمها اياها ما توحى لسان الامم انظر وذكى النظر
مها الخلة المحكمه بتدبير محزن توفى حتى سمح به اهل الهدية والعكبر المنة
قنوط سوتها وناك دوايرها وند طهرت من البهاير الصانع العجيب لاد على العرب

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines showing signs of fading or wear. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The overall appearance is that of a historical document.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is arranged in several columns. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in line thickness. The text is arranged in horizontal lines, though some lines are slightly slanted. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter.

Handwritten Persian text in a cursive script, likely from a historical document or manuscript. The text is written diagonally across the page.

Handwritten Persian text in a cursive script, likely from a manuscript or letter. The text is dense and fills most of the page.





